CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LAUR. VEYDT

ANCIEN MINISTRE DES FINANCES

BRUXELLES
CHEZ FR. J. OLIVIER, LIBRAIRE
11, *Rue des Paroissiens*

PARIS
CHEZ ET. CHARAVAY
51, *Rue de Seine.*

PARIS
CHEZ RAPH. SIMON
9, *Quai Voltaire.*

1879

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LAUR. VEYDT

LA VENTE AURA LIEU

le Lundi 10 Février 1879 et jours suivants

A LA LIBRAIRIE ANCIENNE

DE FR. J. OLIVIER, 11, RUE DES PAROISSIENS,

A BRUXELLES.

Le matin à 10 heures et l'après-midi à 2 heures précises,

sous la direction du Libraire FR. J. OLIVIER.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La Vente se fait au comptant. Les acquéreurs payeront dix centimes par franc, en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres vendus doivent être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Il y aura, chaque jour de vente, Exposition une heure avant la vacation.

Le Libraire chargé de la Vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

ORDRE DES VACATIONS.

LUNDI 10 FÉVRIER 1879.
N^os^ 1 à 382.

MARDI 11 FÉVRIER 1879.
N^os^ 383 à 783.

MERCREDI 12 FÉVRIER 1879.
N^os^ 784 à 1162.

JEUDI 13 FÉVRIER 1879.
N^os^ 1163 à 1551.

VENDREDI 14 FÉVRIER 1879.
N^os^ 1552 à 1940.

SAMEDI 15 FÉVRIER 1879.
N^os^ 1941 à 2331.

LUNDI 17 FÉVRIER 1879.
N^os^ 2332 à 2711.

MARDI 18 FÉVRIER 1879.
N^os^ 2712 à 3102.

MERCREDI 19 FÉVRIER 1879.
N^os^ 3103 à 3492.

1879
Feb. 10
Br 01

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LAUR. VEYDT

ANCIEN MINISTRE DES FINANCES

NIL

BRUXELLES
CHEZ FR. J. OLIVIER, LIBRAIRE
11, *Rue des Paroissiens*

PARIS
CHEZ ET. CHARAVAY
51, *Rue de Seine.*

PARIS
CHEZ RAPH. SIMON
9, *Quai Voltaire.*

1879

Fr. Gobbaerts, imp. du Roi,
rue de la Limite, 21.

NOTICE.

Monsieur *Laurent-François-Félix* Veydt *naquit à Anvers le 7 août* 1800. *Il appartenait à une de ces familles patriciennes de la cité de Rubens, dans lesquelles le goût du beau — lumière de la vie — se transmet avec la richesse noblement acquise et accumule, de génération en génération, des trésors d'art* — Vitæ lampada tradunt. *Inscrit au barreau d'Anvers, après avoir terminé ses études à l'université de Gand, il devint en* 1830 *échevin de sa ville natale et, en* 1836, *membre du conseil provincial et de la députation permanente. Vers la méme époque,* 1837, *il fut nommé membre-secrétaire de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. De* 1839 *à* 1841, *il occupa au Ministère des affaires*

étrangères un poste élevé, qui exigeait, surtout alors, des aptitudes toutes spéciales, celui de directeur des consulats. En 1845, *l'arrondissement d'Anvers l'envoya à la Chambre des représentants et son mandat fut renouvelé sans interruption jusqu'en* 1859. *En* 1847, *il avait accepté le portefeuille des finances dans le cabinet du* 12 *août, et son court passage au ministère — il donna sa démission dès le mois de juin suivant — fut marqué par d'importantes réformes administratives, entre autres l'abolition du timbre des journaux. Le* 15 *juin* 1848, *il fut nommé l'un des directeurs de la Société générale pour favoriser l'industrie nationale ; il remplit cette charge pendant tout un quart de siècle. Démissionnaire en* 1867, *il consentit à reprendre ses fonctions en* 1872 *et il les conserva cette fois jusqu'en* 1875, *sans laisser de prendre part, comme président ou conseiller, à l'administration d'un grand nombre de sociétés industrielles, de charbonnages, de chemins de fer, etc. M.* Veydt *termina le* 22 *novembre* 1877 *sa digne et laborieuse carrière.*

Amateur éclairé du beau dans toutes ses manifestations, il possédait de véritables joyaux en fait de livres, d'autographes et d'œuvres d'art. Il avait été l'un des membres fondateurs de la Société des Bibliophiles de Belgique, et sa propre bibliothèque, choisie et entretenue avec un goût exquis, reflète les prédilections de son esprit sérieux et délicat, qui aimait à se reposer dans le commerce des livres du tracas des grandes affaires. La devise de son ex-libris — Adsum amicis *— qui ne convenait pas moins à son caractère obligeant et sympathique*

qu'à ses livres, exprime bien le sentiment qui l'avait guidé dans la formation de sa bibliothèque; il y cherchait, non point l'objet d'une contemplation vaniteuse et stérile, mais la jouissance intime des chefs-d'œuvre du génie humain. Son esprit méditatif et sérieux, son culte éclairé pour la grande littérature expliquent ces belles et riches séries d'éditions et d'exemplaires toujours remarquables. Sa bibliothèque, dans sa gravité quasi-ascétique sur certains points, offre ainsi un ensemble coordonné et motivé. M. Veydt *ne se contentait pas des éditions les meilleures au point de vue littéraire ou typographique: il aimait aussi les exemplaires de choix ; on remarquera dans le catalogue une foule de ces particularités qui ajoutent tant de charme à la possession d'un volume : un ex-dono, une lettre autographe, un portrait curieux, une reliure historique, des armoiries qui rappellent une provenance illustre, tout ce qui donne en quelque sorte de la vie aux souvenirs. A côté des grandes œuvres de Bossuet et de Fénelon, s'étale une magnifique série d'ouvrages de Port-Royal ou relatifs à Port-Royal; une jolie suite d'*Imitations ; *puis viennent les poètes de la grande école, le théâtre — où brille comme une étoile le* Molière *des Elzeviers — pour ne citer que celui-là, car la collection des Elzeviers de M.* Veydt *jouissait d'une réputation justifiée ; les prosateurs, les épistolaires, la bibliographie enfin, couronnée par un curieux ensemble d'ouvrages de Peignot.*

N'omettons pas de signaler au passage les séries préférées par cet homme de goût : à la suite des grands

génies de l'antiquité latine — Virgile, Horace, Térence, Ovide — se groupent leurs successeurs — Dante, Pétrarque, Le Tasse, Arioste — et plus loin, l'immortel auteur du Don Quixote, *tous représentés par les éditions les plus correctes, les plus recherchées, les plus belles.*

Quand nous aurons ajouté que tous les volumes sont d'une conservation excellente, la plupart revêtus de reliures de nos premiers artistes, nous aurons donné un aperçu général de cet ensemble varié, dans lequel amateurs et raffinés trouveront à satisfaire amplement leur goût ou leurs convoitises.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE FEU
M. LAUR. VEYDT

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

TEXTE ET VERSIONS. — BIOGRAPHIE SACRÉE. — FIGURES BIBLIQUES, *etc.*

1. Biblia sacra (cum praefat. J. Hentenii). *Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini,* 1565, in-8° à 2 colonn.; maroq. noir, tr. dor.

2. Biblia sacra Vulgatae editionis. *Romae, apud haered. Barth. Zannetti,* 1624, 8 vol. in-12; anc. maroq. rouge à compart., dor. s. tr.

Exemplaire réglé, en jolie reliure ancienne, de très-bonne conservation; mais il lui manque les douze premiers feuillets et le titre du premier livre d'Esdras.

3. Biblia sacra Vulgatae editionis. *Antverp., Balth. Moretus,* 1628, 1 tom. en 2 vol., in-8° à 2 colonn.; veau brun à fil.

Exemplaire bien conservé.

4. Biblia sacra Vulgatae editionis. *Colon. Agripp., sumpt. Balthasaris ab Egmond et soc.,* 1682, in-8°, titre gravé; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Simier.*)

Bel exemplaire de M. Pieters; une note écrite au crayon par lui, attribue cette jolie édition aux presses de Blaeu, d'Amsterdam.

5. Biblia sacra Vulgatae editionis. *Lugduni,* 1844, in-8°, frontispice ; cuir de Russie, dor. s. tr.

Exemplaire au chiffre du Roi Louis-Philippe.

6. La Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes litterales et des dissertations, par Dom Calmet et l'abbé de Vence. *Paris, Boudet,* 1767-73, 17 vol. in-4°, figg. sur cuivre ; veau rac. à fil.

Bel exemplaire.

7. La Sainte Bible en latin et en français, avec notes et dissert., par l'abbé Glaire. *Paris,* 1834, 3 vol. in-4°, et atlas fol. obl., dem. rel.

8. La Sainte Bible selon la Vulgate, traduite en français, avec des notes par l'abbé J.-B. Glaire. *Paris,* 1874-1877, 4 vol. in-12 ; bas., tr. vermeilles, dans un étui.

9. Los libros poéticos de la Santa Biblia, traducidos en verso castellano por T. J. G. Carvajal y reimpresos por D. Vincente Salva. *Paris,* 1838, 2 vol. in-12, figg. ; veau rose à fil., dor. s. tr.

Exemplaire avec dédicace autographe de l'Éditeur et provenant de la Bibliothèque de l'Empereur Maximilien.
Joli exemplaire en *papier fin.*

10. Jobus, Proverbia Salom., Ecclesiastes, Canticum cantic., ex recens. textus hebraei latine versi a J. A. Dathio. *Halae,* 1789, in-8° ; dem. veau.

11. Les Psaumes et Cantiques, Isaïe, Jérémie, les Prophètes, les Petits Prophètes et l'Apocalypse, traduits en français avec des notes critiques (par M. Agier). *Paris,* 1809-23, 14 tom. en 10 vol. in-8°, dem. veau fauve.

12. Le livre de Job. — Le Cantique des Cantiques, traduits de l'hébreu par Ern. Renan. *Paris, Lévy frères,* 1859-60, 2 tom. en 1 vol. in-8° ; dem. maroq. bleu.

13. Liber Psalmorum. *Antverp., ex off. Plantiniana,* 1629, p. in-12 ; maroq. rouge à comp., tr. dorées, ciselées et peintes en couleurs. (*Anc. reliure.*)

Joli exemplaire ; reliure ancienne, très-curieuse.

14. Psalterium Davidis, ad Exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios,* 1653, p. in-12, titre gravé; maroq. rouge, aux armes, tr. dor.

Très-bel exemplaire, fort grand de marges, *mesurant* 136 *millimètres.*
Ce volume très-rare, provient du Cabinet d'un amateur anglais, dont il porte les armes sur les plats; deux feuillets ont la marge extérieure allongée.

15. Psalterium Davidis, cum Canticis sacris et selectis aliquot Orationibus. *Antverp., B. Moretus,* 1683, p. in-8°; maroq. brun, tr. dor. (*Reliure neuve.*)

16. Les CL Pseaumes de David et les X Cantiques inserés en l'Office de l'Eglise, traduits en vers françois, par Michel de Marillac. *à Paris, chez Edme Martin,* 1625, in-8°, titre gravé; maroq. rouge, tr. jasp. (*Reliure neuve.*)

Exemplaire réglé *de la première édition.*

17. Paraphrase des Pseaumes de David par Antoine Godeau, mis nouvellement en chant par Thomas Gobert. Dessus. *Paris, P. le Petit,* 1659, in-12, avec musique notée; dem. v. jaspé.

Au titre de ce joli exemplaire, on lit la signature anonyme *Constanter* (de C. Huygens).

18. Cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois, par M. Gilbert. *Amsterd., chez Abr. Wolfgang,* 1681 (*au Quaerendo*), in-12, vélin.

Une des plus jolies éditions de Wolfgang. La première strophe de chaque Psaume est en musique notée. — Exemplaire de M. Pieters.

19. Les Psaumes, traduction nouvelle par Eug. Genoude. *Paris, Le Clère,* 1819, in-8°, dem. v. fauve et coins.

20. Les Psaumes d'après l'hébreu, par De La Jugie. *Paris,* 1863. — Les Psaumes, traduction nouvelle par F. Claude. *Ibid.,* 1858; ens. 2 vol. gr. in-12; relié et broché.

21. Nouvelle traduction des Psaumes sur le texte hébreu avec notes et commentaires, par Ambr. Rendu. *Paris,* 1858, 2 vol. in-8°, dem. maroq. noir.

22. Le Psalmiste, précédé d'un discours prélim. sur la poésie sacrée, par M. de Boisgelin, Archevêque d'Aix. *Londres,* 1799, in-8°; dem. maroq. rouge, tête dorée, non rogn.

23. La Morale du Sage (traduit par Mad. M. E. de Rohan, abbesse de Malnoüe). *Paris, chez Claude Barbin,* 1667, in-12; dem. veau brun.

Traduction du livre *des Proverbes, de l'Ecclésiaste* et *de la Sagesse.* Deuxième édition.

---

24. Novum Testamentum, gr. *Amstelod., apud G. Blaeu,* 1633, in-16, titre gravé; maroq. rouge à comp., plats ornés, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Très-jolie édition, petit chef-d'œuvre d'impression. Bel exemplaire, réglé.

25. Novum Testamentum (graecè). *Lugd. Batav., ex Off. Elzeviriorum,* 1633, p. in-12, relié en 2 vol.; dem. veau jaspé et coins. (*Reliure moderne.*)

Cette édition passe pour la plus belle des éditions du N. Testament grec, données par les Elsevier. (*Pieters,* p. 113.)
Haut. 115 millim. — Quelques passages du texte sont soulignés au crayon.

26. Novum Testamentum graece et latine. *Lipsiae,* 1869, p. in-8°, à 2 colonn.; dem. maroq. brun et coins.

Texte latin d'après la Vulgate, avec le texte grec à côté.

27. Novum Jesu-Christi Testamentum, ad exemplar Vaticanum accuratè revisum. *Parisiis, typis Barbou,* 1767, in-12, figure et carte; veau éc. à fil., tr. dor.

28. Novum Testamentum. *Parisiis, Didot,* 1785, 2 vol. in-8°; dem. maroq. noir et coins, tête dor., tr. ébarbées.

De la Collection in-8°, des *Classiques à l'usage du Dauphin.*

29. Los santos Evangelios con notas y espositores sagrados. *Madrid,* 1852, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. rel.

Exemplaire de l'empereur Maximilien I de Mexique, avec sa marque de bibliothèque.

30. Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ, avec des remarques litterales et critiques sur les principales difficultez. *à Trevoux, de l'impr. de S. A. S.,* 1702, 4 tom. en 2 vol. p. in-8°; maroq. bleu, doublé de maroq. rouge, dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

Bel exemplaire. Bossuet a composé deux Instructions pastorales contre cette version, qui est due à Richard Simon.

31. Les quatre Evangiles, trad. nouvelle accomp. de notes et de dissertations, par l'abbé Crampon. *Paris,* 1864, in-8°; dem. maroq. noir, tête dor., non rogn.

32. Het Nieuwe Testament, op last der Staten Generaal over-geset. *Tot Leyden, by Johannes Elsevier,* 1659. — De CL Psalmen Davids, met eenighe andere Lofsangen. *Ibid., idem,* 1659. En 1 vol. p. in-8°; veau à compartiments dorés, dor. s. tr. (*Riche reliure hollandaise.*)

Bel exemplaire de M. Pieters, et décrit par lui dans les *Annales,* p. 177.

33. Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguae characteribus plerumque expressa; edente J. J. Marcel. *Parisiis, typis imperial.,* 1805, in-4°; veau écaille à dent.

34. G. Pasoris Manuale Novi Testamenti auctum vocibus quae occurunt in versionibus antiquis graecis veteris Testamenti ... *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1654, p. in-12; dem. veau fauve.

V. *Pieters, Annales,* p. 273.

35. A. Barnes. Notes explicatives sur les deux Epitres de Saint Paul aux Corinthiens, publié par Nap. Roussel. *Paris,* 1864, in-8°; cart.

---

36. Dom Aug. Calmet. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs. *Paris,* 1719, 2 vol. in-4°, figg.; dem. veau fauve et coins.

37. Biographie sacrée ou histoire des personnages cités dans l'Ancien et le Nouveau Testament, publiée par l'Abbé de Genoude. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8°, pl., dem. rel.

38. Histoire de la vie et des miracles de Jésus-Christ, tirée de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament de Dom Aug. Calmet. *Paris,* 1720, p. in-8°, figg. sur cuivre; dem. veau et coins.

39. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny. Edition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres. *Paris, Crapelet,* 1804, 2 vol. in-4°, figg. sur cuivre; dem. veau.

40. L'enfance de Jésus, tableaux flamands, poëme tiré des compositions de Jérôme Wierix, par L. Alvin. *Paris, Aubry,* 1860, in-8°, avec 14 photog.; dem. maroq. brun et coins, tr. supér. dor., non rogn.

Imprimé sur papier teinté, par Louis Perrin à Lyon. — Épuisé.

41. La vie de Jésus-Christ et des Apôtres, tirée des Evangiles, par M. de Genoude. *Paris, Pourrat frères,* 1851, 2 tom. en 1 vol., gr. in-8°, figg. sur chine; dem. maroq. noir.

42. Le Christ, les Apôtres et les Prophètes, avec collection de portraits. *Paris, Garnier,* 1851, gr. in-8°, portraits; dem. maroq., tête dor., non rogn.

Épreuves des figures *avant la lettre.*

43. M. Foisset. Histoire de Jésus-Christ. *Paris,* 1857. — Vie de N. S. Jésus-Christ, par H. Wallon. *Ibid.,* 1865; ens. 2 vol. gr. in-12; dem. maroq.

44. Historia de la Sant. Virgen Maria, madre de Dios y Señora nuestra, par D. Em. Moreno Cebada. *Madrid,* 1859, gr. in-8°, avec figg. et un portrait; bas. violette.

Exemplaire de la bibliothèque de l'empereur Maximilien I de Mexique, avec sa marque.

45. Saint Paul, sa vie et ses œuvres, par M. Vidal. *Paris,* 1863. 2 vol. in-8°, planche; dem. rel.

---

46. Histoire sacrée en tableaux pour Mgr. le Dauphin, avec leur explication, par M. de Brianville. *Paris, de Sercy,* 1677, 3 vol. in-12, figg. sur cuivre par Seb. le Clerc; veau brun, tr. dor,

47. Evangelicae historiae imagines ex ordine Evangeliorum ... digestae. Auctore Hieron. Natali. *Antverpiae excudebat Joan. Gallaeus, anno M.D.XLV* (1607); 153 *estampes sur cuivre par les frères Wiericx et le titre général de l'ouvrage, avec la date de* 1607; in-folio, dem. maroq. noir, tr. dor.

Belles épreuves de cette suite remarquable. Le titre gravé est doublé. — Exemplaire de la vente van der Hellen.

48. Mart. Heemskerck et J. Stradanus. Acta Apostolorum ... (titre gravé et pl. 1 à 34) in-folio obl., pl. sur cuivre. *Theod. Galleus edidit Antverpie.* Cart.

Quelques feuillets ont des raccommodages et les planches 16, 29 et 30 manquent.

49. Vita B. Mariae Virginis iconibus aeneis et breviss. precatiunculis illustrata. *Colon. Agripp.*, 1627, in-8°, nombr. et belles estampes sur cuivre; maroq. rouge, ornement sur les plats, tr. dor. (*Claessens.*)

Bel exemplaire.

50. Figures de Klauber pour le Pater Noster, l'Ave Maria, le Credo, etc. Recueil de 82 estampes sur cuivre, en 2 vol. p. in-8°; veau brun.

---

51. J. B. Glaire. Abrégé d'introduction aux livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris, Jouby,* 1865, in-8°; dem. veau fauve et coins.

52. Introduction histor. et critique aux Livres du Nouveau Testament, par Reithmayr, Hug. Tholuck, etc. *Paris, Lecoffre,* 1861, 2 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins, dos à petits fers.

53. J. B. Glaire. Les Livres saints vengés ou la vérité divine de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris,* 1845, 2 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins.

54. J. B. Malou. La lecture de la Sainte Bible en langue vulgaire. *Louvain,* 1846, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

55. La Sainte Bible résumée dans son histoire et dans ses enseignements (Ancien Testament) par H. Wallon. *Paris, Didot,* 1854. — De la croyance due à l'Evangile (par le même auteur). *Paris,* 1858; ens. 2 vol. in-8°, dem. rel.

56. Morale de J.-C. et des Apôtres, ou la vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *à Paris, Didot,* 1785, 2 vol. in-12; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

57. L'Evangile; études iconographiques et archéologiques par Ch. Rohault de Fleury. *Tours, Mame et Ce,* 1874, 2 vol. gr. in-4°, nombr. figg. sur cuivre; toile rouge, non rogn.

LITURGIE.

58. De la Littérature des Offices divins (par M. de Salgues). *Paris, Dentu,* 1829, in-8°; dem. rel.

59. Explication du mot de Messe. — Introït. — Gloria Patria ou petite Doxologie. — Kyrie, Eleïson; par M. J. L. (Leber). *Paris,* 1830-31, 4 opuscules en 1 vol. in-8; dem. maroq. bleu, tête dor., non rogn. (*Petit.*)

Pièces curieuses, tirées à part et à petit nombre d'exemplaires du *Journal des Paroisses.*

60. Ordo divini Officii recitandi. *Parisiis,* 1828, p. in-8°; maroq. vert à dent., tr. dor.

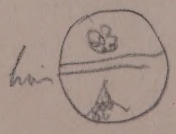
De la Bibliothèque de Rosny, aux armes de Mad. la Duchesse de Berry.

61. Breviarium romanum. *Turonibus, A. Mame,* 1865, 4 vol. in-8°, frontisp.; maroq. noir, tr. dor.

Texte imprimé en rouge et noir.

62. Livre d'Eglise, suivant le Nouveau Breviaire de Paris (contenant l'Office de l'après-midi, l'Office du Matin, hyver et esté, et de la Quinzaine de Pâques). *à Paris,* 1736-42, 4 vol. in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Aux armes.*)

Très-bel exemplaire en ancienne reliure.



63. Office divin abrégé, pour tous les temps de l'année, à l'usage des personnes pieuses.... *à Sens, chez P. Hardouin Tarbé,* 1763, in-8°; maroq. vert à fil., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire, relié par Derome-le jeune et portant son étiquette.

64. Le petit Paroissien, contenant l'Office complet des Dimanches et Fêtes, en latin et en françois, à l'usage de Paris et de Rome. *Paris, de Hansy,* 1775, 2 vol. p. in-8°; avec figg.; maroq. vert à large dentelle, doublé de tabis rouge, tr. dor.

Exemplaire en très-belle reliure de Derome, de conservation parfaite.

65. Livre d'Heures ou Offices de l'Eglise illustrés d'après les mss. de la Bibliothèque du Roi, par M^lle^ A. Guilbert. *Paris,* 1843, in-8°, figg. sur bois et encadrements gravés; dem. maroq. et coins, tête dorée, non rogn.

66. Officium Passionis Jesu Christi. *Antverp., B. Moretus,* 1630, in-12, frontisp. et vignettes sur cuivre; maroq. noir, tr. dor.

67. Officium hebdomadae sanctae, secundum Missale et Breviarium romanum. *Antverp., Moretus,* 1619, p. in-16; maroq. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire.

~~68.~~ Office de la Semaine Sainte, en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. *à Paris, chez la V^e^ Mazieres,* 1729, p. in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes de la Reine Marie Leczinska.

69. Heures contenant l'Office de la Vierge, les sept Pseaumes penitentiaux, les Vespres et Complies du Dimanche, avec tous les Hymnes du Breviaire romain, mis en Vers François... Par P. Corneille. *à Paris, Chez Jean Guignard,* 1698, in-12; dem. maroq. brun et coins.

Voyez *Picot, Bibliographie Cornélienne,* n° 780. Rare et bien conservé. Hauteur, 153 millim.

70. Officium B. Mariae Virginis in Adventu. *Antverp., apud Vid. B. Moreti,* 1703, p. in-12, figg. sur cuivre; maroq. brun, compart. à la Du Seuil, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Très-joli exemplaire.

71. B. Mariae Virginis Officium. *Venetiis, apud J. B. Pasquali,* 1740, in-12, figg. ; maroq. noir à dent., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Livre de prières entièrement gravé sur cuivre.

72. Evangelien ende Epistelen... Evangiles et Epitres de tous les Dimēches et Festes de l'An, en Flamen et François, tres-proufitables à un chacun. *Thantwerpen, by Gheleyn Janssens,* 1599, in-8°, à 2 colonn. ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Reliure moderne.*)

Bel exemplaire.

73. Catholijcke Epistelen ende Evangelien, met de Ghebeden vanden Vasten ende de Passie ons Heeren.... *Tot Loven, bij Fr. Fabri, anno* 1630, in-12, nombr. figg. sur bois ; dem. veau fauve.

Exemplaire très-bien conservé.

74. Evangeliorum Dominicalium Summaria, cum iconibus in aere excusis. *Antverpiae, ex off. Plantini,* 1634, in-32 (de 112 p)., jolies petites figg. sur cuivre ; dem. maroq. rouge et coins.

SAINTS PÈRES.

75. Études sur les Pères de l'Église par J. P. Charpentier. *Paris,* 1853, 2 vol. in-8° ; dem. chagr.

76. Homélies, discours et lettres choisis de S. Jean Chrysostôme, traduits par l'abbé Auger. *Paris, De Bure,* 1785, 4 vol. in-8° ; veau marbr.

77. — — Le même ouvrage. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Lyon,* 1826, 4 vol. in-8° ; dem. v.

78. Homélies de S. Jean Chrysostôme sur l'Epître de S. Paul aux Romains, traduites par M. Marrigues. *Agen,* 1841, in-8° ; dem. v.

79. Choix de monumens primitifs de l'Eglise chrétienne (Tertullien, Minucius Félix, S. Cyprien, Lactance), avec notices par M. Buchon. *Paris,* 1837, gr. in-8° à 2 col. ; dem. veau.

80. Divers ouvrages de piété, tirez de S. Cyprien, S. Basile, S. Augustin, etc. (par le Duc de Luynes). *à Paris, chez la Ve Savreux,* 1673, in-12 ; dem. v. jaspé et coins.

81. L'Octavius de Minucius Félix, trad. avec le texte en regard et des notes, par A. Péricaud. *Lyon,* 1843, in-8° ; dem. rel., non rogn.

82. L'Apologétique et les prescriptions de Tertullien, par l'abbé de Gourcy. *Louvain,* 1825, in-8° ; dem. v.

83. Traités de Tertulien sur l'ornement des femmes, les spectacles, le Batême, etc., traduits (par le P. Caubere, Jésuite). *à Paris, chez Rolin fils,* 1733, p. in-8° ; dem. v. jasp. et coins.

84. Histoire de Tertullien et d'Origenes, qui contient d'excellentes Apologies de la Foy contre les Payens et les Heretiques... par le Sieur de la Motte (Th. P. du Fossé). *à Paris,* 1675, in-8° ; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

85. L. Coelii Lactantii Firmiani, Divinarum institutionum libri VII, omnia studio Mich. Thomasii emendata. *Antverp., ex off. Plantini,* 1587, p. in-8° ; maroq. rouge à comp., dos orné, dor. s. tr.

Exemplaire en belle reliure de la fin du XVIe siècle.

86. S. Ambrosii Mediol. Episc., Opera omnia. *Paris., Migne,* 1845, 2 vol. gr. in-8° à 2 colonn. ; dem. veau jaspé.

87. OEuvres de Saint Jérome, publiées par M. B. Matougues. *Paris,* 1858, gr. in-8° à 2 col. ; dem. veau fauve.

88. Lettres de S. Jérôme, traduites en françois, avec des notes et des remarques, par Dom G. Roussel. *Paris, Roulland,* 1713, 3 vol. in-8° ; veau br.

89. Lettres de Saint Jérôme. *Paris, Curmer,* 1843, in-12 ; dem. rel.

Texte orné d'encadrements tirés en rouge.

90. Etudes sur S. Augustin, son génie, son âme, sa philosophie, par l'abbé Flottes. *Montpellier,* 1861, in-8°, figure ; dem. maroq.

91. OEuvres complètes de Saint Augustin, traduites pour la première fois en français, sous la direction de M. Poujoulat et de l'abbé Raulx. *Bar-le-Duc,* 1864-1873, 17 vol., gr. in-8° à 2 colonn., portr.; broché.

92. La Cité de Dieu de S. Augustin, trad. nouvelle avec des notes par Em. Saisset. *Paris, Charpentier,* 1855, 4 vol. gr. in-12; dem. maroq. vert et coins, tête jaspée, non rogn.

93. Les Soliloques, le Manuel et les Meditations de S. Augustin, de la traduction du S. de Ceriziers. *à Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1661, in-12, frontisp. gravé; dem. veau jaspé et coins.

Édition qu'on ajoute aux collections des Elsevier. M. Pieters l'a décrite. (*Annales*, p. 458.)

94. Les Soliloques, le Manuel et les Meditations de S. Augustin. Traduction nouvelle (par De la Croix-Christ). *Suivant la copie imprimée à Paris, à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1676, in-12; maroq. rouge à comp., tr. dor. (*Muller.*)

Fort jolie édition qu'on ajoute à la collection Elsevirienne. — Exemplaire de M. Pieters; haut., 131 millim.

95. D. Aur. Augustini libri XIII Confessionum, opera et studio P. Sommalii Soc. J. *Lugduni* (*Amsterd.*), *apud Dan. Elzevirium,* 1675, p. in-12, titre gravé; maroq. rouge, dor. s. tr.

Cette édition, la seule que les Elsevier ont donnée de ce livre, est fort estimée. — Les beaux exemplaires en sont rares.
Hauteur, 127 millim. — Bel exemplaire.

96. Les Confessions de S. Augustin, trad. nouvelle par P. Janet. *Paris, Charpentier,* 1857, gr. in-12; dem. rel., non rogn.

97. Lettres de Saint Augustin, traduites en français par M. Poujoulat. *Paris,* 1858, 4 vol. in-8°; dem. rel.

Exemplaire de la Bibliothèque de M. Berryer, avec sa marque. — Une lettre d'envoi autographe de M. Poujoulat à *mon bien cher Maître,* y est ajoutée.

98. Vener. Patris Hugonis de Sancto Victore Questiones cōcinnæ et argutæ in Epistolas divi Pauli Apos-

toli... *Lovanii in ædibus Theod. Martini,* 1512, in-4°; veau fauve à dent.

Légère tache d'eau, du reste bel exemplaire. — Voyez *De Gand, Recherches,* p. 79.

99. Discours divers de S. Bernard, composez à la prière de sa Sœur la Religieuse, où sont contenus les principaux points du Christianisme. *à Paris, chez F. Muguet,* 1684, in-16; maroq. brun, tr. dor.

Tache à un feuillet.

100. Les Lettres de S. Bernard, traduites sur l'édition nouvelle des PP. Bénédictins (par M. Le Roy). *Paris, chez Jean Moreau,* 1702, 2 vol. in-8°; veau br.

101. E. Géruzez. Essai sur l'éloquence et la philosophie de S. Bernard. *Paris,* 1839, in-8°; dem. rel.

102. Louanges de la Sainte Vierge. Composées en rimes Latines par S. Bonaventure. Et mises en vers François par P. Corneille. *à Rouen, et se vendent à Paris, chez Gabriel Quinet,* 1665, in-12, fig. sur cuivre; dem. maroq. brun et coins, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE; exemplaire bien conservé, conforme à la description qu'en donne M. Picot dans sa *Bibliographie Cornélienne* (n° 137). — Hauteur, 150 millim.

103. Patres ecclesiae anglicanae. Aldhelmus, Arnulfus, Bonifacius, Lanfrancus, Petrus Blesensis; edidit J. A. Giles. *Oxonii,* 1844-1846, 10 vol. in-8°, cart. en toile, non rogn.

THÉOLOGIENS.

Mélanges de Théologie dogmatique et morale. — Œuvres de Théologiens.

104. Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques, par l'abbé J. B. Glaire. *Paris,* 1868, 2 vol. gr. in-8°; dem. veau fauve et coins.

105. Introduction philosophique à l'étude du Christianisme, par M. l'Archevêque de Paris. *Paris,* 1845, in-12; dem. maroq. vert.

Avec une dédicace autographe de Mgr Affre, victime de 1848, auteur de l'ouvrage, à Mgr le Coadjuteur de Cologne.

106. Ed. Ryan. Bienfaits de la religion chrétienne ou histoire des effets de la religion sur le genre humain. *Paris, Garnery,* 1810, in-8°; dem. v. (*Mouillure.*)

107. M. Billecocq. La religion chrétienne, relativement à l'état, aux familles, et aux individus. *Paris,* 1824, in-8°; dem. v.

108. V. Marcadé. Etudes de science religieuse expliquée par l'examen de la nature de l'homme. *Liége,* 1852, in-8°; dem. rel.

109. Ma conversion et ma vocation, par le P. Schouvaloff, Barnabite. *Paris,* 1859, in-8°; dem. v. fauve.

110. Le Card. Gousset. Théologie dogmatique ou exposition des preuves et des dogmes de la religion catholique. *Paris,* 1866, 2 vol. in-8°; dem. maroq. br., non rogn.

111. Petite Somme théologique de Saint Thomas d'Aquin, à l'usage des gens du monde, par l'abbé Lebreton. *Paris,* 1866-67, 4 vol. in-8°; dem. veau fauve.

112. OEuvres de Massillon, Evêque de Clermont. *Paris, Didot,* 1848, 2 vol. gr. in-8°, à 2 col., portr.; dem. v. fauve, non rogn.

113. OEuvres complètes de Bourdaloue, de la Comp. de Jésus. *Versailles, Lebel,* 1812, 16 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve et coins.

Bonne édition; on y ajoute : *Notice sur Bourdaloue, par l'abbé Labouderie. Paris,* 1825, in-8°, portr.; dem. rel.

114. OEuvres complètes de Fléchier, avec une notice par A. V. Fabre de Narbonne. *Paris,* 1828, 10 vol., portr. — Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665. *Ibid.,* 1856. — La Correspondance de Fléchier, par A. Fabre. *Ibid.,* 1872, ens. 12 vol. in-8°; dem. veau fauve.

115. Mandemens et lettres pastorales de M. Flechier, Evêque de Nismes, avec son oraison funèbre. *à Paris, chez J. Estienne,* 1712, in-12 ; v. br.

Exemplaire aux armes de Ch. Fr. Montiers de Mérinville, Évêque de Chartres.

116. Histoire de Fléchier, Evêque de Nîmes, par l'abbé A. Delacroix. *Paris,* 1865, in-8°, portr. et fac-sim. ; dem. maroq. vert, non rogn.

117. OEuvres complètes du Card. de Bérulle, fondateur de l'Oratoire, publiées par l'abbé Migne. *Paris,* 1856, gr. in-8° à 2 col. ; dem. veau.

118. OEuvres choisies de M. de Belsunce, Évêque de Marseille, recueillies par l'abbé Jauffret. *Metz,* 1822, 2 vol. in-8°, portr. et fac-sim. ; dem. maroq. brun.

119. OEuvres complètes de M. Emery, Supérieur-général de Saint-Sulpice, publiées par l'abbé Migne. *Paris,* 1857, gr. in-8° à 2 colonn. ; dem. maroq. rouge.

120. Vie de M. Emery, neuvième Supérieur de S. Sulpice. *Paris,* 1861, 2 vol. in-8°, portrait ; dem. veau rose et coins.

121. OEuvres complètes du Card. P. Giraud, Archevêque de Cambrai. *Lille, Lefort,* 1863, gr. in-8°, portr. et fac-sim. ; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

122. Biographie du Cardinal Giraud, Archevêque de Cambrai, par J. Paul Faber. *Cambrai, Simon, s. d.,* in-8°, figg. ; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

Avec envoi autographe de l'auteur et une lettre autographe de 3 pages de Mgr Giraud.

123. OEuvres du P. Lacordaire. *Bruxelles et Paris,* 1834-57, 7 vol. in-8°, et 2 vol. in-12, dem. rel.

Savoir :

Considérations sur le système philosophique de M. de la Mennais. *Paris,* 1834. — Conférences à Notre-Dame de Paris, 1846-1847. *Brux.,* 1847. — Conférences à Notre-Dame de Paris, 1835-1851. *Brux.,* 4 vol. — Conférences de Toulouse et divers opuscules. *Paris,* 1857. — Ste Marie-Madeleine. *Paris,* 1860, in-12. — Mélanges, 1872, in-12.

124. Correspondance du P. Lacordaire, 8 vol. in-8°; dem. rel.

Lettres à un jeune homme sur la vie chrétienne. (*Tours, Mame.*) — Lettres à des jeunes gens. *Paris,* 1863. — Le même ouvrage, 2e édit., in-12. — Correspondance de Lacordaire et de Mad. Swetchine. *Paris,* 1864. — Le même ouvrage, 7e édit., in-12. — Lettres à Mad. de la Tour du Pin, 1864. — Correspondance inédite, 1870. — Lettres inédites, 1874.

125. Biographies du P. Lacordaire, 8 vol. in-8°; dem. maroq.

Le Père Lacordaire, par M. de Montalembert. *Paris,* 1862. — Le P. Lacordaire, sa vie intime et religieuse, par le P. Chocarne. *Paris,* 1866, portr. — Vie du P. Lacordaire, par M. Foisset. *Paris,* 1870, 2 vol. avec portr. — Discours de réception à l'Académie française; les derniers moments de Lacordaire; oraison funèbre, par l'abbé Dumas. — Le P. Lacordaire, par A. Guillemin. *Tours,* 1862. — Portraits des plus célèbres Prédicateurs contemporains, par l'abbé Martin. *Paris,* 1858.— Le Testament du P. Lacordaire. *Paris,* 1870.

126. OEuvres diverses de F. Lamennais, 4 vol. in-8° et gr. in-12; dem. rel.

Les Évangiles, traduction nouvelle, 1846, in-8°, avec figg. — De la Société première, 1848, br. — Progrès de la Révolution, 1837, in-8°. — Paroles d'un Croyant, 1837, in-8°.

127. OEuvres de Mgr. Dechamps, 3 vol. in-8°; dem. rel.

Le libre examen de la vérité de la foi. *Tournai,* 1857. — Le Christ et les Antechrists. *Ibid.*, 1858.—L'infaillibilité et le Concile général. *Malines,* 1869.

128. OEuvres du P. Gratry, de l'Oratoire. *Paris,* 1861-69, 6 vol. in-8° et in-12; dem. rel.

La philosophie du Credo. 1861. — De la connaissance de Dieu, 2 vol. — Les Sophistes et la critique. — La paix; méditation historique et religieuse — Crise de la foi, 1863, in-12. — Lettres sur la religion, 1869. — Philosophie du Credo, 1864. — Etude sur la Sophistique contemporaine, 1863.

129. OEuvres de Mgr. Dupanloup, Evêque d'Orléans; 18 vol. in-8° et 3 vol. in-12; dem. reliures différentes.

Entretiens sur la prédication populaire. *Paris,* 1866. — Le Catéchisme chrétien, 1866. — L'œuvre par excellence, ou Entretiens sur le Catéchisme, 1869. — Lettres aux hommes du monde sur les études qui leur conviennent, 1868. — La Souveraineté pontificale, 1860. — Lettres sur le futur Concile, 1868; Discours au Congrès de Malines, 1864; la Convention du 15 septembre; la Question romaine; le Général de Lamoricière, en 1 vol. — Le Pape et le Congrès, 1860; Seconde lettre; Souvenirs de Rome, 1862 et autres opuscules en 1 vol. — De l'Education, 1851, 3 vol. — De la haute éducation intellectuelle, 1857. — Œuvres oratoires, pastorales et études ecclésiastiques, 4 vol., 1862, et de la Pacification religieuse, par l'abbé Dupanloup, 1846, avec envoi autographe et signature. — Polémique (lettres, etc.), opuscules divers, en 2 vol. — Méthode générale du Catéchisme, 1862, 3 vol. in-12.

130. Bibliothèque pieuse, publiée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1856-1860, 14 vol. in-12; dem. maroq. et coins, non rogn.

Le Nouveau Testament, 3 vol. — Lettres spirituelles de Fénelon, 3 vol. — Choix des petits traités de morale de Nicole. — Lettres de piété de Bossuet, 2 vol. — Choix des traités de morale de Duguet, 2 vol. — Sermons choisis, 3 vol.

Reliures de couleurs diverses.

131. Bibliothèque de piété des gens du monde. *Paris, Palmé,* 1868-75, 7 vol. p. in-8°; dem. maroq. avec coins.

Fénelon, Direction chrétienne. — S. Bernard, Pensées. — S. Jérôme, Avis et instructions. — Ste Thérèse, la Prière. — S. Fr. de Sales, la Vie parfaite. — Bossuet, Conseils de piété. — S. Jean Chrysostome, Enseignements de l'Évangile.

Reliures de couleurs variées.

OEuvres de Bossuet.

132. OEuvres complètes de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes (par les abbés Hemey d'Auberive et Caron). *Versailles, Lebel,* 1815-19, 43 vol. in-8°, portr.; dem. veau.

Exemplaire bien conditionné de l'édition la plus complète et la meilleure que l'on ait eue jusqu'alors (*Brunet*).

133. OEuvres complètes de Bossuet, Evêque de Meaux. *Paris et Lille,* 1845-46, 12 vol. avec portrait. — OEuvres inédites, publiées par F. Lachat. *Paris,* 1862, ens. 13 vol. gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. toile, non rogn.

134. Liber Psalmorum, additis Canticis cum notis J. B. Bossuet. *Lugd., apud Anissonios,* 1691, in-8°, frontisp.; anc. maroq. rouge à compart., tr. dor.

Édition originale. Bel exemplaire.

135. Dissertation sur les Psaumes, traduite du latin de Bossuet, avec des notes, par M. Guillon. *Paris,* 1822, in-8°; dem. rel.

136. Libri Salomonis, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis J. B. Bossuet. *Paris., apud Joan. Anisson,* 1693, in-8°; ancien maroq. rouge à compart., tr. dor.

Édition originale en bel exemplaire.

137. Libri Salomonis, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis J. B. Bossuet. *Parisiis, apud Joan. Anisson*, 1693, in-8°; dem. v. fauve.

Édition originale.

138. Explication de la prophetie d'Isaie, sur l'enfantement de la Sainte Vierge et sur la Passion de N. S., par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Anisson,* 1704, in-12; veau.

Édition originale.

139. L'Apocalypse, avec une explication, par Messire J. B. Bossuet. *Paris, Ve Seb. Mabre-Cramoisy,* 1689, in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Édition originale en bel exemplaire.

140. Méditations sur l'Évangile, ouvrage posthume. *Paris, Mariette,* 1731, 4 vol. in-12; veau fauve à fil., dor. sur tr. (*Reliure neuve.*)

Édition originale. Bel exemplaire.

141. Instructions sur la version du Nouveau Testament imprimée à Trevoux en l'année 1702, avec une Ordonnance publiée à Meaux. *à Paris, chez Anisson,* 1702-1703, 2 part. en 1 vol. in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Ve Niedrée.*)

Bel exemplaire de l'*édition originale.*

142. — — Le même ouvrage. *Paris,* 1702-1703, en 2 vol. in-12; veau brun.

143. Instructions sur la version du Nouveau Testament ... (première Instruction). *à Paris, chez Anisson,* 1702, in-12, anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire, aux armes de MAD. DE MAINTENON.

144. Instructions sur la version du Nouveau Testament... (première partie). *à Paris,* 1702, in-12; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Au titre, on lit, en ancienne écriture : *Ex dono Illustriss. Authoris,* et au feuillet de garde le nom : *L'abbé Languet.*

145. Justification des Réflexions sur le Nouveau Testament, composée en 1699 contre le Problème ecclesiastique, par feu J. B. Bossuet. *à Lille, chez G. B. Brovellio,* 1710, in-12; dem. veau fauve.

Première édition.

146. De la connoissance de Dieu et de soi-même. — Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes par J. B. Bossuet. *Paris*, 1741-1742, 2 vol. in-12, reliés.

147. Traité de la communion sous les deux espèces, par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12 ; veau fauve.

Édition originale.

148. Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le Sacrement de pénitence, composé en latin par J. B. Bossuet, avec la trad. franç. *à Paris, chez B. Alix,* 1736, in-12 ; anc. veau fauve, tr. dor.

Première édition.

149. Elevations à Dieu sur tous les mysteres de la religion chretienne. Ouvrage posthume de J. B. Bossuet. *à Paris, chez Jean Mariette,* 1727, 2 vol. in-12 ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire de la *première édition.*

150. Explication de quelques difficultez sur les prières de la Messe, à un nouveau Catholique, par J. B. Bossuet. *à Paris, Ve de Seb. Mabre-Cramoisy,* 1689, in-12 ; veau brun.

Édition originale.

151. Meditations sur la remission des pechés, pour le temps du Jubilé et des indulgences, par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Ch. Osmont,* 1724, in-12 ; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

152. Maximes et reflexions sur la Comedie, par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Jean Anisson,* 1694, in-12 ; veau fauve à fil., tr. dor. (*Schavye.*)

Bel exemplaire de l'*édition originale.*

153. Catechisme du Diocese de Meaux, par le commandement de Monsr. J. B. Bossuet. (*à la Sphère*) *à Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-12 ; dem. maroq. brun.

Première édition.

154. — — Le même ouvrage. *Paris,* 1698, in-12 ; veau jaspé à fil. (*Rel. neuve.*)

155. Catéchisme du diocèse de Meaux, par J. B. Bossuet. *Versailles, Lebel,* 1815, in-8°; dem. v. fauve.

156. E. Gandar. Bossuet orateur (1643-1662) et Choix de sermons de la jeunesse de Bossuet. *Paris,* 1867, 2 vol. in-8°; dem. toile, non rogn.

157. Recueil des Oraisons funèbres, prononcées par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Ant. Dezallier,* 1691, in-12; veau fauve à fil., tr. dor.

Deuxième édition collective des six grandes Oraisons funèbres de Bossuet. Exemplaire de la Bibliothèque de M. Viollet-le-Duc.

158. Les Oraisons funèbres de Bossuet, avec des notices par M. Poujoulat; gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1869, gr. in-8°, pap. vélin; dem. maroq. La Vallière et coins, tête dor., non rogn.

Belle édition.

159. Oraison funebre de Marie Terese d'Austriche, Reine de France, prononcée à Saint-Denis le premier de Septembre 1683, par Messire J. B. Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1683, in-4°, 62 pp.; bas. rose à fil.

Édition originale, rare. Hauteur, 235 millim.

160. Oraison funebre du Prince Louis de Bourbon, Prince de Condé, prononcée le 10 Mars 1687, par Mess. J. B. Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1687, in-4°, 61 pp.; dem. rel.

Édition originale. Exemplaire très-grand de marges, mesurant 258 millim. Le fleuron du titre, les vignettes au commencement et à la fin du discours ont été découpés et remplacés par du papier blanc.

161. Lettre inédite de Bossuet sur la mort d'Henriette-Anne d'Angleterre, par M. Floquet. (*Envoi de l'auteur.*) — Lettres inédites de Bossuet à Mad. de la Maisonfort. *Paris,* 1829; ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

162. Opuscules de Bossuet, en 2 vol. in-12; veau brun.

Sermon sur l'unité de l'Eglise. *Paris,* 1726. — Idem à la profession de Mad. De La Vallière, 1732. — Lettre à la Rév. Mère Abbesse de Port-Roïal, 1727. — Lettre aux nouveaux Catholiques, 1727. — Idem sur l'adoration de la croix, 1726. — Maximes et réflexions sur la Comédie, 1728, etc.

163. Discours sur l'unité de l'Église, par Bossuet. *Tours, Mame,* 1862, in-4°, portrait; bas. rouge à fil., tr. verm.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

164. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1671, in-12; veau brun.

Édition de 189 pp.; la première qui a été rendue publique.

165. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par J. B. Bossuet. Douzième édition. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-12, portrait ajouté; veau jaspé à dent.

Exemplaire précieux auquel on a joint *un autographe de Bossuet,* de deux pages in-4°.

166. — — Le même ouvrage. Douzième édition. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-12; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Autre édition, ayant le même nombre de pages, mais dont les fleurons sont gravés sur bois, et les chiffres de la pagination en caractères italiques.

167. — — Le même ouvrage. Nouv. éd. par A. de Saint-Albin. *Paris,* 1857, in-12, pap. vergé; dem. maroq. bleu et coins, tête dorée, non rogn.

168. Traité de la connoissance de Dieu et de soi-même, suivi de l'Exposition de la doctrine de l'Église catholique... nouv. éd. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1864, p. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

169. J. B. Bossuet. Doctrinæ catholicæ, de iis argumentis de quibus controversiæ sunt, Expositio. Ex interpret. Claud. Fleurii. *Antverpiæ, apud Jac. Naulaeum,* 1678. in-12; maroq. brun, tr. dor.

Traduction revue par Bossuet.
Première édition.

170. Histoire des variations des Eglises protestantes, par J. B. Bossuet, Evesque de Meaux. *à Paris, chez la Ve de Seb. Mabre-Cramoisy,* 1688, 2 vol. in-4°; maroq. olive à compart., dor. s. tr.

Édition originale; exemplaire très-bien conservé.

171. Histoire des variations des Eglises protestantes, par J. B. Bossuet. *Suivant la Copie à Paris, et se vend à Liége, chez J. F. Broncart,* 1702, 2 vol. in-12; dem. maroq. vert et coins.

Tache aux titres.

172. Défense de l'histoire des Variations, contre la réponse de M. Basnage, par J. B. Bossuet. *Paris,* 1727, in-12; veau fauve.

173. Conférence avec M. Claude ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par J. B. Bossuet. *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12; dem. veau jaspé et coins.

Édition originale.

174. — — Le même ouvrage. *Sur la Copie imprimée à Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1683, p. in-12; dem. veau jasp. et coins.

Édition assez jolie qui paraît appartenir aux presses de l'imprimeur Fricx, de Bruxelles.

175. Défense de la Déclaration de l'Assemblée du Clergé de France de 1682, touchant la puissance ecclésiastique, par J. B. Bossuet. traduite en françois, avec des notes. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1745, 2 tom. en 1 vol. in-4°; demi v. fauve.

176. Divers ecrits ou Memoires sur le livre intitulé : Explication des Maximes des Saints... par J. B. Bossuet. *à Paris, chez Jean Anisson,* 1698, in-8°; veau brun.

Édition originale.

Au feuillet de garde, on lit :

A Monsieur le Bailli d'Enguien de la part de Mgr de Meaux, en écriture du temps.

177. Divers écrits ou Memoires sur le livre intitulé : Explication des Maximes des Saints ... par J. B. Bossuet. *Paris, chez Jean Anisson,* 1698, in-8°; dem. veau fauve.

Édition originale.

178. Relation sur le Quiétisme. *à Paris, chez Jean Anisson,* 1698, in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Schayye.*)

Édition originale en bel exemplaire.

179. Bossuet. Relation sur le Quiétisme. *Paris, Anisson,* 1698. — Reponse de M. l'Archevesque de Cambray à la Relation sur le Quiétisme. — Remarques sur la réponse de M. l'Archevesque de Cambray. *Paris,* 1698. — De nova quaestione tractatus tres. *Ibid.,* 1698. En 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

Éditions originales des traités de Bossuet.

180. Remarques sur la réponse de M. l'Archev. de Cambray, à la relation sur le Quiétisme. *Se vend à Bruxelles chez L. Marchant,* 1698. — Réponse de M. l'Archeveque aux Remarques... *Ibid., id.,* 1699, en 1 vol. in-12; dem. veau fauve.

181. Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, par J. B. Bossuet. Seconde édition. *Paris, Anisson,* 1697, in-8°; dem. veau brun ant., avec coins.

182. — — Le même ouvrage (même édition); veau fauve, tr. rouges.

Bel exemplaire.

183. OEuvres philosophiques de Bossuet, publiées avec des notes par L. de Lens. *Paris,* 1843, gr. in-12; dem. veau fauve.

184. J. F. Nourrisson. Essai sur la philosophie de Bossuet. *Paris,* 1852. — Adr. Delondre. Doctrine philos. de Bossuet sur la connaissance de Dieu. *Ibid.,* 1855, en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

185. Adr. Delondre. Doctrine philosophique de Bossuet sur la connaissance de Dieu. *Paris, Durand,* 1855, in-8°; dem. rel.

186. Essai sur la philosophie de Bossuet avec des fragments inédits, par J. F. Nourrisson. *Paris,* 1852, avec envoi autogr. — Études sur les Sermons de Bossuet, par l'abbé Vaillant. *Ibid.,* 1851; ens. 2 vol. in-8°, dem. rel.

187. Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture Sainte, ouvrage posthume de J. B. Bossuet. *Paris, chez Pierre Cot,* 1709, in-4°, dem. veau.

Édition originale. — Quelques feuillets ont la marge extérieure restaurée.

188. Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. B. Bossuet. *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4°; dem. veau fauve.

Édition originale. Exemplaire bien conservé, mesurant 253 millim.

189. Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la religion et les changemens des Empires... par J. B. Bossuet. *Suivant la Copie imprimée à Paris, chez Sebastien, etc.,* 1681, in-12; dem. maroq. vert et coins.

Contrefaçon de l'édition originale, parue en la même année.

190. Discours sur l'histoire universelle par Bossuet. *Paris, Renouard,* 1803, 6 vol. p. in-12, portr.; dem. rel., non rogn.

191. Discours sur l'histoire universelle par J. B. Bossuet, avec une notice par M. Tissot. *Paris, L. Curmer, s. d.,* 2 vol. gr. in-8°, portr. et figg. sur cuivre, texte encadré; dem. maroq. vert et coins, dor. en tête.

192. Discours sur l'histoire universelle par Bossuet, préface par M. Poujoulat. *Tours, Mame,* 1870, gr. in-8°, pap. vergé, eaux-fortes par Foulquier; dem. maroq. La Vallière et coins, tête dor., non rogn.

Belle édition.

193. Abrégé de l'histoire de France, par feu M. Bossuet. *Paris,* 1747, 4 vol. p. in-8°; veau marbr.

Édition originale.

194. Vie de Bossuet, par M. de Burigny. *Paris, chez De Bure,* 1761, in-12; v. brun.

Exemplaire aux armes du Comte DE CALENBERG.

195. Histoire de Bossuet, Evêque de Meaux, par M. de Bausset. *Versailles, Lebel,* 1814, 4 vol. in-8°, portr. — Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénelon de M. de Bausset, par Tabaraud. *Paris,* 1822, ens. 5 vol. in-8°; dem. v. fauve.

196. Histoire de Bossuet, par le Card. de Bausset, nouvelle édition. *Besançon,* 1841, gr. in-8; dem. veau fauve.

197. L'abbé Le Dieu. Mémoires et Journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés par l'abbé Guettée. *Paris, Didier,* 1856-57, 4 vol. in-8°; dem. veau fauve.

198. Histoire de Bossuet et de ses œuvres, par M. Réaume. *Paris, L. Vivès,* 1869, 3 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

199. Lettres sur Bossuet à un homme d'État par M. Poujoulat. *Paris,* 1854, in-8°; dem. veau fauve.

On ajoute à l'exemplaire un billet entièrement écrit de la main de M. Poujoulat (10 Mars 1848).

200. Etudes sur la vie de Bossuet (1627-1670), par A. Floquet. *Paris, Didot,* 1855, 3 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

201. Bossuet précepteur du Dauphin fils de Louis XIV et Evêque à la Cour (1670-1682) par A. Floquet. *Paris, Didot,* 1864, in-8°; dem. rel. maroq. vert et coins, dos à petits fers, dor. en tête, non rogn. (*Claessens.*)

Très-bel exemplaire, illustré de *vingt-cinq portraits de Bossuet* et de *cinquante-cinq portraits divers* de personnages marquants du siècle de Louis XIV, y compris ceux du Roi, de la Reine, du Grand-Dauphin, etc. En tête du volume est jointe *une lettre autographe de M. Floquet* (auteur du livre), *une lettre datée de Versailles* 1676, *portant la signature du Grand-Dauphin; un fragment de devoir écrit par le Dauphin, avec des corrections de Bossuet,* de quatre pages, et *un fragment d'un écrit autographe de Bossuet,* de deux pages.

202. Éloge de Bossuet, par Maillet Lacoste (portraits ajoutés). *Paris,* 1827. — Bossuet, par A. de Lamartine (Extrait). — Reconnaissance du tombeau de Bossuet, 1854; Essai bibliogr. sur le livre des Reflexions morales; notices sur les Evêques et sur la Cathédr. de Meaux, en 1 vol. — Discours sur Bossuet par Floquet, Talbert et Maillet-Lacoste en 1 vol. Ens. 4 vol. in-8°, dem. rel., avec portr.

203. Le Monastère de Jouarre, son histoire jusqu'à la Révolution par H. Thiercelin. *Paris, Aubry,* 1861, gr. in-12; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

204. Histoire de l'église de Meaux, avec des notes ou dissertations, par Dom Toussaints Du Plessis. (de S^t^-Maur). *Paris, Gandouin,* 1731, 2 vol. in-4°, veau marbr.

OEuvres de Fénelon.

205. OEuvres de M. de Fénelon (édition publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Didot,* 1787-92, 9 vol. in-4°; veau rac. à fil.

Édition assez belle, mais qui n'a pas été achevée. — Les portraits de Fénelon et du Duc de Bourgogne, gravés pour cette édition, manquent.

206. OEuvres de Fénelon. Archevêque de Cambrai, publiées d'après les mss. originaux (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Versailles, Lebel,* 1820-24 et Table; ens. 23 vol. — Correspondance de Fénelon. *Paris,* 1827-29, 11 vol. — Lettres et opuscules inédits, 1850, 1 vol. — Histoire de Fénelon, par le Card. de Bausset. *Versailles,* 1817, 4 vol., portr. Ens. 39 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Édition la plus complète que l'on ait donnée jusqu'ici de cet illustre écrivain (*Brunet*).
Bel exemplaire en reliure uniforme.

207. Le Christianisme présenté aux hommes du monde par Fénelon, avec un discours par l'abbé Dupanloup (Evêque d'Orléans). *Paris,* 1860, 6 vol. in-12; dem. maroq. noir et coins.

208. Exposition des principales vérités de la foi catholique, tirée des ouvrages de Fénelon, par l'abbé Dupanloup. *Tours,* 1870, in-8°; dem. rel.

209. Lettres sur divers sujets concernant la Religion et la Métaphysique par M. de Fénelon. *à Paris, chez Jacques Estienne,* 1718, in-12; dem. maroq. brun et coins.

Première édition, publiée par les soins du Marq. de Fénelon, après la mort de l'auteur.
Marque de bibliothèque au titre.

210. Directions pour la conscience d'un Roi, composées pour l'Instruction de Louis de France, par Fr. de Fénelon. *à la Haye, chez Jean Neaulme,* 1747, in-12, portrait ajouté; veau brun.

Exemplaire en *grand papier.*

~~211.~~ Education royale ou examen de conscience pour un grand Prince, par de Fénelon, avec la vie de l'auteur. *à Amsterdam chez M. Magerus,* in-fol., dem. veau avec coins.

On a ajouté à cet exemplaire un beau portrait de Fénelon, d'après Vivien, un frontispice en manière noire (l'Apothéose de Fénelon), *tiré sur vélin* et une photographie du buste en marbre de l'auteur.

212. Explication des Maximes des Saints, sur la Vie intérieure par Fénelon. Seconde édition. *Suivant la copie de Paris, se vend à Brusselles, chez Lamb. Marchant,* 1698, in-12 ; dem. maroq. vert et coins.

213. Instruction pastorale de Fénelon... touchant son livre des Maximes des Saints. Edition nouvelle. *à Amsterdam, chez H. Wetstein,* 1698, in-12 ; dem. maroq. vert et coins.

214. Mandement de Messire Fr. de Salignac La Mothe Fénelon, Archevêque Duc de Cambray.... *Donné à Lessines le* 30 *Septembre* 1700 ; in-4°, de 8 pp. ; dem. maroq. noir.

Ce Mandement est la soumission de Fénelon au bref du Pape Innocent XII, condamnant l'ouvrage: *Explication des Maximes des Saints.* — Pièce très-rare.

215. Reponse de M. l'Archeveque de Cambray à l'écrit de M. l'Eveque de Meaux intitulé : *Relation sur le Quiétisme.* — In-12, de 123 pp. et Errata ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Schavye.*)

Édition originale, croyons-nous, de cet écrit important.

216. Première (seconde et troisième) Lettre de l'Archeveque de Cambray pour servir de reponse à celle de M. l'Eveque de Meaux. (*S. l. n. d.*) En 1 vol. in-12, veau brun.

217. Lettre de M. l'Archeveque de Cambray à l'Eveque de Meaux pour repondre à son traité latin intitulé *Mystici in tuto* sur l'Oraison passive, de 96 pp. — Troisième lettre... pour servir de reponse à celle de M. l'Ev. de Meaux, de 51 pp., en 1 vol. in-12 ; dem. maroq. brun.

218. Education des filles, par Mons. l'abbé de Fénelon. *à Paris chez Pierre Aubouin,* 1687, in-12 ; dem. maroq. brun et coins.

Exemplaire grand de marges de *l'édition originale.*

219. Education des filles. *Paris, chez P. Emery,* 1696, in-12 ; dem. maroq. brun et coins.

Signature à l'encre au titre.

220. Traité de l'Éducation des filles et Dialogues sur l'Éloquence par Fénelon, avec une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1869, p. in-8° ; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogné.

221. Dialogues des grands hommes aux Champs Elisées, appliquez aux Mœurs de ce siècle (par Fénelon). *à Paris et se vend à Bruxelles, chez G. Fricx,* 1713, in-12 ; dem. maroq. brun.

222. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard,* 1825, in-8°, papier vélin, avec un fac-simile et 2 petits portraits ; br.

On y ajoute : Notice sur le monument élevé à Fénelon, dans l'Église Cathédrale de Cambrai, in-8° ; br.

La *Lettre de Fénelon* n'a été tirée qu'à petit nombre d'exemplaires.

223. Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homere... par de Fénelon. *à la Haye, chez Adr. Moetjens,* 1701, in-12 ; demi maroq. vert et coins.

Première édition portant le nom de l'auteur.

Voyez sur cette édition assez rare la note du *Manuel,* II, col. 1212.

224. Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs par Fénelon ; 14 eaux-fortes par V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1873, gr. in-8°, pap. vergé, br.

Belle édition, tirée à 332 exemplaires.

225. Etudes du Télémaque, imprimées en 1766, par Louis-Auguste, Dauphin ; réimprimées avec les Nouvelles Maximes, tirées des Devoirs de Cicéron. *Paris,* 1814, in-12, portr. de Fénelon ajouté et figg. ; dem. veau, non rogn.

226. La Telemacomanie ou la censure et critique du roman intitulé *les Avantures de Telemaque* ... (par l'abbé Faydit, de Riom). *à Eleuterople, chez Pierre Philalethe,* 1700, in-12, de 477 pp. ; veau brun.

Exemplaire aux armes de P. D. Huet, Évêque d'Avranches.

227. La Telemacomanie. *à Eleuterople, id.*, 1700, in-12, de 346 pp. ; veau brun à dent.

Réimpression en plus petits caractères.

228. Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet et le Discours sur l'histoire universelle. *Paris,* 1840, in-8°, toile.

229. Histoire littéraire de Fénelon, ou revue historique et analytique de ses œuvres, par M. *** (l'abbé Gosselin.) *Lyon et Paris,* 1843, gr. in-8° à 2 colonn., portrait; dem. veau fauve.

230. Recueil des principales vertus de feu M. de Fenelon, Archevesque-Duc de Cambray (par l'abbé Galet). *à Nancy,* 1725, in-12 ; veau brun.

231. Fénelon ou les vertus chrétiennes, poème en trois chants, précédé d'une notice historique, par M. Paccard. *Paris,* 1819, in-8°, portrait ; dem. maroq. rouge, non rogn.

232. Histoire de la vie de Fenelon ... (par A. de Ramsay). *à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1725, in-12; dem. maroq. vert et coins.

233. Nouvelle histoire de Fenelon ... publiée par ordre de feu M. le Marquis de Fenelon. *à la Haye, chés Jean Neaulme,* 1747, in-12 ; dem. maroq. bleu et coins.

234. Opuscules spirituels de Mad. de la Mothe Guion, avec le rare traité des Torrents et une préface générale. *à Cologne, chez Jean de la Pierre,* 1704, in-12, frontisp. ; dem. maroq. vert et coins.

235. Dialogues posthumes du Sieur de La Bruyère sur le Quietisme. *Paris, Ch. Osmont,* 1699, p. in-8°; dem. veau fauve et coins.

Peu commun.

236. Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du Quietisme repandu en France (par l'abbé Phelipeaux). *Sans lieu,* 1732, 2 vol. in-12; veau fauve.

Exemplaire de la Biblioth. du Cardinal de Rohan, Archevêque de Reims.

PORT-ROYAL.

Ouvrages relatifs à l'histoire de ce célèbre Monastère.

237. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Fontaine. *à Utrecht,* 1736, 2 vol. in-12; dem. veau jaspé et coins.

238. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Du Fossé. *à Cologne,* 1739, p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

239. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal; ou Supplément aux Mémoires de Mess. Fontaine, Lancelot et Du Fossé. *Utrecht,* 1740, in-12; veau brun.

Exemplaire portant au titre la signature d'*Arnauld de Torcy*.

240. Histoire abrégée de la dernière persécution de Port-Royal, suivie de la Vie édifiante des Domestiques de cette Sainte Maison. (Par l'abbé Olivier Pinault). Edition royale. (*Amsterdam*), 1750, 3 vol. in-12; veau marbr. à fil.

241. Histoire de l'abbaye de Port-Royal (par J. Besoigne). *à Cologne, aux dépens de la Compagnie,* 1752, 6 vol. in-12, veau marbr.

Bon exempl. d'un ouvrage très-estimé.

242. Histoire générale de Port-Roïal (par Dom Clemencet). *Amsterdam* (*Paris, Barrois*), 1755, 10 vol. in-12, veau porphyre.

Ouvrage estimé.

243. Abrégé de l'histoire de Port-Royal, par M. Racine, de l'Académie françoise. *à Paris, chez Lottin,* 1767, in-12; maroq. bleu, tr. dor.

244. Nouvelle histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction, accomp. de Vies choisies et abrégées des Religieuses ... (par Mlle Poulain de Nogent). *Paris, Varin,* 1786, 4 vol. in-12; dem. veau jaspé et coins.

245. Port-Royal, par C. A. Sainte-Beuve. Deuxième édition. *Paris,* 1860-61, 5 vol. in-8°; dem. veau fauve, tr. rouges.

Le tome Ve se termine par la *Table détaillée*, rédigée par M. A. R. et publiée en 1861.

246. Memoires sur la destruction de l'Abbaye de Port-Royal des Champs (recueillis et publiés par l'abbé Jacq. Fouillou). (*Sans lieu*) 1711, in-12; dem. veau jaspé et coins.

247. Premier (deuxième et troisième) gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du S. Monastère de Port-Royal des Champs (par l'abbé Le Scène des Menilles). *S. l.,* 1714. — Quatrième gémissement ... (par le père Boyer). *S. l.,* 1714, en 1 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Cette seconde édition renferme aussi la *Prière ou effusion du cœur sur l'enlèvement des Religieuses* et *l'Ode pindarique sur la destruction du Monastère.*

248. Les gemissemens d'une ame (par l'abbé Le Scène et le P. Boyer). Troisième édition. *S. l.,* 1734. — Histoire abregée de l'abbaye de Port-Royal depuis 1204 jusqu'en 1709 (par Tronchay). *S. l.,* 1735, en 1 vol. p. in-8°; dem. veau fauve et coins.

Les deux pièces : la *Prière* et l'*Ode pindarique* ne sont pas reproduites dans cette édition-ci; elles sont remplacées par deux autres prières.

249. Manuel des Pèlerins de Port-Royal des Champs (par l'abbé J. A. Cassaignes). *Au Désert, l'an* 1767, in-12, portrait de l'abbesse Angélique Arnauld ajouté; maroq. violet, dor. s. tr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire; ce volume rare renferme entre autres : le Nécrologe des Abbesses, Prieurs, Religieuses. — Abrégé chronologique de Port-Royal jusqu'à sa destruction. — Catalogue des principaux ouvrages de piété composés par MM. de Port-Royal, etc.

250. Tableaux historiques de l'Abbaye de Port-Royal des Champs (titre et 18 feuillets gravés). — Tableau historique des principaux traits de la vie du B. Jean Soanen, Evêque de Senez, mort Réappellant, le 23 Déc. 1740 (titre et 18 feuillets gravés). — Prière pour M. François de Paris (18 feuillets gravés). En 1 vol. in-12, veau marbr.

Livre rare, entièrement gravé sur cuivre, avec une figure à chaque page.

251. Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809, par M. Grégoire, ancien Evêque de Blois. *Paris,* 1809, in-4°; dem. maroq. noir et coins.

Exemplaire unique, entièrement réemmargé sur format in-4° et auquel on a ajouté : 92 *portraits et vues de Port-Royal, gravés sur cuivre; une lettre autographe de l'Abbé Grégoire;* un Formulaire de 1687 et un Acte de foi de 1686, avec les signatures, dont celle du Curé Nicolas Blampignon; *une lettre autographe et signée de M. Silvy,* datée de Port-Royal, le 18 juillet 1838 et les *Inscriptions concernant la maison de Port-Royal* (par M. Silvy), avec des corrections de la main de l'auteur; Acte de donation d'un tableau de la Vierge au P. de Maistre, avec le reçu autographe de ce dernier et un croquis du tableau et un dessin en couleur sur vélin « *Representation du grand miracle arrivé en la paroisse des Ulmes de Saint-Florent près de Saumur en* 1668. »

Une table manuscrite des planches et annexes est ajoutée à la fin du volume.

252. Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809, par M. Grégoire, ancien Evêque de Blois. *Paris,* 1809, in-8°, dem. maroq. brun et coins.

---

253. Histoire de l'origine des Penitens et Solitaires de Port-Royal des Champs. *à Mons, chez Migeot le fils, Libraire,* 1733, in-12; dem. maroq. brun et coins, dor. s. tr.

Curieux et rare. *Voyez* le *Dictionnaire des livres Jansénistes,* tome II, pp. 187-188.

254. Histoire de l'origine des Penitens et Solitaires de Port-Royal des Champs. *à Mons, chez Migeot le fils, Libraire,* 1733. — Relation de la retraite de M. Arnauld dans les Pays-Bas en 1679 ... (par M. Guelphe, secrétaire d'Arnauld). *Ibid., idem,* 1733. En 1 vol. p. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

255. Vies intéressantes et édifiantes des religieuses de Port-Royal et de plusieurs Personnes qui lui étoient attachées (publiées par l'abbé Le Clerc). (*Paris*) 1750-52, 4 vol. in-12; veau marbr.

Exemplaire portant, aux titres, la signature d'*Arnauld de Torcy.*

256. Nécrologie de Port-Roial des Champs. — Portraits de Solitaires, Adhérens et Amis; Saints et Personnages illustres préconisés dans ce célèbre monastère. Grand in-4°, dem. veau fauve et coins.

Beau recueil de 195 portraits par divers graveurs du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle, réemmargés avec soin. Une table manuscrite est ajoutée à la fin du volume.

~~257.~~ Necrologe de l'Abbaïe de Nôtre-Dame de Port-Roial des Champs (par D. Rivet et le P. Desmares, avec le supplém. par Le Fèvre de Saint-Marc). *Amsterdam* (*Rouen*), 1723-1735, 2 vol. in-4°, veau fauve à fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire de ce livre rare.

~~258.~~ — — Necrologe (par D. Rivet et le P. Desmares, sans le supplément). *Amsterdam,* 1723, in-4°, dem. veau jaspé et coins.

259. Necrologe de l'Abbaye de Port Royal transcrit sur l'original manuscrit d'une Religieuse de P. R. des Champs. Auquel on a joint le Necrologe de l'Abbaye de Gif et de plusieurs autres personnes.... commencée le 22 août 1796. — Manuscrit in-4° d'une bonne écriture; dem. veau jaspé et coins.

260. Relations de la vie de la Mère Marie des Anges (M^lle^ Suyreau), conduite pendant qu'elle a été Abbesse de Maubuisson (et de Port-Royal). — In-4°, veau brun.

Manuscrit de 763 pp.; cette vie a été écrite par une Religieuse de Port-Royal appelée la Sœur Eustochie, fille de Mad. de Bregis, sur les mémoires qui lui ont été fournis par la Sœur Candide (*Le Cerf*).

Ces relations ont été imprimées avec de très-notables changements, en 1737, en 1 vol. in-12.

L'anecdote relative à Henri IV y a été fort adoucie.

Ce curieux Manuscrit de la fin du XVII^e^ siècle, orné d'un portrait gravé, provient de la Vente Boulard faite en 1843.

261. Relations sur la vie de la Rever. Mère Marie des Anges, morte en 1658 Abbesse de Port-Royal (par la sœur Candide). (*Paris*), 1737, in-8°, veau brun.

Au titre la signature d'*Arnauld de Torcy*.

262. Vies des amis de Port-Royal (par M. Claude de la Croix). *à Utrecht, aux dépens de la Compagnie,* 1751, in-12; dem. rel.

Seul volume paru. V. *Quérard,* la *France littéraire.*

263. Vies des quatre Evesques engagés dans la cause de Port-Royal, MM. d'Alet, d'Angers, de Beauvais et de Paniers (par Jér. Besoigne). *à Cologne* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12; dem. veau jaspé et coins.

Pour servir de Supplément à l'Histoire de Port-Royal, du même auteur.

264. Vie de M. Lenain de Tillemont avec des reflexions sur divers sujets de morale... *à Cologne,* 1711, in-12, portrait; dem. maroq. brun et coins.

265. Vie de Mad. La Fosse guérie miraculeusement à la Procession de la Paroisse Sainte-Marguerite (par le P. Laurent). *En France,* 1769, in-12, portrait; veau brun.

Cette *Vie* est suivie de *Cantiques spirituels sur le Miracle ... en faveur de Mad. La Fosse. Paris,* 1726, de 20 pp. — *Abrégé de la vie de M. Creusot, Curé de la Paroisse de S. Loup d'Auxerre* (par M. Renaud). *S. l.,* 1764, de 96 pp. et *Reflexions sur les Miracles opérés au Tombeau de M. de Paris.*

---

266. Les Constitutions du Monastère de Port-Royal du S. Sacrement. (*à la Sphère*) *à Mons, chez Gasp. Migeot ... à l'enseigne des trois Vertus,* 1665, in-12; maroq. noir, tr. vermeilles.

Adry dit que cette édition, fort belle, est des Elsevier, et Bérard est du même avis, tandis que Brunet ne la place même pas parmi leurs annexes. Le Catalogue du *Bibliopolium,* 1681, de D. Elsevier, désigne *Mons* comme lieu de son impression. (*Annales,* p. 425.) — Haut., 133 millim.

267. Les Constitutions du Monastère de Port-Royal du S. Sacrement. *à Mons, chez Gasp. Migeot,* 1665, in-12; veau brun.

On lit sur un des feuillets de garde, d'une écriture du XVII^e^ siècle : « *Je suis à madame de Billy. C'est S. A. S^me^ M^me^ de Longueville qui m'a donné a elle le* 1^er^ *de feurier de lannee* 1666. »

268. Les Constitutions du Monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1721, in-12; dem. maroq. brun et coins.

Petit volume curieux imprimé par les soins de Du Cambout de Coislin de Pont-Château, dont la première édition est de 1665. — Il a eu pour auteurs la Mère Agnès Arnauld, la Sœur de Bl. Pascal et la Sœur Gertrude.

269. Actes, lettres et relations des Religieuses de Port-Royal; en 1 vol. in-4°, veau brun.

Recueil curieux composé des pièces suivantes : Relation de ce qui s'est passé à Port Royal de 1661 à 1663 et de 1664 jusqu'à l'enlèvement des Religieuses, de 52 et 115 pp. — Relation de la captivité de la Sœur de Flecelles de Bregi, 36 pp. — Memoires touchant ma Sœur Anne-Eugénie (Mad. de Saint-Ange) et relation de Marie-Angél. Arnaud d'Andilly, 192 pp. — Relation de la captivité de la mère Angél. de S. Jean, 112 pp. — Lettres de la même à M. Arnaud, 32 pp. — Acte des Religieuses de Port-Royal du 28 Aoust 1665. *S. l.*, 1722, 8 pp. — Relation de ma sœur Geneviève de ce qui s'est passé du 26 aoust 1664 jusqu'au 3 juillet 1665, 52 pp. — Relation contenant les lettres des Religieuses pendant les dix mois qu'elles furent renfermées ... de 207 pp. — Relation de la visite de Hardouin de Perefixe à Port-Royal, 15-17 nov. 1664, 56 pp — Lettre de l'Abbé de Ponchateau pour demander la liberté de M. de Sacy et des Religieuses, 8 pp. — Journaux de ce qui s'est passé à Port-Royal, depuis que la Communauté fut transférée à Port-Royal, jusqu'en 1669, 199 pp.

270. Lettre aux Religieuses de la Visitation du Monastère de Paris, pour la justification des Religieuses de Port-Royal, contre l'auteur de la Vie de la Mère Eugénie de Fontaine... *S. l.*, 1697. — Idée de la vie et de l'esprit de M. Lenain de Tillemont (par M. Tronchay). *Nancy,* 1706, en 1 vol. in-12; dem. veau jaspé et coins.

271. Jacques de Sainte-Beuve, étude contenant des détails inconnus sur le premier Jansénisme. *Paris, Durand,* 1865, in-8°, portr.

272. Pièces sur la signature du Formulaire en 1663 et 1664. Vingt-quatre pièces du temps, en 1 vol. in-4°, veau brun.

Recueil curieux; on y remarque particulièrement : Reflexions sur une déliberation de quelques prelats, assemblés à Paris, oct. 1663. — Les desseins des Jesuites representez aux Prelats. — Onguent pour la brulure ou le secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres, en vers (par Barbier), et de nombreux écrits pour et contre les cinq propositions de Jansenius.

273. La Morale pratique des Jesuites, representée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde ... (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Gervinus Quentel,* 1689, in-12; dem. maroq. bleu et coins.

Édition imprimée en Hollande, dans le genre des Elsevier. — M. Pieters ne l'a pas citée.

274. La Morale des Jesuites, extraite fidellement de leurs livres ... par un Docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). *Suivant la Copie imprimée à Mons, chez la V^e^ Waudret,* 1702, 3 vol. in-12; dem. veau fauve.

275. Constitution du Pape Clement XI, du 8 de Sept. 1713, en latin et en françois, avec des observations sur les propositions censurées. (*Sans lieu*), 1714, in-12 ; demi-veau jaspé et coins.

Quelques feuillets ont été transposés pendant la reliure.

276. La vérité rendue sensible à tout le monde, contre les défenseurs de la Constitution Unigenitus (par Du Saussois, Vicaire de Sainte-Marguerite à Paris.) *à Bruxelles, chez Gilles Dams,* 1720, p. in-8° ; veau brun.

Cet ouvrage, composé en dialogues, a été condamné par l'Official de Cambray et lacéré et brûlé par la main du bourreau à Mons, le 17 avril 1733.

~~277.~~ Poésies sur la Constitution Unigenitus, recueillies par le Chevalier de G..., Officier du Regiment de Champagne. *à Villefranche, chez Philalete Belhumeur,* 1724, 2 vol. p. in-8° ; veau brun avec figg.

Curieux et rare Recueil.

278. Eclaircissemens sur les Miracles operez par l'intercession de M. Paris, où l'on répond.... aux Mandemens (de 1731 et 1732) contre les Miracles et les Convulsions. *à Paris,* 1733, 2 part. en 1 vol. p. in-8° ; dem. veau jaspé et coins.

~~279.~~ La Femme Docteur ou la Theologie tombée en quenouille. Comedie (par le P. Bougeant). *à Liége, chez la Ve Procureur,* 1730. — La Critique de la Femme Docteur... Comedie. *à Londre, chez Tonson,* 1731. — Les Miracles futurs de M. l'Evesque d'Utrecht. *S. l.,* en 1 vol. p. in-8° : veau brun.

~~280.~~ La Femme Docteur... (par le P. Bougeant). *Liége, Ve Procureur,* 1731. — Arlequin Janseniste, ou Critique de la Femme-Docteur. *à Cracovie, chez Jean le Sincère,* 1732. Ens. 2 vol. p. in-8° ; reliés.

~~281.~~ Recueil de pièces de Théatre du Père Bougeant, 1731-32, en 1 vol. in-8° ; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Hering et Muller.*)

Exempl. de M. Arm. Bertin qui y a ajouté la note suivante : « *Ce Recueil de Comédies d'un Jesuite célèbre est de la plus grande rareté quand le Saint deniché s'y trouve.* »

Il renferme :

La Femme Docteur, la Critique de la Femme Docteur, le Saint deniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, Arlequin esprit folet, les Quakres françois, le Nouveau Tarquin, Apologie de Cartouche.

282. La Realité du projet de Bourg-Fontaine, demontrée par l'execution (par le P. Sauvage, Jésuite). *Paris, Vᵉ Dupuy,* 1756, 2 vol. in-12, veau brun.

Avec la Réponse aux Lettres de Dom Clémencet contre cet ouvrage, de 73 pp., tirée d'une autre édition.

283. Mémoires de l'abbé Le Gendre, Secrétaire de M. de Harlay, Archevêque de Paris, avec des notes par M. Roux. *Paris, Charpentier,* 1863, in-8° ; demi-rel., non rogn.

OEuvres de Messieurs de Port-Royal et de quelques-uns de leurs amis.

PASCAL.

284. Les Provinciales ou les Lettres escrites par Lovis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Iesvites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *à Cologne, chés Pierre de la Vallée,* 1657, in-4° ; v. marbr.

ÉDITION ORIGINALE des Provinciales. Chacune des XVIII lettres est paginée séparément. Les dates sont du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657. Le titre et les pièces préliminaires, imprimées après coup, portent la date de 1657. — Cet exemplaire contient, outre les XVIII lettres (dont la 17ᵉ est de 12 pp.), la lettre du P. Annat, les advis des *Curez de Paris* (en 8 lettres), de Rouen, d'Evreux, d'Amiens, de Nevers et d'autres localités, avec toutes les réponses y relatives ; les censures des Archevêques et des Évêques de Bourges, de Châlons, d'Orléans, de Beauvais, de Cahors, de Vence, de Paris, de Couserans, d'Evreux, d'Angers, de Tulle, etc... Toutes ces pièces annexées sont du temps et datées de 1656-1659. Elles sont au nombre de plus de CINQUANTE et forment une réunion précieuse et des plus complètes.

Bel exemplaire ; il a 235 millim. de hauteur.

285. Les Provinciales ou les Lettres escrites par Louis de Montalte... *à Cologne, chés Pierre de la Vallée,* 1657, p. in-12 ; maroq. vert, dor. s. tr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire, 132 millim. de hauteur.

Première édition sous cette date, donnée par les Elsevier d'Amsterdam. — Rare dans cet état. — V. *Pieters, Annales,* p. 323.

286. Les Provinciales ou les lettres escrites par Louis de Montalte... divisée en cinq parties. *à Cologne, chez Nicolas Schoute,* 1659, p. in-8° ; dem. v. fauve et coins.

Cet exemplaire, bien conservé du reste, ne renferme que les 7 ff. prélim. et le texte des XVIII Lettres (p. 1-320).

287. Ludovici Montaltii Litteræ Provincialcs. de morali et politica Jesuitarum disciplina, a Willelmo Wendrockio... Editio quarta, auctior. *Coloniæ, apud Nicol. Schouten, CIↃ IↃC LXV* (1665), in-8°; dem. veau fauve avec coins.

Belle édition donnée par les Elsevier d'Amsterdam; elle a 40 ff. prélim. et 646 pp. de texte.
Cette traduction latine est l'œuvre de Pierre Nicole.

288. Les Provinciales... Septième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses Amis. *à Cologne, chez Nicolas Schoute,* 1669, p. in-12, portrait ajouté; maroq. bleu à dent., dor. s. tr. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire de cette jolie édition, imprimée par les Elsevier d'Amsterdam. — (V. *Pieters,* p. 336.)
Hauteur, 133 millim.

289. Ludov. Montaltii Litteræ Provinciales, de morali et politica Jesuitarum disciplina, a Willelmo Wendrockio... *Coloniæ, apud Nic. Schouten,* 1679, in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Traduction faite par Nicole, en cinquième édition.
Quelques feuillets ont la marge supérieure courte.

290. Les Provinciales, ou Lettres escrittes par Louis de Montalte, traduites en latin par Guillaume Wendrock, en espagnol par Gr. Cordero et en italien par Cosimo Brunetti. *à Cologne, chez Balth. Winfelt,* 1684, in-8°; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Édition estimée, dite des *quatre langues.* Quelques notes manuscrites en marge. — Haut., 196 mill.

291. — — La même édition; dem. maroq. brun et coins.

Bel exemplaire, très-grand de marges, mesurant 202 millim.

292. Les Provinciales... Edition nouvelle, augmentée de la Vie de l'Auteur. *à Cologne, chez Nicolas Schouten,* 1698, in-12, de 60 pp. prélim. et 360 pp. de texte; dem. veau bleu.

Jolie édition, imprimée en Hollande; au titre, qui est en rouge et en noir, se trouve comme fleuron une croix, entourée de dix petites croix semblables.
Bel exempl.; haut., 152 millim.

293. Les Provinciales... avec les notes de Guill. Wendrock, traduites en françois. Nouvelle édition. (*Sans lieu*) 1709, 3 vol. in-12 ; maroq. rouge à large dent., dor. s. tr.

Édition française assez belle. — Charmant exemplaire en ancienne reliure, de très-belle conservation.

294. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte... Nouvelle édition. *à Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1753. 4 vol. in-12 ; demi-veau jaspé et coins.

Jolie édition, bien imprimée.

295. Texte primitif des Lettres Provinciales de Bl. Pascal (avec un Avertissement de A. Lesieur). *Paris, Hachette,* 1867, gr. in-4° ; veau violet, tr. verm.

296. La Theologie morale des Jesuites et nouveaux Casuistes : representée par leur prattique et par leurs livres, nouvellement combattue par les Curez de France et censurée par un grand nombre de Prélats... *à Cologne, chez Nicolas Schoute,* 1659. in-8° ; dem. veau fauve et coins.

Édition pseudonyme donnée par les Elsevier de Leyde. — Voyez *Pieters*, p. 207.
Hauteur, 167 millim.

297. Reponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe ; *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1696, in-12 ; demi-veau fauve.

Taches et les derniers feuillets endommagés à la marge.
Cette *Réponse* est l'œuvre du P. Gabr. Daniel ; il y en a eu deux éditions antérieures, en 1692 et en 1694.

298. Reponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte. ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe (par le P. Daniel). *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1696, in-12 ; veau fauve.

299. — — Le même ouvrage. *à Bruxelles, chez Eug. Henry Fricx,* 1698, in-12 ; demi-veau jaspé et coins.

Édition augmentée de plusieurs pièces, qui ont du rapport à la même matière.

300. Apologie des Lettres Provinciales, contre la dernière réponse des PP. Jesuites, intitulée : Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe (par Dom Petit-Didier). *à Rouen et se vend à Delft, chez Henri van Rhin,* 1697, in-12, de 160 pp. ; dem.-veau jaspé et coins.

Première édition de cette Apologie, comprenant 4 Lettres.

301. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *à Paris, chez Guillaume Desprez,* 1670, in-12 ; maroq. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION, conforme à la description M. Brunet. (*Manuel,* IV, col. 398.) De 40 ff., 334 pp. et 10 ff. de Table. Hauteur, 152 millim.

302. — — Le même ouvrage. *Paris, chez G. Desprez,* 1670, in-12 ; dem. rel. maroq. vert avec coins.

Autre exemplaire de *l'édition originale,* de belle conservation et mesurant 153 millim.

303. — — Le même ouvrage. Seconde édition. *à Paris, chez Guill Desprez,* 1670. in-12 : maroq. rouge, dor. s. tr.

Bel exemplaire, grand de marges, 155 millim.

Cette édition, donnée probablement avant celle que M. Brunet indique comme la seconde, a 38 ff. de prélim. et 1 f. de titre ; 348 pp. de texte et 10 ff. de table.

304. Pensées de Pascal .... *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1670, in-12 ; dem. veau bleu.

Contrefaçon sous la première date ; elle se compose de 36 ff. prélim., titre compris ; 365 pp. pour le texte, 10 ff. pour la table et 1 f. de privilége à la fin.

Cette édition paraît être la reproduction de l'édition que le *Manuel* donne comme étant la seconde.

305. Pensées de Pascal .... (*au Quaerendo*) *à Amsterdam, chez Abr. Wolfganck, suivant la Copie imprimée à Paris,* 1677, p. in-12, (texte en 256 pp.) ; maroq. violet à fil., dor. s. tr. (*Vogel.*)

Jolie édition ; elle est rare. (V. *Pieters,* p. 405.) — Bel exempl., mesurant 129 millim.

306. Pensées de M. Pascal .... Nouvelle édition ; augmentée de plusieurs Pensées du mesme Autheur. *Paris, Guill. Desprez,* 1678. — Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein (par Fileau de la Chaise). *Ibid., id.,* 1672 (première édition). — Qu'il y a des demonstrations

d'une autre espece, et aussi certaines que celles de la geometrie ... (de 12 pp.). Ens. 1 vol. in-12; dem. maroq. bleu et coins.

307. Pensées de Pascal ... (avec le Discours par Fileau de la Chaise). *Suivant la Copie Imprimée à Paris,* 1679, p. in-12; maroq. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Édition fort jolie, qu'on peut classer parmi les Elsevier. — M. Pieters la croit imprimée par Fricx de Bruxelles (*Annales,* p. 479).

Voici sa description rectifiée : prélim. 24 ff., texte 256 pp., 10 ff. de table; le *Discours,* 2 ff. non signés et texte pp. 281-382, plus un feuillet de l'Approbation des Docteurs.

Très-bel exemplaire. — Hauteur, 133 millim.

308. Pensées de Pascal ... (la même édition de 1679) p. in-12; veau fauve à fil., tr. jasp. (*Reliure neuve.*)

Hauteur, 135 millim. Bel exemplaire.

309. Pensées de Pascal ... (avec le *Discours* et les 12 pp. sur les *Demonstrations*). *à Paris, chez Guillaume Desprez,* 1702, in-12; dem. maroq. bleu et coins.

Exempl. grand de marges. — Cette édition renferme la *Vie de Pascal, écrite par Mad. Perier, sa sœur,* en 46 pp.

310. Pensées de Pascal, avec les notes de M. de Voltaire. *à Genève* (*Paris, Cazin*), 1778, 2 vol. in-16, portr.; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Joli exemplaire.

311. OEuvres de Blaise Pascal, nouvelle édition. *à Paris, chez Lefèvre,* 1819, 5 vol. in-8°, portrait; dem. veau fauve, non rogn.

Belle édition.

312. Pascal. Opuscules philosophiques, publiés et annotés par E. Havet. *Paris,* 1864, in-12. — Abrégé de la vie de J.-C., par Bl. Pascal, publié par M. Faugère. *Paris,* 1846, in-8°. — Génie et écrits de Pascal, par M. Faugère. *Paris,* 1847, in-8°; ens. 3 broch.

313. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux, par Prosper Faugère. *Paris, Andrieux,* 1844, 2 vol. in-8°, portr. et fac-simile; dem. v. fauve, non rogn.

Une longue et intéressante introduction historique précède le beau travail de M. Faugère.

314. Des Pensées de Pascal par M. Victor Cousin. *Paris, Ladrange,* 1847, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Troisième édition la plus complète. On y remarque le célèbre *Rapport sur les nécessités d'une nouvelle édition des Pensées de Pascal,* lu à l'Académie, en 1842.

315. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire suivi et une étude littéraire, par Ernest Havet. *Paris,* 1852, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Édition particulière, travail d'érudition philosophique et critique; c'est le texte de M. Faugère avec quelques modifications qui ajoutent une clarté incontestable.

316. Pensées de Blaise Pascal, rétablies suivant le plan de l'auteur, d'après les textes originaux, avec des additions et des variantes de Port-Royal, par J. M. F. Frantin. *Paris,* 1853, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Une des meilleures éditions des Pensées de Pascal; le commentaire est très-estimé.

317. Pensées de Pascal, avec des notes et des remarques par Ernest Havet. Deuxième édition entièrement transformée pour le commentaire. *Paris,* 1866, in-8°; dem. rel. de veau fauve et coins, dos à petits fers, tr. supér. dorée, non rogn. (*Claessens.*)

Très-bel exemplaire.

318. Pensées de Pascal publiées d'après le texte authentique, avec des notes par V. Rocher. *Tours, Mame,* 1873, gr. in-8°, papier vergé, portrait; dem. maroq. vert et coins, dos à petits fers, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Très-bel exemplaire.

319. Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein avec un autre Discours sur les preuves des Livres de Moyse (par Fileau de la Chaise). *à Paris, chez G. Desprez,* 1672, in-12; dem. maroq. bleu et coins.

Première édition; haut., 149 millim.

De 3 ff. prélim., 214 pp. de texte et 1 feuillet pour *l'Approbation des Docteurs.*

320. — — Le même ouvrage. *Paris, chez G. Desprez,* 1672, in-12; dem. maroq. vert et coins.

Autre édition sous la première date; elle a 163 pp. chiffrées, 2 pp. non chiffr. pour l'Approbation et 1 page à la fin pour le privilége.

Cette édition sur papier médiocre, paraît être une contrefaçon contemporaine. — Hauteur, 142 millim.

321. Discours sur les Pensées de Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein ... *à Amsterdam, chez Abr. Wolfganck* (*au Quaerendo*), 1677, in-12; maroq. violet à fil., tr. dor. (*Muller.*)

Bel exemplaire.

322. Études sur Blaise Pascal par A. Vinet. Deuxième édition. *Paris,* 1856, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

323. Défense de B. Pascal et accessoirement de Newton, Galilée, etc., contre les faux documents (de M. Chasles), par P. Faugère. *Paris, Hachette,* 1868, in-4°, avec pl. de facs.; dem. veau fauve.

324. Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal (par l'abbé Charles Bossut). *Paris, Nyon,* 1781, in-8°, avec un portrait; dem. veau rose, non rogn.

Exemplaire de M. Aimé-Martin, qui y a ajouté une note manuscrite sur le feuillet de garde.

325. Éloge de Blaise Pascal, par M. Worbe (*à Rouen, chez F. Baudry,* 1815). In-8°, de 31 pp.; dem. veau fauve, tête dor.

326. Éloge de Blaise Pascal, accomp. de notes historiques et critiques, par G. M. Raymond. *Lyon,* 1816, in-8°; dem. veau fauve, tête dor., non rogn.

Discours qui a remporté le prix double d'éloquence décerné en 1816 par l'Académie des jeux floraux.

327. Éloge de Blaise Pascal, par M. Belime. *Paris, Didot,* 1816, in-8°; dem. v. fauve, tête dor., non rogn.

Couronné par l'Académie des jeux floraux de Toulouse, en 1816.

328. Pascal. Éloges et Opuscules divers, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. bleu.

Éloge de Bl. Pascal, par M. R. D. (Desmousseaux). *Gand,* 1813. — Éloge, par Alex. Dumesnil. *Paris,* 1813. — Eloge ... par G. M. Raymond, seconde édition. *Lyon,* 1816. — Eloge ... par M. Belime. *Paris,* 1816. — Pascal a-t-il imité Bossuet? par E. Havet. — De Pascali an vere scepticus fuerit, auth. A. Tho-

mas. *Paris*, 1844. — Fait inédit de la vie de Pascal, par Fr. Collet. *Paris*, 1848. — De l'ouvrage de Pascal contre les athées, par L. Lescœur. *Dijon*, 1850. — De la philosophie de Pascal, par E. Lion. *Liége, s. d.* — Nouvel éclaircissement d'un fait concernant les Provinciales, par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1858.

329. Lettres, opuscules et mémoires de Madame Perier et de Jacqueline, sœurs de Pascal et de Marg. Perier, sa nièce, publiés sur les mss. originaux par P. Faugère. *Paris*, 1845, in-8°; dem. v. fauve. non rogn.

330. Jacqueline Pascal, par V. Cousin. *Paris, Didier*, 1856, in-8°; dem. veau fauve, tr. ébarb.

Antoine Arnauld.

331. Nouvelle défense de la Traduction du Nouveau Testament imprimée à Mons; contre le livre de M. Mallet, Chanoine de Roüen (par Ant. Arnauld). *à Cologne, chez Symon Schouten*, 1680, 2 vol. in-8°; maroq. rouge à comp., dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

Très-bel exemplaire, réglé.

332. De la Lecture de l'Écriture Sainte contre les Paradoxes extravagans et impies de M. Mallet ... (par Ant. Arnauld). *Suivant la Copie imprimée à Anvers chez Simon Matthieu*, 1682, in-12; dem. veau jaspé et coins.

333. La Tradition de l'Église sur le sujet de la pénitence et de la communion, représentée dans les plus excellents ouvrages des SS. Pères, par Ant. Arnauld. *Paris, chez Anth. Vitré*, 1644, in-4°; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Du Seuil.*)

Première édition en bel exemplaire.

334. — — La Tradition de l'Église sur le sujet de la Pénitence et de la Communion. Sixième édition. *Lyon*, 1704, in-8°; veau rac., dor. s. tr.

335. De la frequente Communion. Ou les sentimens des Pères, des Papes et des Conciles ... sont fidellement exposez. Par Ant. Arnauld. Cinquiesme édition. *Paris, chez Ant. Vitré*, 1644, in-4°, de 790 pp. et Table; anc. maroq. rouge à compart., dor. sur tr.

Magnifique exemplaire, réglé.

336. Traduction du Livre de S. Augustin des Mœurs de l'Église Catholique, par M. Antoine Arnauld. *à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1675, in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Muller.*)

Jolie édition qu'on ajoute aux collections des Elsevier. — Hauteur, 130 millim.
Exempl. de la Vente Pieters.

337. Le Livre de S. Augustin de la véritable Religion; des Mœurs de l'Église catholique; de la Foi, de l'Espérance et de la Charité; de la correction et de la grâce, traduits par Antoine Arnauld. *à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1675, ens. 4 tom. en 1 vol. p. in-12; dem. veau jaspé et coins.

+ 338. Des vrayes et des fausses idées contre ce qu'enseigne l'auteur de la Recherche de la vérité, par M. Ant. Arnauld. *à Cologne, chez Nicolas Schouten,* 1683, in-12; dem. veau jaspé et coins.

Voyez sur ce livre le jugement de M. Sainte-Beuve, dans son *Histoire de Port-Royal.*

339. Nouvelle Heresie dans la morale, denoncée au Pape et aux Evesques (avec la 2e et la 3e Dénonciation) (par Ant. Arnauld). *à Cologne, chez N. Schouten,* 1690, in-12; dem. veau jaspé et coins.

Dans le même volume se trouve ajouté : *Recrimination des Jesuites, dans leur Retractation de la nouvelle heresie ... Cologne,* 1690, et *Lettre de M. Arnauld à l'Evêque de Malaga,* 1689.

340. Le Calvinisme convaincu de nouveau de dogmes impies ou la Justification du livre du Renversement de la morale, contre Le Fevre et M. Le Blanc.. (par Ant. Arnauld). *à Cologne, chez Pierre Binsfelt,* 1682, in-12; dem. veau jaspé et coins.

341. La Perpétuité de la foy de l'Eglise catholique, touchant l'Eucharistie, deffendue contre le livre du sieur Claude.. (par Ant. Arnauld et Nicole). *Paris, chez Charles Savreux,* 1669, 3 vol. in-12; dem. veau fauve et coins.

Première édition de la *Grande Perpétuité,* composée par Arnauld et en partie par Nicole.

342. Eclaircissement sur un passage de S. Augustin, cité dans le livre « La Perpétuité de la Foy de l'Eglise »... par le sieur Barnabé (le Chanoine Boileau). *à Mons, chez la Vefve Waudret,* 1667, p. in-8°; veau marbr. à fil.

Exempl. de M. Chardon de la Rochette.

343. Apologie pour les Religieuses de Port-Royal du S. Sacrement, contre les injustices et les violences du procédé dont on a usé envers ce Monastère (par Arnauld, Nicole et de Sainte-Marthe). (*Sans lieu*) 1665, 4 parties en 1 vol. in-4°, dem. veau fauve et coins.

344. — — Le même ouvrage. En 1 vol. in-4°, relié en vélin.

Le titre de la 3me partie manque; celui de la 1re partie est restauré.

345. La Logique ou l'Art de penser (par Ant. Arnauld et P. Nicole). *à Paris, chez Charles Savreux,* 1662, in-12: dem. maroq. vert et coins.

Édition originale, en bel exemplaire.
Haut., 152 millim.

346. — — Le même ouvrage. Troisième édition, reveuë et augmentée. *à Paris, chez Charles Savreux,* 1668, in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr.

Portrait d'Arnauld ajouté.
Bel exempl. — Haut., 146 millim.

347. La Logique ou l'Art de penser. Dernière édition. (Par Arnauld et Nicole.) (*à la Sphère*) *à Amsterdam, chez Abr. Wolfgank,* 1675, in-12; dem. maroq. rouge et coins.

Haut., 134 millim.
Chef-d'œuvre de typographie, sorti, dit Motteley, des presses de Daniel Elsevier, qui l'aura sans doute exécuté pour le compte de Wolfgang.
Ouvrage recherché et peu commun; cet exempl., grand de marges, a quelques marques au crayon.

348. Logique de Port-Royal, suivie de trois fragments de Pascal, avec des notes par Ch. Jourdain. *Paris, Hachette,* 1861, p. in-8°; dem. veau fauve.

349. OEuvres philosophiques d'Arnauld, comprenant les objections contre les Méditations de Descartes, la Logique de Port-Royal, etc., avec des notes par C. Jourdain. *Paris,* 1843, gr. in-12; dem. veau fauve.

350. (Arnauld et Lancelot) Grammaire generale et raisonnée. Seconde édition. *Paris, P. le Petit,* 1664. — Nouvelle methode pour apprendre la langue italienne. Seconde éd. *Paris, id.,* 1664. — Nouv. methode pour apprendre la langue espagnole. Seconde éd. *Paris, id.,* 1665, en 1 vol. p. in-8°; veau br.

351. (Arnauld et Lancelot) Grammaire generale et raisonnée. *à Paris, chez P. le Petit,* 1676, in-12; veau brun.

Troisième édition, augmentée de nouveau.

352. Grammaire générale et raisonnée (de Port-Royal, par Lancelot et Arnauld, avec des remarques par Duclos). *à Paris, chez Bailly,* 1769. — Reflexions sur les fondemens de l'art de parler, par l'abbé Fromant. *Ibid.,* 1769, ens. 2 vol. p. in-8°; veau fauve à fil.

Bel exemplaire.

353. Recueil de plusieurs pièces concernant l'origine, la vie et la mort de Monsieur Arnauld, Docteur de Sorbonne. *à Liége,* 1697 (2 parties). — Histoire du different entre les Jesuites et M. de Santeul au sujet de l'épigramme de ce poëte pour M. Arnauld. *à Liége,* 1697, avec portrait, en 1 vol. in-12; veau br.

354. Histoire du different entre les Jesuites et M. de Santeul, au sujet de l'épigramme de ce poëte pour M. Arnauld.... *à Liége,* 1697, p. in-8°, port.; veau jaspé.

355. L'Esprit de M. Arnaud, tiré de sa conduite et des Ecrits de luy et de ses Disciples... (par P. Jurieu). *à Deventer, chez les Héritiers de Jean Colombius,* 1684, 2 vol. in-12; dem. veau rac.

356. Vie de Messire Antoine Arnauld, Docteur de la Sorbone (par l'abbé de Majainville). *Paris,* 1783, 2 vol. in-8°; dem. veau jaspé et coins, non rogné.

Portrait d'Ant. Arnauld, gravé par Massard, ajouté au premier volume.
En tête du second volume on a joint un document manuscrit de 1675, portant entre autres signatures, celle d'Arnauld.

357. La vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par P. Varin. *Paris,* 1847, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

ROB. ARNAULD D'ANDILLY.

358. OEuvres chrestiennes de Mons. Arnauld d'Andilly. Douzième édition. *à Paris, chez Pierre le Petit,* 1669, in-12; veau fauve, tr. vermeilles.

359. — — Le même ouvrage, veau brun, tr. dor.

Exemplaire portant au titre, la signature d'*Arnauld de Torcy*.

360. Lettres de M. Arnauld d'Andilly. *Jouste la Copie. à Paris, chez Pierre le Petit,* 1662, p. in-12; veau fauve. (*Rel. neuve.*)

Édition bien certainement exécutée par Fr. Foppens, que les Catalogues Renouard et Pixérecourt citent comme Elsevirienne. (*Pieters, Annales,* p. 459.)
Haut., 121 millim.

361. Lettres de Mons. Arnauld d'Andilly. Dernière édition. *à Paris, chez Nicol. le Gras,* 1689, in-12; v. br.

362. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publié par A. Halphen. *Paris, Techener,* 1857, in-8°; dem. maroq. violet et coins, tr. jaspées.

363. Latina interpretatio eximii poematis gallici a Dom. Arnaldo d'Andilly de rebus a Christo gestis conscripti, aut. P. Bastideo Tausiano. *Parisiis, apud P. le Petit,* 1664, in-12, texte français et latin; veau fauve à fil., tr. dor.

A la fin du volume est ajouté :
LE COMBAT SPIRITUEL ou de la perfection de la vie chrestienne. Traduction faite en vers par J. Desmarets. *Imprimé au Chasteau de Richelieu, à Paris, chez P. le Petit,* 1654, de 4 ff. prélim. et 57 pp. (impression très-rare d'une imprimerie particulière.)

364. Les OEuvres de Sainte Therese, de la trad. de (Rob.) Arnauld d'Andilly. *Paris, chez P. le Petit,* 1670, in-4°, figure sur cuivre; dem. rel.

Première édition.

365. Instructions chretiennes tirées par M. Arnauld d'Andilly des deux volumes de Lettres de l'Abbé de S. Cyran. *Suivant la Copie imprimée à Paris, chez Pierre le Petit,* 1673, in-12; dem. veau fauve et coins.

Jolie édition imprimée à Bruxelles. — M. Pieters ne l'a pas décrite.
Hauteur, 136 millim.

366. Les Confessions de S. Augustin, traduites par M. Arnauld d'Andilly, avec le latin à costé et des notes à la fin, par Mons. Arnauld son frère. *Paris, chez Pierre le Petit,* 1676, in-8°, avec frontisp.; dem. maroq. brun et coins.

367. Les Confessions de S. Augustin, trad. d'Arnauld d'Andilly, revue par M. Charpentier. *Paris,* 1861, gr. in-12; dem. chagr. bleu et coins, tête jasp., non rogn.

368. Les Vies des Saints Pères des Deserts et de quelques Saintes, écrites par des Pères de l'Église, trad. par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, E. H. Fricx,* 1694, in-4°; dem. veau jaspé et coins.

Quelques marques au crayon sur les marges.

369. Flavius Joseph. Histoire des Juifs et l'histoire de la guerre des Juifs, traduites par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, chez Fricx,* 1702-1703. 5 vol. in-8°, avec jolies figures sur cuivre par Bern. van Orley; dem. rel. maroq. bleu et coins.

Bel exemplaire sur *Grand Papier,* de cette édition estimée et rare.

MARIE ANGÉLIQUE ARNAULD

et

AGNÈS ARNAULD.

370. Extraits des Lettres de la Mère Angélique Arnaud Abbesse du Port-Royal. — Manuscrit du XVII^e^ siècle. de 21 feuillets, in-4°; dem. maroq. brun et coins.

371. Extraits des Lettres de la Mère Marie-Angelique Arnauld. *à Leyde. chez W. de Groot,* 1734, 2 part. — Poëme sur la Grace (par l'abbé L. Racine). *à Paris,* 1722, en 1 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Le poëme *sur la Grâce* est ici en première édition; les derniers feuillets sont rognés en tête.

372. Lettres de la Mère Marie Angelique Arnauld, Abbesse et Reformatrice de Port-Royal. *Utrecht,* 1742-44, 3 vol. p. in-8°; veau brun.

Les titres des deux premiers volumes portent la signature d'*Arnauld de Torcy.*

373. Lettres de la Mère Agnès Arnauld Abbesse de Port-Royal, publiées avec une introduction par P. Faugère. *Paris, Duprat,* 1858, 2 vol. in-8°, avec fac-sim.; dem. veau fauve, non rogn.

Angélique de St Jean Arnauld.

374. Discours de la R. M. Angelique de S. Jean, Abbesse de P. R. des Champs, appellés Misericordes.... *à Utrecht, chez G. le Fevre,* 1735, p. in-8°; veau brun.

Au titre la signature d'*Arnauld de Torcy.*

375. Discours de la Mère Marie Angelique de S. Jean, Abbesse de P. R. des Champs, sur la Règle de S. Benoît. *Paris, Ch. Osmont,* 1736, 2 vol. p. in-8°; v. br.

Aux titres la signature d'*Arnauld de Torcy.*

376. Reflexions de la Mère Angélique de S. Jean Arnaud, pour préparer ses Sœurs à la persécution.... (*Sans lieu*) 1737, in-12; dem. veau fauve.

377. Port-Royal des Champs, 4 vol. p. in-8°; v. br.

Reflexions de la Mère Angelique de S. Jean Arnaud, pour preparer ses Sœurs à la persécution. *S. l.,* 1737. — Relation de la captivité de la Mère Angelique de S. Jean, 1711 (avec diverses pièces ajoutées). — Relations sur la Mère Angelique de Ste Madelaine Arnaud, 1737. — Idem de la captivité de Madeleine de Sainte Christine et de la Sœur Marguerite de Sainte-Gertrude, 1718, en 1 volume.

Le premier et le dernier volume de ces Relations portent au titre la signature d'*Arnauld de Torcy.*

Ant. Le Maistre.

378. Les Plaidoyez et harangues de M. le Maistre, cy-devant Advocat au Parlement, par J. Issali. *Paris, P. le Petit,* 1671, in-4°; dem. v. fauve et coins.

Piqûre de vers à la marge des premiers feuillets.

Edition la meilleure; on sait que l'auteur se retira, fort jeune encore, à Port-Royal, pour se consacrer entièrement à la vie mystique.

379. La vie de S. Bernard, premier abbé de Clairvaux (par Ant. le Maistre, sous le nom de Lamy). *Paris, chez Ant. Vitré,* 1648, in-4°, frontisp. gravé; dem. veau fauve.

Exempl. grand de marges, de la première édition.

380. La vie de S. Bernard, premier abbé de Clairvaux, divisée en six livres (par Ant. le Maistre). *Paris, chez Ant. Vitré,* 1649, in-8°; dem. maroq. vert.

Deuxième édition, la première dans ce format.

381. Relations écrites par la Mère Marie-Angelique Arnauld, de ce qui est arrivé de plus considérable dans Port-Royal (par Ant. Le Maistre). (*Sans lieu ni date.*) In-12, veau brun.

Au titre la signature d'*Arnauld de Torcy*.

382. Antoine Lemaistre et ses contemporains, par Osc. de Vallée. *Paris, Levy frères,* 1858, in-8°; demi veau fauve.

Isaac-Louis Le Maistre (*dit* de Sacy).

383. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy; ornée de 300 figg. d'après Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1789, 12 vol. in-8°, figg. sur cuivre; dem. veau fauve, tr. ébarb.

Exempl. rempli de témoins.

384. L'Exode et le Levitique, traduits en françois. Avec l'explication du sens litteral et du sens spirituel (par Lemaistre de Sacy ?). *Paris, chez Lamb. Roulland,* 1683, in-8°; maroq. rouge à compart., tr. dor.

Exemplaire réglé, en très-belle reliure ancienne.

385. Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'Hebreu et la Vulgate (par Le Maistre de Sacy). *Paris, chez P. Le Petit,* 1679, p. in-8°; maroq. vert, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Bel exemplaire réglé, de M. de Bure.

386. Les Pseaumes de David, en latin et en françois, traduits par M. Le Maitre de Saci. *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1715, in-12, en 2 vol. ; maroq. vert à large dent., tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire réglé en jolie reliure du temps.

387. Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ, traduit en françois, selon l'édition Vulgate... *à Mons, chez Gaspard Migeot,* 1667, 2 vol. p. in-8° ; maroq. bleu à fil., tr. dor. (*Du Seuil.*)

Première édition de cette traduction célèbre, dite de *Port-Royal;* elle est fort belle et généralement attribuée à Daniel Elsevier d'Amsterdam. (*Pieters, Annales,* pp. 338-339.)

Très-bel exempl. mesurant 141 millim., de conservation parfaite. — C'est un de ces exempl. destinés à être reliés en un seul volume, comme on peut le voir par le faux titre placé en tête du tome second; la table générale se trouve par conséquent à la fin du second volume. — La figure de van Schuppen qui doit se trouver en tête du premier volume, manque.

388. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, traduit en françois (par Mess. de Port-Royal). *à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1675, 2 vol. p. in-8° ; dem. maroq. brun et coins, tr. vermeilles.

Très-bel exemplaire, grand de marges. Cette édition porte la même marque d'imprimeur que celle de 1667, attribuée à Daniel Elsevier, et son exécution typographique est aussi belle.

389. Explication de S. Augustin et des autres Pères latins, sur le Nouveau Testament (par M. de Sacy). *Paris, chez André Pralard (et L. Roulland),* 1675, 2 vol. in-8° ; maroq. rouge à compart., dor. s. tr.

Exempl. en reliure du temps, parfaitement conservée.

C'est une édition déguisée de la traduction du Nouveau Testament, dite *de Mons.* (Barbier, II, 377.)

390. Le Saint Evangile de J. C., selon Saint Mathieu, traduit (par M. Le Maistre de Sacy). *Paris, chez Guill. Desprez,* 1696, 2 vol. in-8° ; dem. maroq. noir et coins.

391. Les Epistres de l'Apostre Saint-Paul, les Epistres canoniques, l'Apocalypse (par Le Maistre de Sacy). *Paris, chez Fr. Muguet,* 1687, 3 part. en 1 vol. in-4° ; dem. veau rac.

Marques au crayon sur les marges, et raccommodages aux titres.

La *première partie* de cette traduction manque.

392. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, par le Sieur de Royaumond (Le Maistre de Sacy). *Suivant la Copie imprimée à Paris, chez P. Le Petit,* 1680, in-12, nombr. figg. sur cuivre ; dem. rel. veau et coins.

Quelques taches.

393. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, par le Sieur de Royaumont, Prieur de Sombreval (Le Maistre de Sacy). *à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1698, p. in-8°, nombr. figg. sur cuivre ; demi maroq. bleu et coins.

Exemplaire bien conservé.

394. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec des explications, par Le Maitre de Sacy. *Paris, Blaise,* 1815, in-4°, avec 270 figg. sur cuivre ; demi maroq. bleu et coins, non rogn.

395. Poeme de S. Prosper contre les Ingrats, traduit en vers et en prose... (par Le Maistre de Sacy). *Paris, G. Desprez,* 1717, in-12 ; veau brun.

Texte latin en regard.

396. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jesuistes, intitulé la Déroute et la Confusion des Jansenistes... (à la fin :) *Enluminé pour la première fois le* 15 *janvier, et pour la seconde le* 18 *fevrier* 1654 (par Le Maistre de Sacy). In-8°, de 100 pp. ; veau brun.

Édition originale. Ce poëme est suivi de la *Response à la lettre ... touchant les regles de la conduitte des Saints Peres dans la composition de leurs ouvrages* ... (par Antoine Arnauld). Du 20 mars 1654. — Et de la *Lettre ecrite à une personne de condition sur le sujet des secondes enluminures du celebre et fameux Almanach.* à Paris, 1654, de 15 pp.

397. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jesuistes, intitulé la Déroute et la Confusion des Jansenistes... (par Is. Le Maistre de Sacy). (*Sans lieu.*) — *Enluminé... le* 8 *fevrier* 1654, in-8° ; dem. v.

Les *Enluminures* sont suivies de la *Response à la lettre ... touchant les regles de la conduitte des S. S. Peres,* etc., par Ant. Arnauld, *de l'Arrest du Parlement touchant un Decret de l'Inquisition de Rome, Traduction* du Decret, 1647 et la pièce : *Difficultez sur la Bulle qui porte deffense de lire le livre de Cornelius Jansenius* ... à Paris, 1644.

~~398.~~ Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jesuites... (par Le Maistre de Sacy), avec l'Onguent pour la brulure ou le secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par J. Barbier d'Aucour) et la Reponse (d'Ant. Arnauld). *à Liége, chez Jaques Le Noir,* 1683, p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

Une planche gravée représentant *la Deroyte et Confvsion des Janssenistes* se trouve en tête des Enluminures. — Frontispice à la deuxième partie de « l'Onguent. »

399. Panegyrique de Mad. Christine de France, Duchesse de Savoye et Reyne de Cypre... par le Comte Emm. Tesauro (traduit par Le Maistre de Sacy). *à Paris, chez René Guignard,* 1665, in-12 ; dem. veau rac.

Petit volume très-rare.

Cl. Lancelot.

400. Dissertation sur l'hemine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist, et des autres anciens Religieux... Seconde édition, augmentée (par Cl. Lancelot). *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1688, in-8° ; veau brun.

401. Le Jardin des racines greques, mises en vers françois... avec un recueil alphab. des mots françois tirez de la langue greque (par Cl. Lancelot). *à Paris, chez P. le Petit,* 1657, p. in-12, frontisp. gravé ; maroq. brun à compart., tr. dor. (*Reliure neuve.*)

Bel exempl. de la *première édition*, rare et recherchée. — Le frontispice gravé est remonté.

402. Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue grecque (par Lancelot, Arnauld et Nicole). *à Paris, chez Dens Thierry,* 1682, in-8° ; demi maroq. brun et coins.

Nouvelle édition de beaucoup augmentée.

403. Nouvelle methode de Messieurs de Port-Royal, pour apprendre facilement la langue grecque. Nouv. édition. *Paris, chez Denys Thierry,* 1692, p. in-8°, frontisp. gravé ; dem. maroq. rouge et coins.

Titre lavé et raccommodages à la marge de quelques feuillets.

404. Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue latine (par Lancelot, Arnauld et Nicole). *Paris, chez Brocas,* 1761 (douzième édition), in-8° ; demi veau fauve et coins.

Très-bonne édition, augmentée d'un *Index général des mots.*

405. Nouvelle methode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole. — Nouvelle methode pour apprendre la langue italienne (par Cl. Lancelot). *à Paris, chez Pierre le Petit,* 1660, 2 p. en 1 vol. in-12 ; ancien maroq. rouge à comp., dor. s. tr.

Éditions originales, rares et recherchées; ancienne reliure parfaitement conservée.

Tache d'eau ~~aux derniers feuillets~~.

406. Nouvelle methode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne (par Lancelot). Seconde édition. *Paris, chez P. le Petit,* 1664, in-12 ; vélin.

407. Nouvelle methode pour apprendre facilement la langue espagnole (par Cl. Lancelot, sous le nom de de Trigny). *Suivant la Copie... à Bruxelles, chez Eug. H. Fricx,* 1687, in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

408. Nouvelle methode pour apprendre... la langue italienne (par Lancelot). Quatrième édition. *à Paris, chez Denys Thierry,* 1696, in-12 ; demi-maroquin bleu et coins.

Édition augmentée de quelques Discours suivis et d'un Recueil des plus beaux Endroits des Poëtes ...

409. Quatre traitez de Poësies, latine, françoise, italienne et espagnole (par Cl. Lancelot). *à Paris, chez Pierre le Petit,* 1663, in-8° ; veau marbré.

Édition originale.

410. Epigrammatum delectus ex omnibus, tum veteribus, tum recentioribus Poetis accuratè decerptus.... *Parisiis, apud Carol. Savreux,* 1659, in-12 ; dem. maroq. La Vallière et coins.

Recueil attribué à Lancelot et à Nicole.
Au titre le cachet de M. de Cayrol.

411. — — Le même ouvrage, relié en ancien veau fauve à fil.

412. Relation du Voiage d'Alet, par M. Claude Lancelot, adressée à la Mère Angelique de S. Jean Arnaud, depuis Abbesse de Port-Roïal des Champs. — In-4°, dem. maroq. brun et coins.

Manuscrit sur papier du XVII^e siècle, de 87 feuillets.

413. Relation d'un Voyage d'Aleth, contenant des Mémoires pour servir à l'histoire de la Vie de Nic. Pavillon, Évêque d'Aleth, par Claude Lancelot. *En France, chez Théophile, Imprimeur, à la Vérité*, in-12: dem. veau jaspé et coins.

NICOLE.

414. Nicole. Instructions sur le premier commandement du Decalogue, sur le Symbole et sur les Sacremens. *Bruxelles, E. H. Fricx,* 1706-1710, 6 vol. in-12; dem. veau jaspé et coins, tr. jaspées.

Joli exemplaire.

415. — — Essais de morale, contenus en divers traittez sur plusieurs devoirs importans. (*à la Sphère*) *Suivant la Copie impr. à Paris* (*Amst., Dan. Elsevier*), 1672-82, 4 vol. p. in-12.

Les tomes I et II, datés de 1672 et 1677, sont reliés en veau jaspé à fil. (*Rel. mod.*), mesurant 128 millim. Le tome III, de 1680, et le IV^e de 1682, sont reliés en maroq. brun, doré en tête et NON ROGNÉS.

V. *Pieters, Annales,* p. 347. — Le tome I de cet exemplaire est de la réimpression en 322 pp.

416. Essais de Morale, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importans (par Nicole). *Paris, Desprez,* 1701-1704, 9 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Le tome IV de cet exemplaire est de l'édition de 1687.

417. La Science du Salut, ou principes solides sur les devoirs les plus importans de la Religion. Tirés des Essais de morale de M. Nicole (par l'abbé de Fleury). *Paris, chez Guill. Desprez,* 1746, p. in-8°; maroq. vert, tr. dor. (*Pasdeloup*).

Exemplaire en très-belle reliure ancienne, à larges dentelles et guirlandes à petits fers sur les plats. — Reliure admirablement conservée.

418. Traité de la Volonté, de ses principales actions, de ses passions et de ses egaremens. *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1684, in-12 ; veau brun.

Attribué à P. Nicole. — Édition originale.

419. Pensées de Nicole, de Port-Royal, avec une introduction par M. Mersan. *Paris, Didot,* 1806, in-18 ; dem. veau vert, non rogné.

Exempl. en *grand papier vélin.*

420. Les Imaginaires et les Visionnaires, ou lettres sur l'Heresie imaginaire, par le Sr. de Damvilliers (P. Nicole). (*à la Sphère*) *à Liége, chez Adolphe Beyers,* 1667, 2 vol. in-12 ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Capé.*)

Bel et grand exemplaire, 137 millim. de hauteur, de la première édition, imprimée par Daniel Elsevier d'Amsterdam. D'après Motteley, c'est un de ses plus beaux livres. (*Annales,* p. 337.)

421. Prejugez legitimes contre les Calvinistes, troisième édition, augmentée de deux additions contre M. Claude ... (par P. Nicole). *Suivant la Copie imprimée à Paris. à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1683, in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

422. Prejugez legitimes contre les Calvinistes, et les Pretendus Reformez convaincus de schisme (contre M. Claude), (par l'abbé Nicole). *Bruxelles, Fricx,* 1683-84, 2 vol. in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

423. De l'Unité de l'Église ou refutation du nouveau système de M. Jurieu (par Nicole). *Paris, G. Desprez,* 1687, in-12 ; dem. v. jaspé et coins.

Édition originale.

424. Apologie de M. Nicole ecrite par lui-mesme, sur le réfus qu'il fit en 1679, de s'unir avec M. Arnauld. *Amsterdam,* 1734. p. in-8° ; anc. mar. rouge, dor. s. tr.

425. OEuvres diverses de Nicole, 7 vol. in-12 ; reliés.

Instructions sur l'Oraison Dominicale. *Paris,* 1711. — Le même ouvrage, 1716. — Traité de l'usure. *Ibid.,* 1720. — Traité de la prière. *Ibid.,* 1702, 2 vol. — Principes de conduite dans la défense de la verité ... 1734. — Pensées de Nicole, par M. Mersan. *Paris,* 1806, avec portrait.

426. OEuvres philosophiques et morales de Nicole, avec des notes, par C. Jourdain. *Paris,* 1845, gr. in-12 ; dem. veau fauve.

Duguet.

427. Regles pour l'intelligence des Stes Écritures (par l'abbé Duguet). *Paris, chez Jacques Estienne,* 1716, in-12 ; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Première édition.

428. — — Le même ouvrage. *Ibid.*, 1716, in-12; veau brun.

Première édition.

429. Explication du livre de Job (par Duguet et Bidel d'Asfeld). *Paris, chez Fr. Babuty,* 1732, 4 vol. in-12 ; maroq. bleu à fil., tr. dor.

Exemplaire en ancienne reliure, parfaitement conservée.

430. Explication de l'ouvrage des six jours ... et des chapitres 38 et 39 de Job et des Pseaumes 18 et 103 (par l'abbé Duguet). *à Paris, chez Fr. Babuty,* 1736, in-12; dem. maroq. brun et coins, tr. jasp.

431. Explication des qualitez ou des caractères que S. Paul donne à la charité (par Duguet). Nouv. édition. *à Amsterdam,* 1727, p. in-8°; veau fauve, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

432. Explication de l'Épitre de Saint Paul aux Romains, par M. l'abbé Duguet. *à Avignon,* 1756, in-12 ; dem. veau bleu.

433. Traité des principes de la foi chrétienne (par Duguet). *Paris, Guerin,* 1737, 3 vol. in-12 ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

434. Traittez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mysteres et y participer avec fruit (par l'abbé Duguet). *Paris, chez Jacques Estienne,* 1707, in-12; veau brun.

Édition originale. Exempl. aux armes et au chiffre de J. J. Charron, marquis de Ménars.

435. Lettres sur divers sujets de morale et de piété (par J. J. Duguet). *Paris, chez Jacques Estienne,* 1708-1737, 10 vol. in-12; maroq. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire réglé en ancienne reliure.
Le tome X est de la seconde édition, faite à Amsterdam, en 1782, et non réglé.

436. L'Esprit de M. Duguet, ou précis de la Morale chrétienne, tiré de ses ouvrages (par l'abbé André). *Paris, Desaint et Saillant,* 1764, in-12; maroq. brun, dor. s. tr.

Bel exemplaire.

~~437.~~ Institution d'un Prince, ou traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un Souverain, par l'abbé Duguet. *à Londres, chez Jean Nourse,* 1750, 4 vol. in-12; veau marbr.

438. Traitté des Scrupules, de leurs causes, de leurs especes, leurs suites, etc. (par l'abbé Duguet). *Paris, chez Jacq. Estienne,* 1718, in-12; veau brun.

439. Recueil de quatre Opuscules fort importans de feu M. l'abbé Duguet. *à Utrecht* (*Paris*), 1737, in-12; veau marbr.

Le P. Quesnel.

440. Abbregé de la morale de l'Evangile, ou Pensées chretiennes sur le texte des quatre Evangelistes, pour en rendre la lecture plus facile ... (par le P. Quesnel). *Paris, chez Pralard,* 1685. *Se vend à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* p. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

441. Explication apologetique des sentimens du P. Quesnel dans ses Reflexions sur le Nouveau Testament. *Sans lieu,* 1712. — Plainte et protestation du P. Quesnel contre la condamnation des Cent-une Propositions. *S. l.,* 1715, ens. 2 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

442. Prières chrétiennes en forme de meditations sur tous les mystères de N. S. et de la Ste Vierge ... (par le P. Quesnel). Nouvelle édition. *Paris,* 1736, in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

443. Prières chretiennes en forme de meditations sur tous les mystères de Notre Seigneur et de la Ste Vierge... (par le P. Quesnel). *Paris,* 1739, 2 vol. p. in-8° ; maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exempl. en ancienne reliure, de fort belle conservation.

444. Question curieuse si M. Arnauld Docteur de Sorbonne est Heretique (par le P. Quesnel). *à Cologne, chez Nicol. Schouten,* 1690, in-12 ; dem. veau rac. et coins.

445. — — Le même ouvrage. *Ibid., chez N. Schoten,* 1691, in-12 ; dem. veau rac. et coins.

446. Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de M. Arnauld (par le P. Quesnel). *à Cologne,* 1695, in-12, portrait ; anc. maroq. rouge, à fil., tr. dor.

447. — — Le même ouvrage, suivi des Deux Testamens de M. Arnauld. *S. l.,* 7 Dec. 1695, in-12 ; veau brun.

Exempl. aux armes des DE THEVENOT, sans le portrait.

448. — — Le même ouvrage. *Ibid.,* 1695, in-12, portrait ; veau brun.

Exemplaire aux armes de Fr. DE CLERMONT-TONNERRE, Évêque de Noyon. — Quelques notes au crayon.

449. — — Le même ouvrage ; suivi de la Remontrance à l'Archevesque de Malines, pour defendre le livre de la Frequente Communion, et deux autres pièces relatives au même livre, en 1 vol in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

450. Histoire abregée de la vie et des ouvrages de M. Arnauld (par le P. Quesnel). *Cologne,* 1695, in-12, portr. ; veau br.

On y a joint : *Des Cérémonies de la Chine,* par le P. Louis le Comte. *Liége,* 1700, avec les *Reflexions sur la Censure,* 1700, et le *Troisième gémissement d'une ame touchée de la destruction de Port-Royal des Champs,* 1713.

451. Recueil de plusieurs pièces, concernant l'origine, la vie et la mort de Mr. Arnauld, Docteur de Sorbonne. *à Liége,* 1697, in-12 ; veau brun.

Au titre la signature d'*Arnauld de Torcy*. — Ouvrage attribué au P. Quesnel.

452. Errores et synopsis vitae Paschasii Quesnel cujus 101 Propositiones Constitutione S. S. D. N. Clementis Papae XI .... *Antverpiae, typis J. P. Robyns,* 1717, in-12; dem. veau jaspé et coins.

---

453. OEuvres chrestiennes et spirituelles de M. Jean du Vergier de Hauranne, abbé de S. Cyran. *à Lyon, chez Thom. Amaulry,* 1679, 2 vol. in-12, portrait; dem. maroq.

454. Maximes extraites des Ouvrages de M. de S^t^ Cyran. In-8° ; dem. maroq. brun.

Manuscrit sur papier, de la fin du XVII^e^ siècle, comptant 27 feuillets.

455. Memoires touchant la vie de Monsieur de S. Cyran, par Cl. Lancelot. *à Cologne,* 1738, 2 vol. p. in-8° ; dem. veau jaspé et coins.

456. Les deux Livres de S. Augustin de la predestination des Saints et du don de la perseverance (par M. Dubois de la Cour). *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1676, p. in-8°; veau fauve à fil.

Première édition.

457. — — Le même ouvrage. *Paris, chez Jacques Estienne,* 1715, p. in-8°, avec frontisp. gravé; veau brun.

458. Les Lettres de S. Augustin, traduites en françois avec des notes par M. Du Bois. *à Lille,* 1707, 6 vol. p. in-8°; dem. veau fauve.

459. Heures imprimées par l'ordre de Mgr. le Card. de Noailles, Archevesque de Paris, à l'usage de son diocèse. *à Paris, chez Louis Josse,* 1703, in-8°, frontisp.; rel. pleine, tr. dor.

Voyez le *Dictionnaire des livres Jansénistes,* II, p. 176, au sujet de ces Heures.

460. Le Pseautier de David, traduit en françois, avec des notes courtes tirées de S. Augustin et des autres Pères (par Nicolas Fontaine). *à Paris, chez Helie Josset,* 1679, in-8°; maroq. vert, dor. s. tr. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

461. Pratique du Sacrement de Penitence ou methode pour l'administrer utilement (par Louis Habert). *à Blois et à Paris,* 1691, in-12; anc. mar. rouge à comp., tr. dor.

Exemplaire en ancienne reliure bien conservée par *du Seuil* ou *Duseuil.*

462. Histoire de la vie de Nostre Seigneur Jesus-Christ (par Nic. Le Tourneux). Quatrième édition. *à Paris, chez Helie Josset,* 1686, in-12; maroq. noir à comp., tr. dor. (*Duseuil.*)

Tache d'eau aux premiers feuillets.

463. Lettres du Prince de Conti ou l'accord du libre arbitre avec la grace de Jesus-Christ, enseigné au P. De Champs, Jesuite... *à Cologne, chez Nicolas Schouten,* 1689, p. in-12; dem. rel. veau.

Dans le même volume :
Entretiens d'Eudoxe et d'Eucharistе sur l'Arianisme et l'Histoire des Iconoclastes du P. Maimbourg. *Cologne, P. Marteau,* 1683.

464. Lettres inédites de la Ste Mère Jeanne-Françoise Frémyot, Baronne de Rabutin-Chantal, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Lecoffre,* 1860, 2 vol. in-8°, portr. et facs.; dem. maroq. brun, avec coins.

465. Lettre d'un Théologien à Mgr. l'Evêque de Meaux, où l'on refute la fausse Apologie du véritable amour de Dieu, avec deux Livres de S. Augustin.... traduits nouvellement par le Sieur de Longbois. *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1699, in-12; dem. veau jaspé et coins.

466. Recueil de Lettres et Opuscules de M. Hamon. *Amsterd.,* 1734, 2 vol. p. in-8°; veau brun.

467. Relation de plusieurs circonstances de la vie de Mons. Hamon, faite par lui-même, sur le modèle des Confessions de S. Augustin. *S. l.,* 1734. — De la Solitude, par M. Hamon. *Amsterd.,* 1734, en 1 vol. in-12; dem. veau et coins.

Traités particuliers de Théologie dogmatique, morale, catéchétique et parénétique.

468. Symbolum SS. Apostolorum diversis nationum linguis expressum. *Romae,* 1614. — Joan. Hessels, Brevis et catholica Symboli Apostolici explicatio. *Lovanii, apud Joan. Bogardum,* 1562, en 1 vol. p. in-8°; veau fauve à fil., tr. dor.

469. Le Guide fidèle de la vraie gloire presenté à Mgr. le Duc de Bourgogne. Instruisant ce jeune Prince des choses qu'il doit croire, demander, pratiquer.... par le P. André Thom. Barenger, 1688. *Paris, chez P. Landry,* in-8°, texte gravé et 50 planches sur cuivre par Ertinger; veau brun, tr. dor.

De la Bibliothèque van der Hellen. — Belles épreuves des figures.

470. Don J. de Palafox y Mendoza. Carta pastoral y conocimientos de la divina gracia... *En Bruselas, en casa de Franc. Vivien,* 1653, in-16; dem. maroq. La Vallière et coins.

471. Traité de la nature et de la grace, par M. Malebranche. *à Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1680, in-12; dem. maroq. brun et coins, tr. jasp.

Édition originale, imprimée en gros caractères. Hauteur, 149 millim.

472. M. Malebranche. Traité de la nature et de la grace. *à Amsterd., chez Daniel Elsevier,* 1680. — Esclaircissement ou la suite (du même Traité). *Ibid., chez la Veuve Daniel Elsevier,* 1681, en 1 vol. in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Duru.*)

Bel exemplaire de M. Pieters, mesurant 144 millim. — Les *Annales* font observer que la deuxième partie de ce volume est rare.

473. L'homme chrestien, ou la Reparation de la nature par la Grace, par le P. Senault. *à Amsterdam, chez Pierre le Grand,* 1665, 2 tom. en 1 vol. p. in-12; dem. rel. veau brun et coins.

Imprimé par Abr. Wolfgang. — V. *Pieters,* p. 401. — Haut., 130 millim.

474. L'homme criminel, ou la corruption de la nature par le pêché, selon les sentimens de S. Augustin, par le P. Senault. *à Amsterdam, chez Pierre le Grand* (*Abraham Wolfgang*), in-12 ; maroq. bleu à fil., tr. dor. (*Bibolet.*)

Bel exempl. de M. Pieters. — Haut., 130 millim.

475. Entretiens sur la vie cachée de J.-C. en l'Eucharistie, par le P. Charles Lallemant. Nouvelle édition, avec une notice. *Paris,* 1857, in-12, pap. vélin ; dem. v. fauve, non rogn.

476. L'Esprit de S. Charles Borromée touchant les Sacremens de Penitence et d'Eucharistie, par M. J. B. L. *à Douay, chez Marie Serrurier,* 1675, in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

477. De l'usage des Sacremens de Penitence et d'Eucharistie selon les sentimens des Peres de l'Eglise, des Papes, et des Conciles. *Paris, G. Desprez,* 1717, in-12 ; maroq. citron à dent., tr. dor.

Bel exemplaire réglé, en jolie reliure ancienne.

---

478. Pensées sur divers sujets de religion et de morale, par Bourdaloue, avec une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1868, 2 vol. p. in-8° ; dem. maroq. rouge et coins, dor. en tête, non rogn.

479. Lettres de Monsieur B*** (J. J. Boileau, Chanoine de S. Honoré) sur differens sujets de morale et de piété. *Paris, Ch. Osmont,* 1737, in-12 ; veau brun.

480. Traitté de Morale, nouvelle édition augmentée d'un Traitté de l'amour de Dieu, par le P. Malebranche. *à Lyon, chez Leon Plaignard,* 1697, 2 vol. in-8° ; dem. veau fauve.

481. Le devot Consultant ou adresse familiere, pour tirer profit des Conferences spirituelles, composé par M. P. G. Guerin. *Paris, chez Denis Moreau,* 1641, p. in-8° ; anc. maroq. rouge à comp., dor. s. tr. (*Duseuil.*)

482. Lettres de P. Charles de Condren second Supérieur général de l'Oratoire. *Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1655, in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Muller.*)

Exempl. de la Vente Pieters.

483. Lo Specchio della vera penitenzia, di Fr. J. Passavanti. *Firenze,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8°, portrait; dem. veau.

484. Excellente et facile methode pour se preparer à une Confession generale de toute sa vie. par le P. Chr. Leutbrewer. *à Bruxelles, chez Eug. H. Fricx,* 1683, in-12; veau fauve à fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Chaque feuillet de ce livre singulier est imprimé d'un seul côté. — Petit volume rare, de la collection de M. Cigogne.

485. La Confession coupée, ou la méthode facile pour se préparer aux Confessions particulières et générales... inventée par le P. Chr. Leuterbreuver. *à Paris, chez Theod. de Hansy,* 1751, in-12; veau marbr.

486. Traité des Restitutions des Grands (par Claude Joly). (*à la Sphère*) 1665, in-12; dem. rel. et coins.

Brunet n'affirme pas que cette édition anonyme est Elsevirienne, mais M. Pieters la considère comme un véritable Elsevier; le mot *obeïssant* est écrit ici à la dernière page avec un *ï* et non avec un *y*. (V. *Annales,* p. 331.)

487. Instructions chrétiennes et Cas de conscience... par MM. les Docteurs en Théologie. *Paris,* 1721-24, en 1 vol. in-12: veau br.

Instruction chrét. sur les desordres du Carnaval. — Cas de Conscience sur le Caresme. — Idem sur l'Ivrognerie. — Sur les Danses. — Sur les dangers du luxe, etc.

488. OEuvres chrestiennes de Godeau. *Paris, chez Jean Camusat,* 1633, in-8°, titre gravé par van Lochom; dem. rel. veau jaspé.

Édition originale de ces poésies, prières et méditations.

489. OEuvres diverses d'Ant. Godeau, Evêque de Grasse, 4 vol. in-12; dem. maroq. brun et coins.

Instructions et prières chrestiennes. *Paris,* 1649. — Discours sur les ordres sacrez. *Ibid.,* 1658. — Les Fastes de l'Eglise. *Ibid.,* 1674. — La vie de S. Paul. *Lyon,* 1685.

490. Réfutation des systèmes de Baronnat et de La Luzerne sur la question de l'usure, par l'abbé Bouyon. *Clermont-Ferrand,* 1824, in-8°; dem. v.

491. Études morales et religieuses. Souvenirs et méditations (par la Comt. de la Grandville). *Paris,* 1838, in-8°; dem. rel.

Envoi de l'auteur.
On ajoute à l'exemplaire une lettre autographe de Mad. de la Grandville.

---

492. Catéchisme du Concile de Trente, trad. nouv. par l'abbé Dassance. *Paris,* 1850, 2 vol. in-8°; dem. chag. brun.

493. Petit Catechisme pour les Catholiques, très-necessaire au temps present, pour instruire la jeunesse, composé par Pierre Canisius (latin-franc.-grec). *à Paris, chez Claude Morel,* 1610, in-16; dem. maroq. brun et coins.

Édition rare.

494. Catechisme ou instruction familière sur les principales veritez de la Religion catholique... par le P. Canisius. *à Liége, chez J. M. Hovine,* 1688, in-12; dem. maroq. rouge.

Édition non décrite dans la *Bibliographie Liégeoise.*

495. P. Canisii Catechismus imaginibus expressus. *August. Vindel., typis Chryst. Daberii,* 1613, in-12; dem. maroq. rouge.

Édition rare, ornée de 109 estampes sur bois, qui représentent le *Catéchisme en figures.*
Marque de bibliothèque au coin du titre.

496. Catechisme en vers, dedié à Mgr. le Dauphin, avec des prières pour le soir et le matin, par Mr. d'Heauville. Nouvelle édition. *Suivant la Copie imprimée à Chaalons.. se vend à Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1686, in-12; dem. veau.

Exemplaire *absolument non rogné.*

497. Catecismo de la doctrina christiana, explicada por D. Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza. *En Madrid,* 1776, in-12; anc. maroq. rouge à fil.

De la Bibliothèque de M. J. J. de Bure l'aîné.

498. Catéchisme à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire français. *Paris,* 1806, in-12; veau rac.

Catéchisme, *dit de Napoléon.*

499. Le Catéchisme de Malines, avec des explications. *Bruxelles, Jamar,* 1845, in-8°, illustrations sur bois dans le texte; dem. veau fauve et coins, tr. vermeilles.

Exemplaire exceptionnel, *tiré sur papier de chine,* chaque feuillet remonté sur papier blanc de grand format in-4°, avec un encadrement.

On y a ajouté diverses figures sur bois, tirées sur papier jaune, le portrait du Prince de Mean, en manière noire par Jacowick fils, et à la fin du livre, quarante estampes anglaises modernes, représentant des sujets bibliques et autres.

---

500. La Chaire française au moyen-âge, spécialement au XIII^e^ siècle, par A. Lecoy de la Marche. *Paris,* 1868. — Des Prédicateurs du XVII^e^ siècle avant Bossuet, par P. Jacquinet. *Ibid.,* 1863, ens. 2 vol. in-8°; dem. maroq. violet et coins, dos à petits fers.

501. Petit Carême par Massillon. *Paris, Daguin frères,* 1846, in-8°, toile.

502. Sermons du Pere de la Ruë, de la Comp. de Jesus. *Paris, Rigaud,* 1719, 4 vol. in-8°; veau marbr.

503. Sermons des Vestures, Professions religieuses et Oraisons funebres, preschez par M. Jacques Birouat, Prieur de Beussan. *à Paris, chez Edme Couterot,* 1678, in-8°; dem. rel., veau violet.

504. Sermons de P. Cl. Frey de Neuville et d'Anne Jos. Cl. Frey de Neuville. — OEuvres oratoires de Joseph Reyre, A. Jauffret, Lacoste et Mérault. *Paris, Migne,* 1854-66, 2 vol. gr. in-8° à 2 colonn.; dem. veau fauve.

505. Sermons et Discours inédits de M. de Boulogne, Evêque de Troyes, avec notice historique. *Gand,* 1827, 4 vol. in-8°; dem. maroq. La Vallière.

506. Les Femmes de l'Évangile. Homélies prêchées à S. Louis d'Antin, par le P. Ventura de Raulica. *Paris,* 1854, in-8°, figure; dem. maroq., non rogn.

507. Le progrès par le christianisme. Conférences de N.-D. de Paris, par le P. Félix. Années 1857, 1859, 1868. *Paris, Le Clere,* 1860-68, 3 vol. in-8°; dem. reliure, n. r.

Au 3me volume est ajouté un billet autographe de ce célèbre prédicateur

508. (Sept) Conférences de N. D. de Paris par le R. P. Félix. 1863. (*Toulouse,* 1863). En 1 vol. in-8°, avec portrait photogr. ajouté et table manuscrite; chagr. vert à fil., tr. dor.

509. Angelo Ant. Scotti. Homélies adressées aux jeunes gens. *Brux.,* 1863, in-8°; dem. v. rose.

510. Prediche di Monsign. Adeodato Turchi Vescovo di Parma. *Venezia,* 1822, in-4° à 2 colonn.; dem. veau.

511. Sermons by Rob. Gordon. *Edinburgh,* 1825, in-8°; dem. veau.

Théologie ascétique.

512. J. B. Malou. Bibliotheca ascetica. *Lovanii,* 1846-48, 12 tom. en 4 vol. in-18; dem. maroq. bleu.

Cette collection comprend :
D. Eucherii de contemptu mundi; S. Chrysostomi Paraeneses II; Martyrium SS. Stratonicae et Seleuci; SS. PP. pietas Mariana; Vita S. Antonii; S. Chrysostomi de educandis; S. Gregorii de perfecta christiani hominis forma; S. Augustini Epistolae selectae; Historia Josephi Patriarchae; Vitae S. Pauli Eremitae, etc.; S. Bernardi Scripta Mariana.

513. Choix d'ouvrages mystiques traduits en français. *Paris, Desrez,* 1835, gr. in-8° à 2 col.; dem. rel.

S. Augustin, Confessions. — Boëce, S. Bernard, Gersen, Card. Bona, Tauler, Louis de Blois.

514. Les Révélations célestes et divines de Sainte Brigitte de Suède. trad. par J. Ferraige. *Paris,* 1859, 4 vol. gr. in-12; dem. v. fauve.

515. P. Dom. Cavalca. Trattato della mondizia del cuore seguito dalla Ammonizione di S. Jeronimo a S. Paola. *Roma,* 1846, in-4°, avec fac-sim. d'un ms. ancien; dem. rel.

516. Excerpta Thomae a Kempis Opuscula. Nova editio. *Parisüs,* 1838, p. in-16; dem. veau vert.

517. Le Jardin des roses de la Vallée des larmes (attribué à Thom. à Kempis), trad. du latin, par J. Chenu. *Paris, Gay,* 1862, in-12; br.

518. (Joh. Gerson. Alphabetum divini amoris de elevatione mentis ad Deum) (Au dernier fenillet :) *Explicit. Alphabetū divini amoris.....;* de 28 ff. à 31 lignes, caract. goth., dem. veau.

Bel exemplaire. Cette édition rare sort des presses d'ULRICH ZELL à Cologne; Hain l'a décrit sous le numéro 7631.

519. Obras escogidas de Santa Teresa de Jesus con su vida por Fray Diego de Yepes. *Paris,* 1847, in-8°; dem. maroq. noir, tr. dor.

520. Lettres de Sainte Térèse, traduites avec des notes par le P. Bouix, 3 vol. — Vie de Se Térèse par le P. de Ribera. trad. par M. Bouix. *Paris,* 1861-68, 4 vol. in-8°; dem. maroq. noir.

521. Le Lettere di S. Caterina da Siena, con proemio e note di Nicc. Tommaseo. *Firenze,* 1860, 4 vol. p. in-8°; demi rel., non rogn.

522. Dialogue de Sainte Catherine de Sienne, suivi de ses Prières, traduit par E. Cartier; 2 tom. en 1 vol. — Vie de Ste Catherine de Sienne, par le B. Raymond de Capoue. *Paris,* 1853-1855, ens. 2 vol. p. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

~~523.~~ Excercitia spiritualia S. P. Ignatii Loyolae, fundatoris Ord. Soc. Jesu. *Antverpiae, apud Mich. Knobbaert,* 1689, in-8°, avec figures sur cuivre; dem. reliure.

~~524.~~ — — Le même ouvrage. *Ibid., id.,* 1676, in-8°, figg. sur cuivre; veau brun.

525. Panthologie ou Tresor precieux de la saincte Croix, par François de Sales. *à Paris, chez Claude Rigaud,* 1613, in-8°; dem. veau rac.

Premier ouvrage publié par ce saint Évêque.

526. Introduction à la vie devote par François de Sales, Evesque de Geneve. *à Cambray, de l'imprimerie de Jean de la Rivière,* 1614. in-12; dem. rel.

Titre doublé et quelques taches.

527. Introduction à la vie devote du bien-heureux Franç. de Sales. *à Paris, de l'impr. royale,* 1651, in-8°, fleurons gravés; basane.

528. Introduction à la Vie devote du Bien-heureux François de Sales... nouvelle édition revue par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1855, 2 tom. en 1 vol. in-12; maroq. noir.

Souvenir de la Bibliothèque de M. Berryer, dont il porte la marque à l'intérieur. On y a ajouté le portrait du grand orateur et celui de Mgr Dupanloup; un extrait de Bossuet et un fragment du discours que Mgr Dupanloup s'était proposé de prononcer aux funérailles de son ami.

529. Franç. de Sales. Aen-leydinghe oft onderwys tot een devoot Godtvruchtigh leven; overgheset by Adr. van Meerbeeck. *t'Antwerpen, Lesteens,* 1630, in-12; dem. veau jaspé et coins.

530. Traité de l'amour de Dieu par S. François de Sales; nouv. édition par le P. Bouix. *Paris,* 1866, gr. in-8°, fig.; dem. cuir de Russie et coins, non rogn.

531. Les vrays Entretiens spirituels du bien-heureux François de Sales, Evesque de Geneve. *à Tournay, chez la Ve Nicolas Laurent,* 1630, in-12 allongé; dem. maroq. La Vallière et coins.

Bel exemplaire.

532. Les Epistres spirituelles du bien-heureux Fr. de Sales, divisées en sept livres. *à Lyon, pour Vincent de Coeursilly,* 1628, p. in-8°, frontisp.; vélin.

Une des premières éditions de cet ouvrage.
L'exempl. est mouillé, il a une piqûre de vers aux premiers feuillets.

533. Les Epistres spirituelles du bienheureux François de Sales, Evesque et Prince de Geneve. Quatriesme edition reveue et augmentée. *à Lyon, pour Vincent de Coeursillys,* 1634, in-4°; maroq. olive, riches compartim. à petits fers, tr. dor.

Exemplaire en très-belle reliure ancienne, genre Le Gascon; léger raccommodage à un coin et en haut du dos. — Le papier de l'édition a des taches de rousseur.

534. Lettres de Saint François de Sales, Évêque de Genève. *Paris, Blaise,* 1817, 3 vol. in-8°, portrait et fac-sim.; veau rac. à fil.

535. Lettres de S. François de Sales adressées à des gens du monde, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1865, p. in-8°; dem.maroq.brun et coins, tête dor., non rogn.

536. OEuvres choisies de S. François de Sales, avec une notice sur sa vie et ses écrits, par V. de Perrodil. *Paris,* 1843, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq. brun.

537. Histoire du bienheureux François de Sales Evesque de Geneve, composée par son nepveu Ch. A. de Sales. *Paris,* 1857, 2 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

538. L'Esprit de Saint François de Sales, recueilli de divers écrits par J. P. Camus. *Paris, chez J. Estienne,* 1731, in-8°, portraits; dem. veau violet.

539. Traité du Discernement des Esprits, fait par le Card. Bona. *à Bruxelles, chez P. Vleugart,* 1676, in-12; veau fauve à fil., tr. supér. jaspée, *non rogné.*

Joli exemplaire d'une édition assez belle, dans le genre des Elsevier.

540. Reflexions sur la Misericorde de Dieu, par une Dame penitente (Mad. de La Vallière). Huitième édition augmentée. *Paris, chez Ant. Dezallier,* 1705, in-12; dem. maroq brun.

Exempl. grand de marges; le titre est raccommodé et doublé.

541. Reflexions sur la Misericorde de Dieu.... par la Duchesse de La Valiere. Edition nouvelle, augmentée. *à Brusselle, chez Fr. Foppens,* 1712, p. in-8°, portrait par Harrewyn; dem. maroq. brun et coins.

542. Les Confessions de Mad. de La Vallière repentante, avec un comment. historique par Romain Cornut. *Paris, Didier,* 1854, gr. in-12; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

543. Réflexions sur la misericorde de Dieu par la Duchesse de La Vallière, suivies de ses Lettres, édition revue et annotée par P. Clément. *Paris, Techener,* 1860, 2 vol. p. in-8°, portrait; dem. maroq. brun.

544. Le Combat spirituel ou de la perfection de la Vie chrestienne; traduction faite en vers par J. Desmarests. *Imprimé au Chasteau de Richelieu, à Paris chez P. le Petit. MCD. LIV* (1654), in-12, avec frontispice, dem. maroq. vert.

Édition fort rare, sortie des presses d'une imprimerie particulière. Voyez *Brunet, Manuel,* III, 1169. (*Lorichius.*)
Cette édition a 57 pp. de texte, 4 ff. de prélim., y compris le titre et un frontisp. gravé.

545. Le Combat spirituel, traduit par le P. Brignon. *à Paris, chez le Mercier,* 1776, p. in-12; anc. maroq. rouge à large dent., doublé de tabis bleu, tr. dor.

Joli exemplaire.

546. Manuale catholicorum. in usum pie precandi collectum, à P. Petro Canisio. *Parisiis, apud Claud. Cramoisy,* 1656, in-16, avec petites figg. sur cuivre; dem. maroq. brun et coins.

Bel exemplaire.

547. Precationum piarum enchiridion. *Antverpiae, apud Joan. Bellerum,* 1565, p. in-12; dem. veau rac.

548. Exercicios de devocion y oracion, para todo el discurso del año, del Real Monasterio de las Descalças en Madrid. *En Anveres en la emprenta Plantiniana,* 1622, in-8°, titre et planches gravées; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exemplaire réglé.

549. Recueil de prières et de pratiques tres utiles pour se conduire à Dieu dans tous les exercices de la vie chrétienne. (*Sans lieu*) 1735, in-4°; maroq. olive à fil., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire réglé, en ancienne reliure de parfaite conservation.

550. Soliloquios amorosos de un alma à Dios, escritos en latin por Gabr. Padecopeo, y traducidos por Lope de Vega Carpio. *Madrid,* 1863, p. in-8°, figg. et encadrem.; dem. rel.

Exempl. de la bibliothèque de l'Empereur Maximilien, avec sa marque.

551. Sentimens d'une ame convertie, pour chaque jour de l'année, sur 366 versets choisis des Pseaumes de David. *à Paris, chez Jean Boudot,* 1698, p. in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exempl. aux armes de L. Boucherat, Chancelier de France.

552. Degrez pour elever son esprit à Dieu, du Card. Bellarmin, trad. par le Père J. Brignon. *Paris, Anisson,* 1701, in-12; maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes de Mad. Adelaïde de France, fille de Louis XV.

553. Voye abregée pour aller à Dieu, par des mouvemens affectifs et des oraisons jaculatoires, par le Card. Bona. *Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1685, in-12; bas. rac., tr. marbr. (*Reliure neuve.*)

554. Viaggio spirituale nel quale facendosi passaggio da questa vita mortale, si ascende alla celeste, del P. Corn. Bellanda. *In Venetia,* 1592, *Presso Aldo,* in-8°, figg. sur bois; maroq. vert, dor. s. tr. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

555. Guia para el Cielo... traducido de latin de D. Juan Bona de Montereal. *En Brusselas, en casa de Fr. Foppens,* 1673, p. in-12; maroq. La Vallière à fil., tr. dor. (*Schavye.*)

Très-joli exemplaire, qu'on peut ajouter aux collections des Elsevier.

~~556.~~ Pieux desirs imités des latins du P. Herman Hugo, par P. J., mis en lumière par Boëce à Bolswert. *Ils se vendent à Paris, chez Seb. Cramoisy,* (*Antverp. typis Joan. Cnobbari,* 1627), p. in-8°, nombr. figg. sur cuivre; dem. maroq. brun et coins.

Bel exemplaire.

1624 ~~557.~~ Pia Desideria, auth. Herm. Hugone, Soc. J. *Antverpiae, apud Henr. Aertssens,* 1632, in-12, figg. sur cuivre; maroq. bleu, dor. s. tr.

Exempl. grand de marges.

~~558.~~ (Jod. Andries) Perpetua Crux Jesu Christi, a puncto Incarnationis ad extremum vitae. *Bruxellis, G. Scheybels,* 1648, in-12, avec 4 figures sur bois de Jegher; veau rac. à fil., tr. dor.

Petit livre rare. Marque de bibliothèque au titre.

559. Les Tableaux de la penitence par Messire Ant. Godeau. *Paris, chez Aug. Courbé,* 1654, in-4°, figg. de Chauveau sur cuivre ; dem. veau brun et coins, tr. rouges.

Signature au titre.

560. Card. Bellarmin. Du bonheur eternel des Saints, sous le nom de Royaume de Dieu. — Des sept paroles de Jesus-Christ sur la croix. — De la bonne mort. Trad. par le P. J. Brignon. *Paris,* 1700-1701, 3 vol. in-12 ; maroq. bleu à fil., dor. s. tr.

Bel exempl. en reliure de l'époque.

561. La manière de se preparer à la mort pendant la vie, par le P. Fr. Nepveu. *Paris, Estienne Michallet,* 1713, in-12 ; dem. v. fauve.

562. Elevations à Dieu sur les preparations à la mort et sur quelques autres sujets de Pieté, par Dom Le Nain, Soûprieur de la Trape. *à Paris,* 1721, in-12 ; maroq. rouge, dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

563. Exhortations courtes et pathetiques pour les personnes affligées ou mourantes ... par l'abbé Martin. *Paris, chez J. B. Delespine,* 1712, p. in-8°, frontispice gravé ; maroq. olive à large dent., doublé de maroq. rouge, dor. s. tr.

Ancienne reliure, genre Du Seuil, de très-belle conservation.

564. Pater Adr. Poirters. Het Masker der Wereld afgetrokken. *Gent, Snoeck-Ducaju en Zoon, s. d.,* in-8°, avec figg. ; dem. veau fauve, non rogn.

Exemplaire sur *papier rose.*

565. Sponsus Sanguinum. Den bloedighen Bruydegom, vertoont in XX Meditatien door Mich. Zachmoorter. *T'Antwerpen, by G. van Wolsschaten,* 1630, in-12, titre et jolies figg. sur cuivre par J. B. Barbé ; dem. veau jaspé et coins.

566. Catechisme des gens mariés. *Sans lieu, ni date* (*vers* 1782), in-12 ; dem. rel.

Ce petit livre, composé par le P. Féline, missionnaire à Bayeux en 1782, fut imprimé la même année à Caen. Il est devenu rare à cause de la suppression qu'en fit faire l'autorité ecclésiastique.

567. De l'abus des nudittez de gorge (attribué à Jacques Boileau). *Paris* (*H. Plon*), 1858, in-12, pap. de Hollande; dem. veau jaspé et coins.

568. De la Sainteté et des Devoirs de la Vie Monastique, par M. L'abbé de L'Atrappe (de Rancé). *à Paris, chez Fr. Muguet,* 1683, 2 tom. en 1 vol. — Eclaircissemens de quelques difficultez que l'on a formées sur le Livre de la Vie Monastique (par de Rancé). *Ibid.,* 1686, ens. 2 vol. p. in-8°; veau brun.

569. Réponse au Traité des études monastiques, par l'abbé de la Trappe. *Paris, Muguet,* 1692. — Reflexions sur la réponse ... par Dom Jean Mabillon. *Ibid.,* 1692, in-4°; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve*).

570. Pensées et Reflexions de M. de Rancé, Abbé de la Trappe. *à Paris, chez Vente,* 1767, in-12, portr.; veau rac.

571. Lettres de piété ecrites à differentes personnes, par le P. Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe. *Paris,* 1701, 2 vol. p. in-8°; veau brun.

572. Lettres de Arm.-Jean le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, publiées par B. Gonod. *Paris,* 1856, in-8°; dem. rel.

573. Enchiridion militis christiani, Desid. Erasmo autore. *Apud Seb. Gryphium Lugduni,* 1538. — De preparatione ad mortem. *Ibid., id.,* 1538, en 1 vol. p. in-8°; dem. veau à l'antique.

Exemplaire réglé, ayant quelques taches d'eau.

De Imitatione Christi.

574. Incipit liber p. m. Joānis Gerson ... De Imitatione Xpi. — *Impssū Venetiis impēsis Francisci de Madiis,* 1486, p. in-8°, goth. à 2 colonn. de 2 ff. de table et 65 ff. de texte; maroq. brun, tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette édition rare.

575. De imitatione christi. — *Parisiis, impressum per Thomam Rees* (*pro Joh. Lamberto*). *Anno* 1513, p. in-8°, goth., de 95 ff.; en vélin.

Édition rare; elle renferme les quatre Livres et une pièce intitulée « *de Meditatione Cordis.* »

L'exemplaire a quelques taches légères.

576. Thom. à Kempis. de Imitatione Christi ... ex nova recensione J. Merlo Horstii. *Bruxellis, t'Serstevens* (1617), in-12; dem. veau vert et coins.

577. Thom. a Kempis, de Imitatione Christi, cum vindiciis Kempensibus Herib. Rosweydi. *Antverp., B. et J. Moretus,* 1617, in-12; dem. maroq. vert et coins.

Tache au titre et aux premiers feuillets.

578. Thom. a Kempis, de Imitatione Christi, recensiti per Herb. Ros-weydum. *Antverp., Balth. Moretus,* 1630, p. in-32, figure; maroq. rouge à compart., dor. s. tr.

Exemplaire réglé en ancienne reliure, très-bien conservée.

579. De Imitatione Christi libri IV. *Parisiis anno* 1640 *e typogr. regia,* in-fol., frontisp. et vign. sur cuivre; dem. maroq. noir et coins, tr. rouges.

Premier produit de l'Imprimerie royale établie par le Cardinal de Richelieu.

580. Thom. à Kempis, de Imitatione Christi, ex recens. Ph. Chifletii. *Antverp., B. Moretus,* 1647, in-12, titre gravé; dem. veau fauve et coins.

581. Thomae à Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios* (*sans date*), p. in-12, titre gravé; maroq. bleu, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Ce charmant volume est sans contredit un des livres les plus beaux, les plus rares et les plus chers de la collection Elzevirienne en petit format. (*Pieters, Annales,* p. 163.)

Exempl. très-bien conservé, mais de faible dimension; il ne mesure que 118 millim.

582. Th. à Kempis, de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex offic. Elzeviriana,* 1658, p. in-12, titre gravé; maroq. rouge à filets, tr. dor. (*Simier.*)

Selon M. Pieters cette édition paraît évidemment sortie des presses des Elsevier d'Amsterdam. (*Annales,* p. 282.)

Bel et grand exemplaire; haut., 129 millim.

583. Thom. à Kempis. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1679, p. in-12, titre gravé; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Bel exemplaire de la Vente Pieters. Haut., 126 millim.
Dernière édition donnée par les Elsevier.

584. Th. à Kempis, de Imitatione Christi, libri quatuor. *Leidae et veneunt Parisiis apud C. Angot, s. d.,* p. in-32, titre gravé; maroq. rouge à fil., doublé de tabis rouge, dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Édition curieuse et fort rare, qui reproduit le texte de l'*Imitation* du P. Rosweyde.
MM. Pieters et Brunet ne sont pas d'accord sur le lieu d'impression de ce petit livre, mais il est certain qu'il n'a pu paraître avant 1655, date de l'établissement de Ch. Angot. M. Pieters pense que cette édition appartient à Daniel Elsevier d'Amsterdam, sous la date de 1660. V. *Annales,* p. 204.

585. — — De Imitatione Christi. *Parisiis, apud Seb. Martin,* 1657, in-12; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Jolie édition en très-petits caractères, à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe.
Exempl. de M. Yemeniz, *en grand papier.*

586. Thom. à Kempis, de Imitatione Christi. — Pugna spiritualis, tractatus verè aureus de Perfectione vitae Christianae, a Jod. Lorichio. — Semita Paradisi. — Tractatus de pace animae. *Parisiis, Seb. Martin,* 1662, en 1 vol. p. in-12, frontispice gravé; maroq. violet à fil., tr. dor.

Jolie édition imprimée avec les caractères dits du Cardinal de Richelieu.
Le frontispice est dessiné et gravé par Chauveau.

587. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Coloniae, sumptibus Joan. Leonard, Bibliop. Bruxellensis,* 1684, p. in-32; maroq. bleu à fil., dor. s. tr.

Ancienne reliure de conservation parfaite.
Bel exemplaire réglé.

588. Libri quatuor de Imitatione Christi auctore Joanne Gersene, Abbate Vercellensi, cum novis concordantiis a P. Thom. Q. Erhard. *Aug. Vindel.,* 1724, 2 vol. in-12, frontisp.; dem. veau jaspé et coins.

Le tome II renferme le texte paraphrasé par Thomas Mezler, moine de Zwifalten.

589. De Imitatione Christi, libri quatuor, auctore Thoma à Kempis, cum vita ejusd. Thomae, per Herib. Rosweydum. *Glasguae, Foulis*, 1751, in-12; dem. maroq. bleu et coins.

590. De Imitatione Christi, ex recens. Josephi Valart. *Parisiis, Barbou,* 1758. — Imitation de J. C., traduction par l'abbé Valart. *Paris, Barbou,* 1759, en 1 vol. p. in-8°; maroq. olive à dent., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

La dissertation sur l'auteur de *l'Imitation,* en faveur de Gerson, se trouve à la fin du livre.

591. De Imitatione Christi. Editio nova. *Aureliae, typis L. P. Couret de Villeneuve,* 1784, in-16, frontisp.; veau rac. à dent., tr. dor.

592. De Imitatione Christi.. juxta exempl. Elzeviriana. *Aureliae, typis C. A. J. Jacob,* 1788, p. in-12; dem. maroq. rouge et coins, non rogné.

Jolie édition en petits caractères.

593. Libri quatuor de Imitatione Christi. *Parisiis è typogr. fratris Regis* (*P. Fr. Didot*) 1788, in-4°, avec la planche de Klauber; maroq. rouge à fil., doublé de tabis bleu, tr. dor.

Très-bel exemplaire, relié par Derome-le jeune, portant l'étiquette de cet artiste.

594. De Imitatione Christi, libri quatuor, juxta editionem Rosweydianam; edidit Nic. Beauzée. *Parisiis, typis Barbou,* 1789, p. in-8°, figg. de Marillier; veau rac. à fil., tr. dor.

Très-jolie édition.

595. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Parmae, in aedibus Palatinis,* 1793, *typis Bodonianis;* dem. maroq., non rogné.

Édition magnifiquement imprimée, d'après le texte de *l'Imitation,* publiée par Didot en 1788.

Edition tirée à 162 exemplaires.

596. Thom. à Kempis, de Imitatione Christi, libri quatuor. *Parmae, ex imper. typogr.,* 1807, p. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Belle édition.

597. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Parisiis, ex typis J. Pinard,* 1824, p. in-16; relié en satin, en étui.

Jolie édition imprimée en très-petits caractères; on y trouve une préface du Père Gagliardi sur l'auteur de *l'Imitation.*

598. De Imitatione Christi libri IV. Codex de Advocatis sæculi XIII. cum notis et var. lectionib. curante G. de Gregory. Editio secunda. *Paris., typis Fratr. Firmin Didot,* 1833, in-8°, portr. et pl. de fac-sim.; veau violet à fil.

A la fin du volume est ajouté :
Rapport à M. V. Cousin sur un manuscrit de Gerson, trouvé à la Biblioth. de Valenciennes, par M. Mangeart, 1838.

599. De Imitatione Christi libri quatuor. Editio stereotypa. *Gerae et Lipsiae,* 1846, in-12, figg. sur bois; dem. maroq. rouge et coins, tr. jasp.

Texte d'après le Manuscrit *De-Advocatis.*

600. Thom. à Kempis, de Imitatione Christi. *Bruxellis, H. Goemaere,* 1852, p. in-12, fig. et frontisp.; dem. veau.

601. De Imitatione Christi libri quatuor. *Berolini, R. L. Decker,* 1862, in-12; dem. veau fauve.

Édition avec cadres rouges et entièrement imprimée en lettres capitales.

602. De Imitatione Christi libri quatuor. *Paris, Librairie Tross,* 1868, in-8° carré, encadrements et figg. sur bois; maroq. noir, tr. rouges.

Jolie édition, illustrée d'après les Heures du XVI^e^ siècle.

603. Thomae Kempensis de Imitatione Christi libri quatuor. Textum ex autographo Thomae nunc primum accurat. reddidit.... Carolus Hirsche. *Berolini,* 1874, p. in-8°; dem. maroq. br.

Édition remarquable qui semble être appelée à servir de type aux éditions futures de l'Imitation.

604. De Imitatione Christi libri quatuor, metrice expressi opera P. L. van Kessel. *Antverpiae,* 1868, in-8°; dem. maroq. bleu, non rogn.

605. Thomae a Kempis capita quindecim inedita. E codice Eutinensi edidit J. Fr. E. Meyer. *Lubecae,* 1845, in-4°; dem. rel.

606. De l'Imitation de N. S. Jésus-Christ, par Jean Gerson. Edition polyglotte (en huit langues). *Lyon,* 1841, gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire. Le texte latin est accompagné des traductions en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais; édition publiée sous la direction de M. Monfalcon.

607. De Imitatione Christi libri quatuor, in graecum versi interprete P. G. Mayr. *Parisüs, Didot,* 1824, in-12; veau rac. à fil.

Texte en latin et en grec.

608. De Imitatione Christi, interpretatio graeca Georg. Mayr, quam novissime recensuit Eug. Pion de Hersant. *Parisüs,* 1858, in-12; demi rel. maroq. vert et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

Avec une lettre d'envoi autographe de M. de Hersant.

609. Della Imitazione di Gesù Cristo di Giov. Gersenio; nuova edizione per Aless. Torri. *Firenze, le Monnier,* 1855, p. in-8°; dem. veau fauve et coins, non rogn.

Texte d'après une traduction ancienne du codex *De-Advocatis* du XIVe siècle, revu et augmenté d'un tableau bibliographique des éditions de *l'Imitation.*

610. Los IV. Libros de la Imitacion de Christo y menosprecio del mundo, por Tomas de Kempis, traduzidos por P. I. E. Nieremberg. *En Amberes, en la Officina Plantiniana,* 1656, p. in-12; dem. maroq. brun et coins.

611. Le Livre de l'Internelle Consolacion, première version françoise de l'Imitation de J.-C., avec introd. et des notes par L. Moland et Ch. d'Hericault. *Paris, Jannet,* 1856, in-12; toile, non rogn.

612. Jean de Gerson, de l'Imitation de Nostre Seigneur Jesus-Crist, nouvellement revue, par Mess. Æ. Hennequin, Evesque de Rennes. *à Paris, chez Geofr. le Cordier,* 1617, in-12; maroq. vert à fil., tr. dor., doublé de tabis rose. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire d'une édition rare. — Voyez le *Manuel* III, 420. Il est aisé de voir, dit M. Barbier, que Marillac a profité de la traduction de l'Imitation revue par Hennequin ...

613. L'Imitation de Jesus-Christ, divisée en iiii Livres, fidelement traduits du Latin de Thomas a Kempis. *à Paris, de l'imprimerie de P. Moreau,* 1643, in-8°, figg. sur cuivre; maroq. La Vallière à fil., tr. jasp. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire d'une édition curieuse, imprimée avec les caractères de l'invention de P. Moreau.

614. L'Imitation de Jesus-Christ. Traduite en Vers François par P. Corneille. Livre premier. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé,* 1653. (*Achévé d'imprimer pour la première fois, le* 31 *d'Octobre* 1652). — Idem, Livre second. *Ibid. id.,* 1653. (*Achévé d'imprimer pour la première fois le* 30 *de Juin* 1653). Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, avec figg.; dem. rel. veau.

Éditions rares, *les premières de ces deux Livres complets,* imprimées séparément.
Exempl. bien conservé; haut., 134 millim.

615. L'Imitation de Jesus-Christ. Traduite en Vers François par P. C. (Corneille.) Enrichie de Figures de Taille-douce sur chaque Chapitre. *à Rouen, de l'impr. de L. Maurry,* 1653, 6 ff. prél. et 239 pp. — Idem, Livre troisième. *à Paris, chez Robert Ballard,* 1654, 5 ff. prél. et 180 pp., en 1 vol. in-12, avec figg.; maroq. brun, dor. s. tr. (*Claessens.*)

Bel exemplaire, comprenant les Livres I et II réunis pour la première fois sous une même pagination et *l'édition originale* des trente premiers chapitres du Livre III.
Hauteur, 139 millim.

616. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en Vers François. Par P. Corneille. *Paris, chez André Soubron,* 1656, in-4°, titre gravé et figg. de Chauveau; maroq. La Vallière à compart., tr. dor. (*Hardy.*)

Superbe exemplaire; hauteur, 234 millim.
Edition rare et précieuse qui renferme les quatre Livres réunis, pour la première fois.
Contrairement à la description du *Manuel* et de la *Bibliographie Cornélienne,* cet exemplaire est composé ainsi: Frontispice gravé; Titre imprimé, avec la date de M.DC.LVI (1656). — *Au Souverain Pontife Alexandre VII,* 5 ff. — *Au Lecteur,* 2 ff. dont la dernière page contient l'*Approbation des*

Docteurs. — Ensuite la Figure du Livre premier « Jesus-Christ instruisant le peuple. » En tout 10 ff. prélim.

Texte 531 pp.; au verso du dernier feuillet, l'*Extrait du privilege du Roy,* donné le 30 Déc. 1653 et finissant par deux lignes : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le dernier iour de Mars mil six cens cinquante-six,* || *à Rouen, Par LAURENS MAURRY.* ||

Il en résulte que le *titre seul* est de la première édition et que les préliminaires et le texte appartiennent à la réimpression de 1658.

617. L'Imitation de Jesus-Christ, Traduite et Paraphrasée en Vers François, par P. Corneille. *à Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1665, in-12, figg.; dem. maroq. brun et coins.

Réimpression textuelle de l'édition de 1657, du même imprimeur, mais beaucoup mieux exécutée.

618. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par Pierre Corneille. *à Brusselle, chez Fr. Foppens,* 1704, in-12, figg. de Harrewyn; anc. maroq. rouge à large dent., dor. s. tr.

Bel exemplaire.

619. L'Imitation de J. C., traduite en vers françois, par P. Corneille; nouv. éd. par Alex. de Saint-Albin. *Paris,* 1857, p. in-8°; dem. v. fauve et coins.

620. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite par P. Corneille; avec notices et notes par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Hachette,* 1862, in-8°; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

Formant le Tome VIII des *Œuvres complètes de Corneille,* de la collection des Classiques français.

621. L'Imitation de J. C. par Thomas à Kempis, traduite du latin en françois par Ph. Chifflet. *Anvers, de l'imprim. Plantinienne,* 1655, in-8°, figg. sur cuivre par Corn. Galle; dem. veau fauve et coins.

Traduction remarquable par sa fidélité.

622. L'Imitation de Jesus Christ, traduite en vers, par J. Desmarests. *Paris, chez Est. Loyson,* 1662, in-12; veau brun. (*Reliure fatiguée.*)

623. De l'Imitation de Jesus-Christ. Trad. nouvelle par le Sieur De Beüil, Prieur de Saint Val (Le Maistre de Sacy). Onzième édition. *Paris, chez Charles Savreux,* 1667, in-8°, figg. sur cuivre; veau brun.

Traduction célèbre et la plus répandue. — Bel exemplaire.

624. De l'Imitation de J.-C., trad. nouvelle par le Sieur De Beüil (Le Maistre de Sacy). *à Paris, chez Guill. Desprez,* 1696, in-12, avec figg.; maroq. rouge à fil., doublé de maroq. vert à dent., tr. dor.

Très-belle reliure ancienne, aux armes de BERNARD DE RULLY.

625. L'Imitation de J. C., mise en cantiques spirituels : sur les plus beaux Airs des meilleurs auteurs, par l'abbé Pellegrin. *Paris, chez Nic. le Clerc,* 1727, in-8°; veau brun.

626. Imitation de J. C., traduite par M. Bauzée. *Paris, Saintin,* 1816, in-8°, figg. sur cuivre; veau rac. à dent., tr. dor.

Édition imprimée par Didot jeune, à l'usage de la Cour de France.

627. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1820, in-12; dem. maroq. brun, non rogn.

Édition stéréotype, avec préface de M. Gence.

628. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction du P. de Gonnelieu. *Paris, Janet,* 1821, in-8°, figg. sur cuivre; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn.

Exemplaire en *papier vélin;* les figures (d'Horace Vernet) en *épreuves avant la lettre,* et *les eaux-fortes.*

La planche avant la lettre, du Livre II, manque. — Légère tache au titre.

629. Imitation de Jésus-Christ, trad. du P. de Gonnelieu; édition illustrée par L. Hallez. *Tours, Mame,* 1869, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. avec coins.

630. Imitation de Jésus-Christ. Nouvelle trad. en vers (par l'abbé De Boisville). *Paris, Renouard,* 1818, in-8°; dem. rel.

Traduction assez élégante que recommande un bon discours préliminaire.

631. Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par. M. E. de Genoude. *Paris, Firmin Didot,* 1827, gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, dos orné à petits fers, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN avec figures d'après Moreau.

On y a ajouté la suite de 5 vignettes de Devéria, *sur chine avant la lettre;* la suite de 10 vignettes de Johannot; la suite de 5 vignettes d'Horace Vernet, *épreuves avant la lettre,* avec toutes *les eaux-fortes;* la suite de 7 vignettes par Decaisne, Prudhon et autres; les Evangélistes, *avant la lettre,* avec les *eaux-fortes* et diverses pièces.

632. L'Imitation de J.-C. traduite en vers, par M. de Sapinaud de Boishuguet. *Paris,* 1844, in-12, papier vélin; dem. maroq. bleu et coins, non rogné.

633. L'Imitation de J.-C., traduction nouvelle par l'abbé F. de Lamennais. *Paris, Furne,* 1844, gr. in-8°, avec figg. sur acier; veau brun, tr. dor.

Quelques taches de rousseur.

634. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par l'abbé F. de Lamennais. *Tours, Mame et fils,* 1867, gr. in-8°, figg. sur cuivre; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Exempl. sur papier vergé; belle édition tirée à 161 exempl. seulement.

635. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle d'après un manuscrit inédit de 1440, par l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer,* 1864, 2 vol. in-8°, figg., dem. maroq. violet à nerfs et coins, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Exemplaire sur *papier de Hollande.*

636. Les plus belles parties de l'Imitation de Jésus-Christ, extraites du Corneille et Gerson de M. O. Leroy, par l'abbé D(assance). *Paris,* 1843, p. in-8°; dem. rel., non rogn.

~~637.~~ De Naervolginghe Christi van Thomas à Kempis, na de copye des Autheurs geschreven in 1441, mitsgaders sijn leven, door Herib. Rosweidus. *t'Hantw., by Hendr. Aertssens,* 1649, in-12; maroq. brun, tr. dor. (*Reliure neuve.*)

Bel exempl. — Léger raccommodage au titre gravé.

638. De Navolging van J. C., vertaald door J. M. Schrant. *Zalt-Bommel,* 1827. — Le même ouvrage, trad. en holl., par J. P. Hasebroek (1re et 2e éd.). *Amsterdam,* 1844-58, ens. 3 vol. p. in-8°; dem. rel.

639. Vier boeken van de Navolging Christi, in't Neêrduitsch gesteld door J. David. *Mechelen* (1843), in-12; dem. veau fauve et coins.

Avec envoi autographe à M. le Curé Visschers, à Anvers.

640. Vier boeken van de Navolging Christi in't neder-duitsch gesteld door J. David. *Brussel, Alex. Jamar,* gr. in-8°, texte encadré, figg. color.; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

641. J. M. Schrant. Zedekundige schoonheden, getrokken uit de Navolging van Jezus Christus. *Gend,* 1818, p. in-8°, figure en manière noire; dem. veau fauve, tête dor., non rogn.

642. Vier Bücher von der Nachfolge Christi von Thomas von Kempen, mit Uebungen und Gebeten. *Münster,* 1796, in-8°, figure; dem. veau fauve.

Écrits divers sur l'auteur de l'Imitation.

643. Apologie pour Thomas à Kempis, où sont contenues sommairement les principales raisons ... qu'il est l'autheur de l'Imitation de J.-C. (par le P. Franç. de Hécelles). *Paris, Cramoisy,* 1651, in-8°; dem. rel.

644. Thomas de Kempis a seipso restitutus. Una cum repetitionibus Thomae Carraei .... (cum praefat. G. Naudaei). *Parisiis, Vid. H. Blageart,* 1651, in-8°; dem. veau jaspé et coins.

645. A. A. Barbier. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C., suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation. *Paris, Lefèvre,* 1812, in-8°; veau rac. à fil.

646. Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de Jésus-Christ, par G. de Grégory; revu et publié par le C^te^ Lanjuinais. *Paris,* 1827, p. in-8°, fac-simile; dem. maroq. br. et coins.

647. Essai sur la vie de Jean Gerson, sur sa doctrine, ses écrits et sur les événements de son temps. par M. L'Écuy. *Paris, Chaudé,* 1832, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg.; dem. rel., non rogn.

648. (J. B. M. Gence). La grande OEuvre et la longue question ... sur le temps, le lieu de la composition de l'*Imitation*. *Paris,* 1838. — La grande œuvre latine définitivement rattachée au Pélerin Jean Gerson ... *Ibid.,* 1838. — Dernières considérations sur le véritable auteur le Pélerin Jean Gerson .... *Ibid.,* 1838; en 1 vol. in-8°, dem. rel.

649. Opuscules de M. Gence sur l'Imitation de J. C. — En 1 vol. in-8°; dem. v.

Nouvelles considérations sur l'auteur et le livre ... *Paris,* 1832. — Précis sur l'Imitation et son auteur (en vers). — Le vrai portrait de Gerson ... *Ibid.,* 1833 (en vers). — Coup d'œil sur l'édition d'un Codex de Imitatione, supposé du XIIIe siècle (en vers). *Ibid.,* 1833. — Epitre à un ami (en vers) sur la lithographie du portrait de Gerson. *Ibid.,* 1834. — Travaux de M. Gence d'Amiens.

~~650.~~ Onésime le Roy. Études sur les mystères et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C. *Paris, Hachette,* 1837, in-8°, fac-sim.; dem. rel.

Avec envoi autographe.

651. Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ par Onésyme Leroy. *à Paris,* 1842, in-8°, avec 3 pl. facs.; dem. veau, non rogn.

Exempl. de la Vente Pieters.

652. Opuscules sur l'Imitation de J. C. — En 1 vol. in-8°, dem. maroq. noir.

Les plus belles parties de l'Imitation (Introduction par l'abbé Dassance), *Paris,* 1843. — L'Introduction (seule) à la trad. d'Onés. Leroy, 24 pp. — Gerson, auteur de l'Imitation. Etrange découverte. *Paris,* 1845, portr. — Preuves que l'Imitation a été composée à Bruges par un Doyen de S. Donat. *Bruges,* 1842 (par l'abbé Carton), avec fig. — Réponse de la France, relativement à l'auteur de l'Imitation de J. C., par Mangeart. *Paris,* 1861.

653. Du livre de l'Imitation de J. C., et du siècle dans lequel vivait son auteur, par J. B. M. Nolhac. *Paris,* 1841, gr. in-8°, figg.; dem. rel., non rogn.

A la fin du volume est ajouté : *Dernières observations sur l'auteur de l'Imitation,* par M. Nolhac. *Paris,* 1847, de 32 pp.

654. Collectanea Gersoniana ou recueil d'études et recherches sur l'origine de l'Imitation, publiées par J. Spencer Smith. *Caen,* 1842, gr. in-8°; dem. rel., non rogn.

655. Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de J. C.; examen des droits de Thomas à Kempis, de Gersen et de Gerson, etc., par J.-B. Malou. *Bruxelles,* 1848, in-8°; dem. rel.

A la fin du volume est ajouté :
Preuves que Thomas à Kempis n'a pas composé l'Imitation, pàr Ph. Tamizey de Larroque. *Paris, Durand,* 1862, de 82 pp.

Polémique religieuse.

656. Barth. Nihusii. Apologeticus pro Arte nova contra Andabatam Helmstetensem. *Coloniae Agripp. apud Corn. ab Egmond,* 1640, p. in-8°, veau fauve.

Exemplaire aux troisièmes armes de J. A. de Thou.
Sous la même couverture se trouve ajouté : *Hugo Grotius Papizans. Amsteld.,* 1642.

657. Traité de l'Église en forme d'entretiens ... ce qui sert de réfutation aux derniers livres de MM. Claude et Jurieu, par M. Brueys. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-12; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

658. Sentimens d'Erasme, conformes à ceux de l'Eglise Catholique, sur tous les points controversez (par J. Richard, Prieur de Beaulieu). *à Cologne, chez Adrian le jeune,* 1688, in-12, frontisp.; dem. veau fauve.

659. Conversations chrétiennes, dans lesquelles on justifie la Vérité de la religion et de la morale de Jésus-Christ, par le P. Malebranche. *à Paris, chez Anisson,* 1702, in-12, avec portrait; dem. veau fauve.

Édition originale. — Au titre, la signature en écriture fine, de *Malebranche de Maupas.*

660. Recueil de toutes les reponses du Père Malebranche, à Monsieur Arnaud, Docteur de Sorbonne. *Paris, chez M. David,* 1709, 4 vol. p. in-8°; dem. veau fauve.

661. Défense du Christianisme ou Conférences sur la religion, par M. D. Frayssinous. *Paris,* 1853, 2 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

662. L'abbé Gorini. Défense de l'Église contre les erreurs historiques de Guizot, Thierry, Ampère, Quinet, etc. *Lyon,* 1864, 4 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

663. L'abbé Martin de Noirlieu. Exposition et défense des dogmes principaux du Christianisme. — Catéchisme philosophique. *Paris,* 1857-60, 2 vol. p. in-8°; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

664. Le bon sens de la foi exposé en réponse aux objections philosophiques et scientifiques, par le P. Causette. *Paris, Palmé,* 1870, 2 vol. in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

665. Aug. Nicolas. Études philosophiques sur le Christianisme, 2 vol. — Du Protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme. *Bruxelles,* 1849-52. Ens. 3 vol. in-8°, dem. rel.

666. N. Wiseman. Discours sur les rapports entre la science et la religion révélée. — Conférences sur le protestantisme. *Brux.,* 1838-39, 4 tom. en 2 vol. in-8°; dem. v. bleu.

667. L. Lahure. Le Christianisme et les philosophes. *Paris,* 1846, in-8°; dem. v. bleu.

Théologiens séparés de l'Église romaine.

668. Hug. Grotius, Opera. *Amstelod., ex off. Elseviriand,* 1645-75, 4 vol. p. in-12, reliés.

De veritate religionis christianae, 1675. — Argumenti theologici, juridici, politici, 1672. — Dissertationes de studiis instituendis, 1645. — Epistolae ad Gallos, 1650.

Beaux exemplaires.

669. De la verité de la Religion chrestienne, par Hugue Grotius, traduit par de Beauvoir. *à Paris, chez P. le Petit,* 1659, in-12; dem. veau fauve.

670. La Théologie du cœur ou recueil de quelques traités qui contiennent les lumières les plus divines des Ames simples et pures (par P. Poiret). *à Cologne, chez*

Jean de la Pierre, 1690, 2 part. en 1 vol. in-12, frontisp. gravés; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Niedrée*)

Bel exemplaire.

671. Jacques Abbadie. Traité de la vérité de la religion chrétienne. *La Haye,* 1771, 3 vol. — L'art de se connaître soi-même, ou la recherche des sources de la morale. *Ibid.,* 1771, ens. 4 vol. p. in-8°; dem. veau.

672. Traité de la Divinité de N. S. Jesus-Christ, par M. Abbadie. *à Amsterdam, chez Wetstein,* 1719, p. in-8°; veau fauve.

673. Jaques Abbadie. L'art de se connoitre soy-meme, ou la recherche des sources de la morale. *Rotterdam, chez P. Vander Slaart,* 1692, 2 part. en 1 vol. in-12; veau fauve.

Exemplaire aux armes de Jacques Nicolas Colbert, abbé du Bec, fils du Grand Colbert.

674. Les Derniers discours de Monsieur Morus. *à Amsterdam, chés Daniel Elzevier,* 1680, p. in-8°; dem. veau fauve.

Édition de 64 pp. imprimée en deux sortes de caractères; au titre la Sphère. Edition douteuse; elle n'est pas citée par M. Pieters.

675. A. Vinet. Discours sur quelques sujets religieux. *Paris,* 1832, in-8°; dem. veau, non rogn.

676. Esprit d'Alex. Vinet. Pensées et Réflexions extraites de tous ses ouvrages, avec une préface par J. F. Astié. *Paris et Genève,* 1861, 2 vol. p. in-8°; dem. rel., non rogn.

677. Méditations sur l'essence de la religion chrétienne, par M. Guizot. *Paris, Michel Levy,* 1864, 3 vol. in-8°; dem. chagr. brun.

678. Jésus-Christ, son temps, sa vie, son œuvre par E. de Pressensé. *Paris, Meyrueis, s. d.,* in-8°; dem. maroq., non rogn.

679. De Communione veteris Ecclesiae, Syntagma, ex Biblioth. Joh. Jonstoni. *Amstelaed., ex off. Elzeviriana,* 1658, in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Simier*).

V. *Pieters, Annales,* p. 282.

680. The Book of Mormon; an account written by the hand of Mormon, upon plates taken from the plates of Nephi. Translated by Joseph Smith. *Kirtland, Ohio,* 1837, in-12; veau.

Livre très-rare et peu connu en Europe.

681. (B. de Spinosa) Traitté des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes (traduction attribuée à St-Glain). *à Amsterdam, chez Jacob Smith,* 1678, in-12. — Refutation des erreurs de Spinosa, par De Fénelon, avec la vie de Spinosa, par J. Colerus. *à Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1731, ens. 2 vol. in-12; maroq. olive à fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire. — Le *Traitté des Cérémonies* renferme aussi les deux autres titres (*La Clef du Sanctuaire* et *Réflexions curieuses*) sous lesquels il a été mis dans la circulation.

682. Opinion des Anciens sur les Juifs, par feu M. de Mirabaud. — Reflexions impartiales sur l'Évangile (par le même). (Le tout revu et publié par J. A. Naigeon.) *Londres,* 1769, en 1 vol. p. in-8°; ancien maroq. vert à fil., tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire.

HISTOIRE DES RELIGIONS

Religions des peuples de l'antiquité.

~~683.~~ C. J. de Grave. République des Champs Elysées, ou Monde ancien. *Gand,* 1806, 3 vol. in-8°; dem. v.

Ouvrage fort singulier, mais qui révèle une grande érudition dans son auteur. Le but de de Grave était de prouver que la Belgique et surtout les Flandres auraient été le berceau de la civilisation.

684. Palaephati de Incredibilibus, Corn. Tollius in latin. sermonem vertit et notis illustr. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1649, in-12; maroq. bleu à fil., tr. dor. (*Simier.*)

Exempl. réglé, haut., 129 millim., provenant des Collections de Coulon, du Prince Massena et Pieters. V. *Annales,* p. 260.

685. Sibyllae liber XIV editore et interprete Ang. Maio; additur sextus liber et pars octavi. *Mediolani, regiis typis,* 1817, in-8°; dem. v. jaspé.

Texte grec et latin.

~~686.~~ T. B. Émeric-David. Jupiter. Recherches sur ce Dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. *Paris,* 1833, 2 vol. in-8°, fig.; dem. maroq. brun.

687. Vinc. Cartari. Le imagini de i Dei de gli antichi, nelle quali si contengono gl' Idoli, i Riti e le cerimonie appartenenti a la Religione de gli Antichi. *In Venetia,* 1587. in-4°, nombr. figg. sur cuivre; dem. veau fauve.

~~688.~~ Lettres à Émilie sur la Mythologie par C. A. Demoustier. *Paris, Renouard,* 1809, 2 vol, in-8°, portr. et jolies figures de Moreau; dem. maroq. rouge et coins, dos à petits fers et à mosaïque, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Très-bel exemplaire.

Religion Chrétienne.

(Église Romaine.)

689. Sulpitii Severi Opera omnia quae extant. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriana,* 1635, p. in-12; veau fauve à fil. (*Reliure moderne.*)

La meilleure édition et la plus recherchée des deux éditions qu'ont fait paraître les Elsevier sous la même date.

Haut., 127 millim.

690. L'abbé Fleury. Discours sur l'histoire ecclésiastique. *Paris, Hérissant,* 1763. — Justification du Discours, 1736, 2 vol. Ens. 3 vol. p. in-8°; veau brun.

691. Histoire du Christianisme (connue sous le nom d'Ecclésiastique) par l'abbé Fleury, continuée par l'abbé O. Vidal. *Paris,* 1836-37, 6 vol. gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. maroq. brun.

692. Discours sur l'histoire universelle de l'Eglise et sur chacun des XVII siècles depuis J. C., par l'abbé Racine. *à Cologne, aux dépens de la Compagnie,* 1759, 2 vol. p. in-8°; veau jaspé.

Ouvrage estimé.

693. Les Apotres, histoire de l'établissement de l'Eglise d'après les textes contemporains.. par l'abbé J. J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1869, gr. in-8°, figure; maroq. brun et coins, tête jaspée, non rogn.

Bel exemplaire auquel on a ajouté 102 portraits et vignettes sur cuivre, représentant les Apôtres et les principaux faits de leur vie.

694. Lenain de Tillemont. Memoires pour servir à l'histoire ecclesiastique des six premiers siècles, avec une chronologie... *Bruxelles, chez E. H. Fricx,* 1694-1706, tomes I et II en 6 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Cette partie comprend l'Histoire chronologique jusqu'en l'an 176 de J. C.

695. Dictionnaire des Conciles, suivi d'une collection des Canons les plus remarquables. *Besançon,* 1822, in-8°; dem. veau bleu.

696. Canones et Decreta Concilii Tridentini. — *Venetiis* (*Aldus*), 1564, p. in-8° ; veau fauve à fil.

697. Le Saint Concile de Trente œcuménique et général; trad. nouvelle par l'abbé Dassance. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8° ; dem. veau.

698. Journal du Concile de Trente rédigé par un Secrétaire Vénitien, publié par Arm. Baschet. *Paris,* 1870, p. in-8° ; dem. rel., non rogn.

699. Historia Inquisitionis, P. Pauli Veneti (Sarpi) quam ex italica linguam latinum fecit Andr. Colvius. *Roterodami, typ. Arn. Leers,* 1651, p. in-12 ; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Raccommodage au titre.

700. (Pluquet) Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, etc. *Besançon,* 1817, 2 vol. in-8°; dem. rel.

701. Bulla Decimi Leonis, contra errores Martini Lutheri et sequacium (cum glossis Ulr. de Hutten). *S. l. n. d.,* 21 ff. — Adversus execrabilem Antichisti bullam, Mar. Lutherus. *Wittembergae, anno* 1520, de 10 ff. — Assertio omnium articulorum M. Lutheri, per Bullam Leonis X. novissimā damnatorū. *Wittembergae,* anno 1520, de 32 pp. En 1 vol. in-4°, parchemin.

Pièces rares et en bonne condition.

702. Edw. Sandis. Relation de l'estat de la Religion et par quels desseins et artifices, elle a esté forgée et gouvernee en divers Estats ... *à Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1641, p. in-12 ; dem. maroq. vert et coins.

V. Pieters, *Annales,* p. 240. — Haut., 126 millim.

703. Recherches histor. sur l'Assemblée du Clergé de France de 1682, par Ch. Gérin. — L'Assemblée du Clergé de 1682, par l'Abbé J. Th. Loyson. *Paris,* 1869-70, 2 vol. in-8°, dem. rel.

704. N.-D. de France ou histoire du culte de la Ste Vierge en France, depuis l'origine du christianisme. Premier volume. *Paris, Plon,* 1861, in-8°, figure; dem. maroq.

Seul volume paru.

705. Histoire de l'Église d'Autun, contenant la naissance de cette Église, l'histoire des Cardinaux et Évêques, etc. *Autun, Dejussieu,* 1774, in-8°; dem. veau fauve.

706. L'abbé Barruel. Histoire du Clergé pendant la Révolution françoise. *Londres,* 1793, in-8°; dem. v.

707. M. Darboy. Statistique religieuse du diocèse de Paris. *Paris,* 1856, in-8°; dem. rel.

708. Le Cardinal Ximenès Franciscain, et la situation de l'Église en Espagne à la fin du XVe siècle, par Hefelé. *Paris,* 1856, in-8°; dem. maroq.

~~709.~~ Historia Episcopatus Antverpiensis, continens Episcoporum seriem et Capitulorum, etc. *Bruxellis, Foppens,* 1717, in-4°, figg. sur cuivre; veau marbr.

710. Portraits des Evêques de Gand. — Recueil de 18 portraits sur cuivre et de deux planches de vues, en 1 vol. p. in-folio; dem. veau fauve avec coins.

Le premier portrait, celui du Card. de Granvelle est du format in-4°; les deux derniers portraits de ce recueil sont des photographies.

~~711.~~ Pièces diverses sur l'Église Belgique; en 1 vol. in-8°, dem. toile.

Observations sur les libertés de l'Église belgique, *Brux.*, 1827. — Dissertation sur la puissance civile et religieuse. *Ibid.*, 1826. — Des prêtres, de leur doctrine et de leur conduite. *Ibid.*, 1816. — Dissertation sur les Concordats par Lanjuinais. *Liége,* 1827. — De l'état actuel du Clergé en France. *Ibid.*, 1844. — Lettre du Pape Jules III, en 1553. (*Sans lieu*) 1827.

712. Du mouvement religieux en Angleterre, ou le progrès du Catholicisme. *Louvain,* 1844. — Oraison funèbre de Dan. O'Connell, par N. Wiseman. *Ibid.*, 1847. — La vie, les travaux et la conversion de Fr. Hurter. *Ibid.*, 1844. En 1 vol. in-8°, dem. v.

713. OEuvres complètes du Cardinal B. Pacca, mises en ordre par M. Queyras. *Paris,* 1846, 2 vol. — Mémoires. *Paris,* 1833, 2 vol. — Memorie storiche del Card. Pacca. *Roma,* 1830. Ens. 5 vol. in-8°, portr.; dem. rel.

714. Mémoires du Cardinal Consalvi avec des notes par J. Crétineau-Joly. *Paris,* 1866, 2 vol. in-8°, figg. et fac-sim.; dem. maroq. rouge et coins.

Histoire de la Papauté, des Papes et des Ordres religieux.

715. Léop. Ranke. Histoire de la Papauté pendant les seizième et dix-septième siècles. *Brux.,* 1844, 4 tom. en 2 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

716. Essai historique sur la puissance temporelle des Papes, sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel et sur les guerres qu'ils ont déclarées aux Souverains. *Paris, Le Normand,* 1810, in-8°; dem. rel., non rogn.

717. Essai historique sur la puissance temporelle des Papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8°; dem. v. rose.

718. Les vrais principes de l'Eglise gallicane, sur la puissance ecclésiastique, la papauté, etc., par D. Frayssinous. *Paris, Le Clère,* 1826, in-8°; maroq. bleu à fil., tr. dor.

Exemplaire de présent à Son Émin. Mgr de Périgord, Archevêque de Paris, avec une page d'écriture de la main de l'auteur.

719. Il Nipotismo di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i Pontefici.... (*Sans lieu, Amsterdam, Dan. Elzevier*) 1667, 2 tom. en 1 vol. in-12; maroq. rouge à fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
V. *Pieters, Annales,* p. 337.

720. Les Nouvelles lumières politiques pour le Gouvernement de l'Église ou l'Évangile nouveau du Card. Palavicin. (*A la Sphère.*) *à Paris, chez Jean Martel,* 1676, in-12; chagrin bleu à dent., tr. dor.

Véritable Elsevier et très-beau. (*Annales,* p. 353.) Le dernier feuillet est taché.

721. Les Nouvelles Lumières politiques pour le Gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du Cardinal Palavicin (par Jean le Noir). (*à la Sphère*) *Suivant la Copie imprimée à Paris, chez Jean Martel,* 1676, p. in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Haut., 131 millim.

722. L. de Maslatrie. Chronologie histor. des Papes, des Conciles généraux et des Conciles des Gaules et de France. *Paris,* 1836, in-8°, portr.; dem. veau.

Exempl. avec envoi autographe à M. Leroux de Lincy.

723. Artaud de Montor. Histoire des Souverains Pontifes romains. *Paris, Didot,* 1846, 8 vol. — Histoire du Pape Pie VII (par le même auteur). *Ibid., Leclere,* 1839, 3 vol. Ens. 11 vol. gr. in-12; dem. veau vert.

724. Grégoire VII, S. François d'Assise, S. Thomas d'Aquin, par E. J. Delécluze. *Paris,* 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. vert.

725. La Vie de Cesar Borgia, appellé du depuis le Duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi. *Traduite de l'Italien, imprimée à Monte Chiaro, chez Jean Baptiste Vero,* 1671, in-12; cuir de Russie à comp., dor. s. tr. (*Purgold.*)

Jolie édition, attribuée à Daniel Elsevier d'Amsterdam. — M. Motteley la croit imprimée par Blaeu.

Exempl. de M. Borluut, de très-belle conservation et mesurant 132 millim.

726. Histoire de S. Pie V, Pape, par le Comte de Falloux. *Paris,* 1851, 2 vol. p. in-8°; dem. veau vert.

727. Histoire de Donna Olimpia Maldachini; traduite de l'Italien de l'abbé Gualdi. (*à la Sphère.*) *à Leyde, chez Jean Du Val,* 1666, p. in-12, de 213 pp.; veau brun.

Édition qui s'annexe à la Collection des Elzevier. M. Pieters l'a décrite dans ses *Annales,* p. 334 et l'attribue aux presses de Lambert Marchand de Bruxelles.

Ex. dans sa première reliure; haut., 131 millim.

728. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. (*à la Sphère*) *à Leyde, chez JEAN DV VAL,* 1666, p. in-12; veau fauve, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition la plus jolie, qu'on attribue à Dan. Elsevier. (*Pieters,* p. 334.)
Joli exemplaire de M. Borluut; haut. 128 millim.

729. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan. *Paris,* 1856, 2 vol. in-8°; dem. maroq. brun

730. Histoire du Pontificat de Clément XIV, d'après des documents inédits, par Aug. Theiner, traduite par P. de Geslin. *Brux., Rozez,* 1853, 4 vol. p. in-8°; br.

731. Discours, rapports et travaux inédits sur le Concordat de 1801, par J. E. M. Portalis. *Paris, Joubert,* 1845, in-8°; dem. maroq. vert, non rogn.

732. Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France, depuis l'invasion de l'Etat romain jusqu'à l'enlèvement du Pontife. *Paris,* 1814, in-8°, portr.; dem. rel.

733. Card. Wiseman. Souvenirs sur les quatre derniers Papes. *Brux.,* 1858. — Mélanges religieux et littéraires. *Paris,* 1858. Ens. 2 vol. in-8°, portr.; dem. veau avec coins, non rogn.

734. Le P. Weninger. Pie IX est-il infaillible? suivi du Gallicanisme réfuté par Bossuet, par l'abbé Bélet. *Paris,* 1869, in-8°; dem. maroq. violet.

735. Le Cardinal Maury, sa vie et ses œuvres, par M. Poujoulat. *Paris,* 1855, in-8°, dem. rel.

736. Essai philosophique sur le Monachisme, par M. L. (Linguet). *à Paris,* 1775, in-8°; dem. veau fauve.

Édition originale.

737. Les Moines d'Occident depuis S. Benoit jusqu'à S. Bernard, par le C^te^ de Montalembert. *Paris,* 1860-77, 7 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

738. Alph. Danty. Les Monastères Bénédictins d'Italie. Deuxième édition. *Paris, Didier,* 1867, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq, rouge.

739. Vita Joannis Mabillonii, Presbyteri et Monachi ord. S. Benedicti, a Theod. Ruinarto. *Patavii,* 1714, in-8°, portr.; dem. vélin.

740. Histoire de D. Mabillon et de la Congrégation de Saint-Maur, par E. Chavin de Malan. *Paris,* 1843, p. in-8°; dem. v. bleu.

741. Cartulare Monasterii Beat. Petri et Pauli de Domina Cluniacencis ord. Gratianopolitanae dioecesis... *Lugduni, L. Perrin,* 1859, in-8°, figg., pap. teinté; dem. veau fauve et coins, tête dor., non rogn.

742. Description de l'abbaye de la Trappe (par A. Félibien des Avaux). *à Paris, chez Fred. Leonard,* 1671, in-12, carte; veau fauve à fil., tr. marbr.

Première édition de ce volume rare. — Au titre 2 lignes d'écriture « *Pour la Biblioteque de L'Abbaye de Voisin.* »

743. Constitutions de l'Abbaye de la Trappe avec des reflexions. *à Brusselles,* 1702. — Relations de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe. *Ibid.,* 1702. — Le même ouvrage. *Paris,* 1683. Ens. 2 vol. p. in-8°; veau br.

744. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe... ou les Entretiens de Timocrate et de Philandre... *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1685, p. in-12; dem. veau brun.

Cet ouvrage est ordinairement attribué à Daniel de la Roque, alors protestant; mais il semble avec plus de raison qu'il est l'œuvre du P. Boissard, Chartreux. (*Barbier,* anc. éd., pag. 391, tom. III.)

745. Histoire de l'abbé de Rancé et de sa réforme, par l'abbé Dubois. *Paris, Bray,* 1866, 2 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun et coins, tranches brunes.

746. La Vie de Dom Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, par l'abbé de Marsollier. *Paris, chez Babuty,* 1758, 2 vol. p. in-8°; veau br.

747. Le Père de Bérulle et l'Oratoire de Jésus, 1611-1625, par l'Abbé Houssaye. *Paris,* 1874, in-8°, figure; dem. rel., non rogn.

748. Vie de M. Olier, fondateur du Séminaire de S. Sulpice. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8°, port.; cart. non rogn.

749. La Vie du Père Paul de l'Ordre des Serviteurs de la Vierge, traduite par F. G. (Graverol). *à Leyde, chez Jean Elzevier,* 1661, p. in-12; dem. maroq. vert et coins, tr. rouges. 2 — Vyt

Voyez *Pieters,* p. 180.
Hauteur, 122 millim.

750. La Vie du vener. Père Bernard, natif de Bourgogne, Prestre du diocese de Paris... par le P. Lempereur. *Paris,* 1708, in-12; veau marbr. 2 — id

751. Vie du P. Xavier de Ravignan, de la Comp. de Jésus, par le P. A. de Ponlevoy. *Paris,* 1860, 2 vol. in-8°, portrait; dem. v. fauve. 6 — Cm

Vies de Saints et de Saintes.

752. La Vie des Saints d'Alban Butler et Godescard, édition revue par M. Le Glay. *Lille, Lefort, s. d.,* 6 vol. gr. in-8° à 2 colonn.; dem. maroq. brun. 22 — Bluff

753. Vies des Saints pour tous les jours de l'année, par F. P. B. *Tours, Mame,* 1867, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. bleu et coins. 5 — Cm

754. The lives of Fathers, Martyrs and other principal Saints, by Alban Butler. *Baltimore,* 1873, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8°; toile anglaise. 5 — Schaefer

755. Vidas de los Santos por el P. de Ribadeneira. *Cadiz,* 1863-65, 12 vol. gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins. 18 — id

756. Portraits de Saints, gravés en taille-douce par Th. et Corn. van Merlen. (*S. l. n. d.*) In-16, en parchemin. (Mal cacheté) 20 — Olivier

Exemplaire IMPRIMÉ sur VÉLIN; 48 planches et frontispice.

757. La Vie de S. Ambroise, Archevesque de Milan, par Godefroy Hermant. *Paris, A. Dezallier,* 1679, in-4°, portr.; maroq. rouge à comp., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 11 — Erlinden

758. S. Anselme de Cantorbéry, tableau du onzième siècle, par Ch. de Rémusat. *Paris,* 1853, in-8°; dem. veau.

759. S. Aurelii Augustini Hippon. episcopi Vita, auctore Corn. Lancilotto. *Antverp., ex off. Plantin.,* 1616, p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

760. Histoire de Saint Augustin, sa vie, ses œuvres, son siècle, par M. Poujoulat. *Bruxelles,* 1847, 3 tom. en 2 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun.

761. S. Caroli Card. Borromaei Vita, Miracula et Canonizatio, iuxta ital. Compendium D. Fr. Peniae, latino stylo adumbrata per D. Ern. Cholinum. *Colon. Agripp.,* 1611, in-12, figure; vélin.

762. S. Jean Chrysostome, sa vie et extraits de ses écrits. *Lille,* 1852, in-8°, portr.; dem. veau fauve.

763. S. Jean Chrysostome et l'Impératrice Eudoxie, par Amédée Thierry. *Paris, Didier,* 1872, in-8°; dem. maroq. violet et coins.

764. Epitome vitae S. Francisci .... Abrégé de la Vie et Miracles de S. François exprimé par des petits Emblemes (texte en latin-franç.-flam.). *Antverp., apud Mich. Snyders,* 1632, in-12, avec 25 estampes et un portr.; dem. maroq. brun et coins, tr. supér. dor.

Joli exemplaire.

765. La vie de S. François Xavier, Apostre des Indes et du Japon (par le P. Bouhours). *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1682, in-4°; dem. v. fauve.

Édition originale.

766. Vita P. Ignatii Loiolae, autore Petro Ribadeneira. *Colon. Agripp.,* 1602, in-12; veau brun à dent., tranches dor. et ciselées.

Ancienne reliure datée de 1616, de très-bonne conservation.

767. Libro de la descension de Nuestra Senora a la Santa Yglesia de Toledo y vida de San Ilefonso, escrito por Franc. Portocarrero. *En Madrid, por Luys Sanchez,* 1616, in-4°, figure; veau porph. à dent., tr. dor.

768. Les Voyages de S. Jérome, sa vie, ses œuvres, par l'abbé E. Bernard. *Paris,* 1864, in-8°; dem. rel.

769. Saint Jérome, la société chrétienne à Rome et l'émigration romaine en Terre Sainte, par Améd. Thierry. *Paris, Didier,* 1867, 2 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins, tr. ébarb.

770. Vita D. Thomae Aquinatis Othonis Vaenii ingenio et manu delineata. *Antverpiae sumptibus Oth. Vaenii,* 1610, in-4°, titre et 30 pl. sur cuivre, par C. Galle et autres; cart.

Belles épreuves.

771. Abrégé de la vie et des vertus du Bienheureux Vincent de Paul (par Gilbert Noiret). *à Paris, chez Barois,* 1729, in-12; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor. Portrait ajouté.

772. D. Catharinae Senensis Vita ac miracula selectoria formis aeneis expressa. *Antverpiae apud Philipp. Gallaeum,* 1603, p. in-4°; dem. veau bleu.

Recueil gravé de 32 planches sur cuivre avec frontispice et le portrait de la Sainte, suivi de l'explication des figures en flamand et en français. — Joli exemplaire.

773. Sainte Cécile et la société romaine aux deux premiers siècles, par Dom Guéranger. *Paris, Didot,* 1874, gr. in-8°, figg. en chromo et sur bois; dem. maroq. rouge, plats dorés, dor. s. tr.

774. Histoire de Sainte Chantal et des origines de la Visitation, par l'abbé Bougaud. *Paris,* 1865, 2 vol. p. in-8°, figures; dem. rel. maroq.

775. Les deux filles de Sainte Chantal, Marie-Aimée et Françoise de Rabutin-Chantal. *Paris, Didot,* 1870, in-8°; dem. veau bleu et coins, tête dor., non rogn.

776. La vie de Ste Gudule, Vierge, Patronne de l'Église Collegiale et de la ville de Brusselles (par E. Ruth, d'Ans). *Brusselles, chez Fr. Foppens,* 1703, p. in-8°, figure de Harrewyn; dem. maroq. vert et coins, dor. s. tr. (*Claessens.*)

777. Monuments inédits sur l'Apostolat de Ste Marie-Madeleine en Provence et sur les autres Apotres de cette contrée, par M. Faillon. *Paris, Migne,* 1859, 2 vol. gr. in-8°; dem. veau fauve.

778. La Vie de la Bien-heureuse Marie d'Oignies, écrite par Jacques de Vitry. *à Namur, chez J. Fr. Lafontaine,* 1719, in-12; dem. veau bleu.

Piqûre de vers, aux premiers feuillets.

779. Histoire de Sainte Monique par l'abbé Bougaud. *Paris,* 1866, in-8°, figure; dem. v. fauve, tête dor., non rogn.

780. Histoire de Sainte Paule par l'abbé F. Lagrange. *Paris,* 1870, in-8°, figure; dem. maroq.

781. Vie de Se Térèse écrite par elle-même, traduite avec comment. par le P. Bouix *Paris,* 1857, in-8°, figure; dem. maroq.

782. Autobiographie de la Mère Anne de Saint-Barthélemi compagne de Ste Térèse, avec comment. et notes par le P. Marcel Bouix. *Paris, Lecoffre,* 1869, in-8°; dem. maroq. vert et coins.

783. Historia de la vida y milagros de la bienaventurada Santa Ynes de Montepoliciano, por Fray Diego Mas. *En Valencia,* 1601, in-12; dem. veau vert.

Mélanges d'archéologie chrétienne.

784. Dictionnaire d'antiquités chrétiennes suivi du Calendrier romain, par l'abbé Jacquin et Duesberg. *Paris,* 1849, gr. in-12; dem. maroq.

785. L'abbé Pascal. Institutions de l'art chrétien, pour l'intelligence des sujets religieux. *Paris,* 1856, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. br.

786. Iconographie chrétienne ou étude des sculptures, peintures, etc. qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen âge, par l'abbé Crosnier. *Paris,* 1848, in-8°, figg. sur bois; dem. veau fauve.

787. Archéologie chrétienne ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par l'abbé J. J. Bourassé. *Tours,* 1847, in-8°, figg.; dem. rel.

788. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, par Collin de Plancy. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8°; dem. rel.

789. Les Vierges miraculeuses de la Belgique, par A. D. R(eume). 106 notices avec gravures sur bois. *Bruxelles,* 1856, in-8°; dem. maroq. noir et coins, tête dor.

790. Essai sur l'histoire du S. Sang depuis les premiers siècles du christianisme (par C. Carton). *Bruges,* 1850, in-4°, dem. toile.

Sous la même couverture :
Histoire de N.-D. de la Poterie. *Bruges,* 1843, avec des figg.

791. Justi Lipsii de Cruce libri tres. *Antverpiae, ex Off. Plantiniana,* 1595, in-8°, figg. sur cuivre; maroq. rouge, dor. s. tr.

Bel exemplaire. Livre curieux à cause des estampes qu'il renferme.

792. Fabiola ou l'église des Catacombes par le Card. Wiseman, trad. par F. Pascal-Marie. *Tournai,* 1858, in-8°; dem. rel.

On y ajoute une lettre autographe du Cardinal à M. Casterman, éditeur de l'ouvrage.

793. Dictionnaire d'épigraphie chrétienne, renfermant une collection d'inscriptions des différents pays ... publié par l'abbé Migne. *Paris,* 1852, 2 vol. gr. in-8°, à 2 col.; dem. veau fauve.

794. Historia Confessionis auricularis, autore Jac. Boileau. *Lutet. Paris.,* 1683, in-8°; anc. rel. maroq. noir à comp., tr. dor.

Exempl. réglé, de belle conservation.

795. Histoire des Flagellans, ou l'on fait voir le bon et le mauvais usage des Flagellations parmi les Chrétiens, traduite du latin de l'abbé Boileau. *à Amsterdam,* 1701, p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

796. Histoire des Flagellans, ou l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les Chretiens, trad. du latin de l'abbé Boileau. *Amsterd.*, 1732, p. in-8°; veau br.

797. Traité historique de l'ancienne Paque des Juifs, où l'on examine si J. C. fit cette Paque la veille de sa mort et ce que l'on en a cru, par le P. Bern. Lamy. *Paris, chés Andr. Pralard,* 1693, in-12; dem. v.

798. OEuvres de J. B. Thiers, Docteur en Théologie, 26vol. in-12; reliures variées.

Cette Collection curieuse comprend les traités suivants :

De l'Exposition du S. Sacrement de l'autel. *Paris,* 1673, anc. maroq. rouge, tr. dor. — Disceptatio de Stola, 1674. — L'Avocat des pauvres, 1676. — De la clôture des Religieuses, 1681. — De la Depouille des Curez, 1683. — Dissertations sur les principaux autels, les Jubés, la clôture du Chœur, 1688 (aux armes). — De l'absolution de l'hérésie, 1695. — Dissert. sur le lieu ou repose le corps de S. Firmin le Confès, 1699. — Id. sur la Sainte Larme de Vendôme, 1751. — *Opuscules divers :* Reponse à la letre du P. Mabillon touchant la pretendue Larme de Vendôme; Prescriptions touchant la Conception de N. D., 1676; Traité de la Pâque, 1695; Lettre sur les Amen du nouveau Missel de Meaux, 1710, etc. — Observations sur le Nouveau Breviaire de Cluny, 1702, 2 vol. — Critique de l'Histoire des Flagellans, 1703. — De la plus solide de toutes les devotions, 1703, 2 vol. — Traité des Cloches, 1721. — La guerre Seraphique, 1740. — Traité de l'exposition du S. Sacrement de l'autel. *Avignon,* 1777, 2 vol. — Des Superstitions qui regardent les Sacrements, 4 vol. *Ibid.*, 1777. — Histoire des Perruques. *Ibid.*, 1779. — Sur l'inscription du Grand-Portail du Couvent des Cordeliers de Reims, 1673 (sous le nom de Saint-Sauveur). — La Sauce-Robert ou Avis salutaires à M. Jean Robert grand Archidiacre de Chartes, 1676-1678, 2 part. et la Sauce-Robert justifiée, 1679, en 1 vol.

JURISPRUDENCE.

Droit public. — Droit ancien et Droit moderne.

799. La scienza della Legislazione di Gaet. Filangieri. *Filadelfia,* 1819 (*Livorno*), 5 vol. p. in-8°, portrait ; dem. veau fauve.

800. Ant. Perezii Jus publicum. *Amstelod., apud L. et D. Elzevirios,* 1657, in-12, frontisp. gravé ; maroq. rouge, tr. supér. dorée.

Superbe exemplaire NON ROGNÉ.
Exempl. de M. Pieters ; décrit par lui dans les *Annales,* p. 280.

801. Arn. Clapmarii de Arcanis Rerum publicarum et de jure publico. *Amsterod., apud Ludov. Elsevirium,* 1644, p. in-12, frontispice ; veau jaspé. (*Rel. neuve.*)

V. Pieters, *Annales,* p. 246.
Frontispice raccommodé et une légère tache aux premiers feuillets. — Haut., 128 millim.

802. Arn. Clapmarii, Fr. Roselli et W. H. Ruprechti Conclusiones de jure publico. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1641, in-12 ; maroq. vert à comp. (*Simier.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ ; il provient de la Bibl. du Prince Massena et en dernier lieu de M. Pieters. — C'est le complément de l'ouvrage de Clapmarius, *de Arcanis,* auquel il manque souvent.

803. R. H. Schelii de Jure Imperii liber posthumus. Editus cura Theoph. Hogersii. *Amstelod., apud Dan. Elsevirium,* 1671, in-12 ; veau fauve à fil., dor. s. tr.

Exempl. de M. Pieters. Hauteur, 135 millim., très-grand de marges.

804. H. Grotius. Le droit de la guerre et de la paix, trad. par J. Barbeyrac. *Amsterd.,* 1724, 2 vol. in-4°, portr. ; dem. v. rac.

805. De Pufendorf. Le droit de la nature et des gens, trad. par J. Barbeyrac. *Londres,* 1740, 3 vol. in-4°, portr.; dem. veau rac.

806. De Vattel. Le droit des gens, ou principes de la loi naturelle. *Amsterd.,* 1775, 2 tom. en 1 vol., dem. veau. — Les loix de la nature expliquées par R. Cumberland. *Leide,* 1757, veau fauve, tr. dor. Ens. 2 vol. in-4°, avec frontisp.

807. Joan. Seldeni mare clausum seu de dominio maris. *Juxta exemplar Londinense,* 1636, in-12; vélin, première reliure.

Véritable Elsevier de Leyde, portant la marque *Non Solus* sur le titre. (*Annales,* p. 189.)
Exempl. de M. Pieters; haut., 130 millim.

808. J. Wertheim. Manuel à l'usage des Consuls des Pays-Bas. *Amsterdam,* 1861, 3 vol. in-8°; br.

Avec une lettre autographe de M. Wertheim.

809. De Lolme. Constitution de l'Angleterre ou état du Gouvernement anglais. *Paris,* 1822, 2 tom. en 1 vol. — J. Rey, des Institutions judiciaires de l'Angleterre. *Ibid.,* 1826, 2 vol. Ens. 3 vol. in-8°; dem. rel.

810. Beccaria. Des délits et des peines, trad. par P. Dufey. *Paris,* 1821, in-8°; dem. rel., non rogn.

---

811. J. Seldeni de Successionibus ad leges Ebraeorum in bona defunctorum... *Lugd. Bat., ex Offic. Elzeviriorum,* 1638, p. in-12; vélin.

V. *Pieters, Annales,* p. 126. — Haut., 122 millim.
Exempl. de M. Pieters.

812. (Justinianus.) Corpus juris civilis, editio nova, prioribus correctior. *Amstelaed., apud J. Blaeu, Ludov. et Daniel. Elzevirios,* 1663-64, 2 vol. in-8°, frontisp.; veau jaspé à fil., tr. jaspées.

Bel exemplaire d'une édition très-recherchée. — Haut., 196 millim.

813. D. Justiniani Institutionum sive Elementorum, libri quatuor, cura et studio A. Vinnii. *Amstelodami, ex off. Elseviriana,* 1669, in-12, frontisp. ; dem. maroq. rouge et coins.

Exemplaire NON ROGNÉ ; quelques annotations à la plume, sur la marge des premiers feuillets. — De la vente du C^te^ De La Bedoyère. — H., 144 mill.

814. — — La même édition ; dem. veau et coins.

Hauteur, 130 mill.

815. J. A. Corvini Enchiridium seu Institutiones imperiales, digestae per Erotemata. *Amsterd., apud Ludov. Elzevirium,* 1640, in-12, titre gravé ; vélin.

Première édition Elzevirienne. — V. *Annales,* p. 238.
Haut., 129 millim.

816. Ant. Perezii Institutiones imperiales, erotematibus distinctae. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1647, in-12, frontisp. ; dem. veau et coins.

Haut., 131 millim.

817. — — Le même ouvrage. *Amstelod., Dan. Elzevier,* 1669, in-12, frontisp. ; maroq. brun à fil., tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters. Haut., 128 ½ mill.

818. J. A. Corvini Elementa juris civilis. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1645, in-12, frontisp. ; veau fauve à fil.

Exempl. de M. Pieters, NON ROGNÉ.

819. Ev. Bronchorst, in titulum Digestorum de diversis regulis antiqui Enarrationes. *Lugd. Batav., ex off. Elsevirianâ,* 1648, p. in-12 ; dem. v. jaspé et coins.

Imprimé par Bonavent. et Abr. Elsevier.
V. *Pieters,* p. 143. — H., 122 millim.

820. A. Corvini Digesta per Aphorismos strictim explicata. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1649, in-12, titre gravé ; dem. veau.

Seconde édition des Elsevier. — V. *Annales,* p. 259.

821. Arn. Vinnii de Pactis tractatus. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum,* 1646, in-12 ; dem. rel.

V. *Pieters, Annales,* p. 141.

822. Plaidoyé de M. Ant. Arnauld (père du grand Arnauld)... contre les Jesuites (pour l'Université de Paris), le 12 et 13 juillet 1594. *à Lyon, par Thibaud Ancelin,* 1594, in-12; dem. v. jaspé et coins.

Plaidoyer célèbre; première édition; le titre est doublé et raccommodé, quelques taches.

823. — — Le même ouvrage. *Paris,* 1595, in-12; veau brun.

Exemplaire court de marges en tête.

824. Reglements et ordonnances concernant la province de Brabant et particulièrement la Ville de Bruxelles, depuis 1661 jusqu'en 1787. — Recueil de 105 pièces en français et en flamand, en 1 vol. in-folio; dem. veau fauve à l'ant., avec coins.

825. Répertoire de l'Administration et du Droit administratif de la Belgique, par C. de Brouckere et F. Tielemans. *Bruxelles,* 1834-46, in-8°, tom. I à VII, dem. maroquin vert.

8 vol ont paru.
~~Tout ce qui a paru.~~

826. J. Vilain. Traité pratique de la police des établissements dangereux, insalubres ou incommodes. *Brux.,* 1857, in-8°; br.

827. Études administratives par M. Vivien. *Paris, Guillaumin,* 1845, in-8°; dem. rel.

~~828.~~ Histoire des Avoueries en Belgique, par le Baron J. de Saint-Genois. *Bruxelles,* 1837, in-8°; dem. veau.

Un billet autographe de M. de Saint-Genois est ajouté à l'exemplaire.

829. A. Corvini Jus Canonicum per Aphorismos strictim explicatum. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1662, in-12, frontisp.; veau marbré.

Haut., 132 millim. et bel exemplaire, provenant de M. Pieters, avec un billet autographe de ce Bibliophile.

830. A. Corvini Jus Canonicum per Aphorismos strictim explicatum. *Amstelod., ex officina Elzeviriana,* 1663, in-12, frontisp.; dem. veau rac. et coins. (*Rel. neuve.*)

Haut., 128 millim.

831. ¶ Liber aureus. Regulas cancellarie Apostolice (seu potius cōstitutiones et ordinatiōes papales) articulatim cōplectēs. . — *Parisiis impresse, sumptibus Joh. Petit,* 1529, in-8°, goth. ; veau brun.

Exemplaire bien conservé, malgré une légère mouillure.

832. P. de Marca, Dissertationes posthumae, sacrae et ecclesiasticae, quarum quaedam Gallica lingua.... *Editio nova non mutilata, juxta primam Editionem Parisiensem,* 1669, in-12; maroq. bleu à fil., dor. s. tr. (*Vogel.*)

Véritable Elsevier d'Amsterdam, marqué dans le Catal. de 1681, avec un astérisque.

Très-bel exempl. de M. Pieters; haut., 132 millim.

SCIENCES DIVERSES.

PHILOSOPHIE.

Mélanges. — OEuvres de Philosophes anciens et modernes. — Métaphysique. — Morale. — Éducation.

833. Fr. Baconis de Verulamio. de dignitate et augmentis scientiarum. — Novum organum scientiarum. *Lugd. Bat., apud Fr. Moyardum et Adr. Wyngaerde,* 1645, 2 vol. in-12, avec des frontisp.; veau fauve à fil. (*Rel. neuve.*)

Édition dans le genre des Elsevier. — Le premier volume a une tache à quelques feuillets.

Haut., 124 millim.

834. V. Cousin. Histoire générale de la philosophie. *Paris,* 1867, p. in-8°. — Cours de philosophie. *Brux.,* 1828, in-8°, portr. — Nouv. considérations sur les rapports du physique et du moral. *Paris,* 1834, in-8°; ens. 3 vol., dem. rel.

835. Précis de philosophie, par Ch. Bénard. Deuxième éd. *Paris,* 1851, in-8°; br.

836. Elémens de philosophie, par P. Larroque. *Paris, Hachette,* 1830, in-8°; dem. veau bleu.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

837. Le Caractere de la Sagesse payenne, dans les vies des sept Sages grecs, par M. G. Gueret. *à Paris, chez la Ve Trabouillet,* 1662, in-12, figg. sur cuivre; dem. v. fauve et coins.

838. OEuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris* (*impr. de Didot*), 1826-52, 13 vol. in-8°, dem. veau brun.

Édition devenue rare.

839. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, traduites par M. Le Clerc. *Paris,* 1824, in-8°; dem. veau fauve.

Texte grec en regard.

840. M. T. Ciceronis de Officiis libri tres. *Amstelod., ex Offic. Elzevirianâ,* 1656, in-12, titre gravé; maroq. olive à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de M. Pieters; haut., 132 millim. — Auparavant ce même exemplaire a appartenu au Prince Massena et à M. Millot. (V. *Pieters, Annales,* p. 277.)

841. — — De Officiis, ex recens. Jac. Facciolati. *Venetiis,* 1747, in-8°, veau rac. — A. M. Birkholz, Cicero medicus. *Lipsiae,* 1812, in-8°, dem. rel. — Cicéron médecin, par P. Menière. *Paris,* 1862, p. in-8°, dem. rel. Ens. 3 vol.

842. M. T. Ciceronis de Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, G. Pickering,* 1821, p. in-32, portr.; veau fauve à fil., dor. s. tr.

Exempl. avec dédicace à *Mad. la Duch. de Duras,* ..... autographe signé par *Alex. Humboldt,* 1825.

843. — — De Officiis. *Lutet., J. Barbou,* 1773, p. in-32, portrait; cuir de Russie à fil., dor. s. tr.

Exempl. de la Vente Pieters.

844. — — De Amicitia dialogus. *Ibid., id.,* 1771, p. in-32, portr.; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Bel exempl. du Cabinet Pieters.

845. Traités de Cicéron sur l'amitié et la vieillesse (traduits par l'abbé Mignot). (*Paris, Didot l'aîné*) 1780, in-12, portrait ajouté; maroq. vert à dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Cette édition, tirée à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce.
Joli exemplaire de M. de Pixérécourt.

846. M. Tullii Ciceronis Cato major ad T. Pomponium Atticum. *Lutetiae typis J. Barbou,* 1758, p. in-32; maroq. rouge, dor. s. tr. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire; un petit portrait par Ficquet y a été ajouté.

847. M. T. Ciceronïs Cato major, seu de Senectute. — Laelius seu de Amicitia. *Paris, Renouard,* 1796, 2 vol. in-12, portraits; dem. maroq. rouge, non rogn.

Exemplaires sur *grand papier vélin,* tirés à 20 exempl. seulement.

848. — — Orpheus sive de Adolescente studioso ad Marcum filium Athenas. *Florentiae, Audin,* 1831, in-12; maroq. bleu, tr. dor.

Un des douze exemplaires sur papier du XVI^e^ siècle. — Exempl. réglé, avec envoi autogr. de l'Éditeur à M. Crozet.

849. L. Annaei Senecae philosophi Opera Omnia a Just. Lipsio emendata. *Antverp., Balth. Moretus,* 1632, in-fol., frontisp. et portr. gravés; vélin blanc à compart., tr. dor.

Magnifique exemplaire aux armes d'un Cardinal, en ancienne reliure fort belle.

850. — — Opera omnia. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1640, 3 vol. in-12, frontisp. et portr.; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Ancienne reliure.*)

Hauteur, 133 millim.
Première édition des Elsevier et la plus recherchée.
Bel exempl.; on y ajoute les *Notes de Gronovius,* de 1649, rel. en vélin, de 126 millim. seulement.
Le tome premier a quelques passages soulignés à l'encre et une tache à quelques feuillets.

851. — — Opera omnia. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1640, 3 vol. in-12; maroq. bleu, dor. s. tr.

Bel exemplaire de la Vente de M. Double, haut., 130 millim. — On y a ajouté depuis les *Notes de Gronovius,* en 1 vol. imprimé par les Elsevier en 1649, également en maroq. bleu, tr. dor. (haut., 130 millim.)

852. — — Flores, sive Sententiae insigniores, excerptae per D. Erasmum. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1642, p. in-12, titre gravé; maroq. bleu à dent. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire des Ventes du Marquis de Bruyère-Chalabre et de M. Pieters.
Exemplaire absolument NON ROGNÉ.

853. OEuvres complètes de Sénèque le Philosophe, avec la traduction en français de M. Nisard. *Paris, Didot,* 1855, gr. in-8°, à 2 colon.; dem. veau fauve et coins.

854. Ren. Descartes. Principia philosophiae. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1650. in-4°, figg. sur bois ; vélin.

Deuxième édition des Elzevier.
Ecritures au titre.

855. OEuvres de Descartes, publiées par Victor Cousin. *Paris, Levrault,* 1824-26, 11 vol. in-8°, figg. ; dem. veau gris.

Bel exemplaire.

856. Epistola R. Des-Cartes ad celeberrimum virum D. Gisb. Voetium. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1643, p. in-12 ; veau jaspé à fil. (*Reliure mod.*)

V. *Pieters, Annales,* p. 245. — Haut., 126 millim.

857. Bordas-Demoulin. Le Cartésianisme ou la véritable rénovation des sciences. *Paris,* 1843, 2 vol. — Mélanges philosophiques et religieux. *Paris,* 1846. Ens. 3 vol. in-8°, br.

858. OEuvres de M. l'abbé de Pons. *à Paris, chez Prault,* 1738, p. in-8° ; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

L'abbé de Pons, Seigneur de Marly, était un grand métaphysicien et un véritable génie ; ses œuvres rares et presque ignorées maintenant, contiennent des vues neuves et excellentes. (*Note Ms.*)

859. OEuvres philosophiques et litéraires de Mr. de Meilhan. *à Hambourg, chez H. G. Hoffmann,* 1795, 2 vol. p. in-8° ; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

860. Maine de Biran, sa Vie et ses Pensées, publiées par Ern. Naville. — Etude sur Maine de Biran, d'après le Journal publié par Naville, par Aug. Nicolas. *Paris,* 1857-58, 2 vol. p. in-8° ; dem. maroq. vert et coins. non rogn.

On y joint une lettre autographe et signée, de Maine de Biran.

861. OEuvres très-complètes de Riambourg, augmentées d'un ouvrage sur les Mystères, revues par Th. Foisset. *Paris, Migne,* 1859, gr. in-8° ; dem. rel.

862. OEuvres du Comte Jos. de Maistre. *Paris,* 1821-66, 13 vol. in-8° ; rel. diverses.

Soirées de St.-Pétersbourg, 2 vol. — Examen de la philosophie de Bacon, 2 tom. en 1 vol. — Considérations sur la France ; de l'Église Gallicane, en

1 vol. — Mémoires politiques. — Correspondance diplomatique, 2 vol. — Lettres sur l'Inquisition espagnole. — Lettres et opuscules inédits, 2 vol. Du Pape. — Pensées. — J. de Maistre, par R. de Sezeval. (Ces 3 derniers volumes, gr. in-12.)

863. Philosophie des deux Ampère, publiée par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris, Didier,* 1866, in-8°; dem. rel.

---

864. Philosophorum sententiae de Fato, collectae per Hug. Grotium. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1648, in-12; maroq. brun, tr. dor. (*Simier.*)

Bel exempl. de M. Pieters. — H., 126 mill.

865. Levini Lemnii de Miraculis occultis Naturae, libri IV. *Lugd. Bat., ex off. Joh. à Gelder,* 1666, p. in-12; dem. veau fauve.

866. Pensées de Descartes et de Leibnitz, sur la religion et la morale, recueillies par M. Emery. *Tours, Mame,* 1870, 2 vol. in-8°; dem. rel.

867. Corn. ab Hogelande Cogitationes, quibus Dei existentia, item Animae Spiritalitas, etc. demonstrantur. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1646, p. in-12; maroq. brun à fil., dor. s. tr. (*Muller.*)

Exempl. du Cabinet Pieters ; haut., 134 millim.

868. Quatre Dialogues, sur l'Immortalité de l'ame, l'Existence de Dieu, la Providence, et la Religion (par les abbés de Dangeau et de Choisy). *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy* (*à la Sphère*), 1684, in-12; dem. maroq. rouge et coins.

Première édition.

869. Essais de Theodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par M. Leibnitz. *Amsterd., chez Fr. Changuion,* 1747, 2 vol. p. in-8°, figure de Monnet ajoutée ; dem. maroq. rouge, non rogn.

La meilleure et la plus belle édition de cet ouvrage estimable. — Exempl. de Renouard.

870. Nouvelles lettres et opuscules inédits de Leibniz, précédés d'une introduction par A. Foucher de Careil. *Paris,* 1857, in-8°: dem. v. bleu, non rogn.

871. Principes généraux d'une Théodicée pratique, par l'abbé Gabriel. *Paris,* 1855, in-8° ; dem. rel.

872. Traité de l'infini créé, avec l'Explication de la possibilité de la Transsubstantiation... par le P. Malebranche. *à Amsterdam, chez M. M. Rey,* 1769, in-12; dem. rel.

Édition originale.

873. Méditations métaphysiques et Correspondance de Malebranche avec de Mairan. *Paris,* 1841, in-8° : dem. rel.

874. OEuvres philosophiques du Père André, de la Comp. de Jésus, avec une introd. par V. Cousin. *Paris,* 1843, gr. in-12 ; dem. veau fauve.

875. (Fr. Hemsterhuis) Sophyle, ou de la philosophie. — Aristée, ou de la Divinité. *à Paris (Haarlem),* 1778-79, en 1 vol. in-8° ; pap. vélin ; anc. maroq. vert à dent., tr. dor.

876. Symposiaques, ou propos de table. — Théagène, par Mad. Wyttenbach. *Paris, Renouard,* 1823-1825, 2 p. en 1 vol. p. in-8° ; dem. veau fauve.

877. L'Aveugle de la Montagne, entretiens philosophiques (par M. de Nélis, ancien Evêque d'Anvers). *à Rome, chez Vincent Poggioli,* 1797, 3 p. en 1 vol. in-4° avec frontisp. gravé ; dem. veau jaspé, fers à l'ant.

878. Euthanasie ou mes derniers entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par J. H. Meister. *Paris, Renouard,* 1809, in-12 ; dem. maroq. rouge et coins.

879. Amusement philosophique sur le langage des bestes (par le P. Bougeant). *Paris,* 1739, in-12 ; veau brun.

Exempl. avec le Supplément ou *Lettre à Mad. la Comtesse D**** et *la Lettre du P. Boujeant à l'abbé Savalette* de 4 pp.

880. De viribus imaginationis Tractatus, auth. Thoma Fieno Antverpiano. *Lugd. Bat., ex off. Elseviriana,* 1635, in-16 ; maroq. bleu à fil.. tr. dor.

Exempl. de M. Pieters, 111 millim.
V. *Annales,* p. 117.

881. Etude sur l'homme, par N. V. de Latena. *Paris, Garnier,* 1854, in-8°; dem. veau fauve.

882. De l'excellence et de la supériorité de la Femme, trad. du latin d'Agrippa, avec les comment. de Roétitg. *Paris, chez Louis,* 1801, in-12; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Exempl. en *grand papier vélin.*

883. Roussel. Essai physique et moral de la femme et de l'homme. Septième édition. *Paris,* 1820, in-8°, figures; dem. rel.

884. Ern. Legouvé. Histoire morale des femmes. *Paris, Didier,* 1869, p. in-8°; dem. maroq. vert, non rogn.

---

885. Joseph Droz. De la philosophie morale, ou des différents systèmes sur la science de la vie. *Paris, Renouard,* 1823, in-8°, portr. sur chine; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn. (*Allô.*)

Exemplaire en *grand papier* (l'un des six), auquel on ajoute un billet autographe et signé de l'auteur.

886. L. Bautain. La Morale de l'Evangile comparée aux divers systèmes de morale. *Paris,* 1855, in-8°; dem. maroq. non rogn.

887. L. Bautain. La Morale de l'Evangile comparée aux divers systèmes de morale. *Paris,* 1855. — Philosophie morale (du même aut.). *Liége,* 1849, 2 tom. en 1 vol. Ens. 2 vol. in-8°; dem. veau.

On y ajoute : *La religion et la liberté.* Conférences de N. D. de Paris de 1848, par le même auteur; in-8°, dem. rel.

888. Les Entretiens memorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par M. Levesque. *Paris,* 1782, 2 vol. in-12; dem. veau, tr. ébarbées.

De la *Collection des Moralistes anciens.*

889. Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, texte grec avec la trad. par Fr. Thurot. *Paris, Didot,* 1806, in-8°; dem. veau fauve.

890. Joan. Meursii Theophrastus, acced. Theophrastearum Lectionum libellus. *Lugd. Bat., ex offic. Elseviriand,* 1640, p. in-12; maroq. bleu à dent., tr. dor. (*Simier.*)

Exempl. de M. Pieters.

891. Manuel d'Epictète et Tableau de Cébès, traduits du grec (par M. Camus). *Paris, A. A. Renouard,* 1799, 2 tom. en 1 vol in-18; dem. veau fauve et coins.

892. Les Caractères d'Epictète, avec l'explication du Tableau de Cebes, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterdam, chez H. Schelte* (*au Quaerendo*), 1709, p. in-12; dem. maroq. brun et coins. (*Claesens.*)

893. OEuvres morales de Plutarque, traduites par Ricard. *Paris, Didier,* 1844, 5 volumes p. in-8°; dem. maroq. noir.

~~894.~~ Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et le Banquet des Sept Sages (par La Porte du Theil). *Paris, impr. royale,* 1772, in-8°; veau fauve.

Sous la même couverture :
Le Bonheur, poëme de Helvetius. *à Londres,* 1772.

~~895.~~ — — Le même ouvrage; in-8°, dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

896. Pensées de l'Empereur Marc-Aurèle-Antonin, trad. du grec par M. de Joly. *Paris, Renouard,* 1796, in-18, portrait; maroq. bleu à fil., doublé de tabis rouge, dor. s. tr.

Exemplaire sur *grand papier fin,* tiré in-8°; le portrait est à la lettre blanche.
Ex. de la Vente Pieters.

897. Etude sur Marc-Aurèle, sa vie et sa doctrine, par E. de Suckau. *Paris,* 1857, in-8°; dem. maroq.

898. Boethii de Consolatione philosophiae libri V, cum praef. P. Bertii. (*à la Sphère*) *Amsterod., apud Joan. Blaeu,* 1649, p. in-32, titre gravé; ancien maroq. rouge à fil., doublé de tabis, tr. dor.

Exempl. très-bien conservé. — Signature au premier et au dernier feuillet du texte.

899. A. M. Boethii Consolationis philosophiae libri V, cum integris notis varior. *Lugd. Bat., ex off. Hackiana,* 1671, in-8°, frontisp. ; ancien maroq. rouge à dent., tr. dor.

Bel exemplaire.

900. Sever. Boëtii Consolationis philosophiae libr. V, interpr. et notis illustr. P. Callyus. *Lutetiae Par.,* 1680, in-4°, frontisp. gravé, vélin cord.

De la Collection *ad usum Delphini.*

901. La Consolation philosophique de Boëce, avec la vie de l'auteur et des remarques, par un Frère-Masson (du Fresne de Francheville, ami de Voltaire). *La Haye, de Hondt,* 1744, 2 vol. p. in-8° ; veau fauve à fil., tr. dor.

902. Histoire de Boece, avec l'analyse de tous ses ouvrages et des notes (par Gervaise). *Paris, J. Mariette,* 1715, 2 part. en 1 vol. p. in-8° ; dem. veau.

903. A. Vinet. Moralistes des seizième et dix-septième siècles. *Paris,* 1859, in-8° ; dem. rel.

904. Les Essais de Michel de Montaigne. Edition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le deceds de l'Autheur, revue et augmenté d'un tiers outre les precedentes impressions. *à Paris, chez Abel l'Angelier,* 1598, *avec privilége,* in-8° ; bordure gravée sur bois au titre ; maroq. brun à compart., ornement en mosaïque au milieu du plat, dor. s. tr. (*Lortic.*)

Superbe exemplaire, très-grand de marges.

905. Les Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition. *Amsterdam, chez Anthoine Michiels,* 1659, 3 vol. in-12 ; maroq. vert à fil., dor. s. tr. (*Chaumont.*)

Très-bel exemplaire de cette jolie édition, la seule qu'on ajoute aux Elseviers, bien qu'elle soit imprimée par Foppens à Bruxelles.

Voyez à ce sujet Le *Manuel* de Brunet et les *Annales* de M. Pieters (p. 457). Hauteur, 154 millim.

906. Les Essais de M. de Montaigne, nouvelle édition augmentée, avec des remarques par P. Coste. *Londres,* 1724, 3 vol., portr. — Supplément avec la vie de Montaigne. *Ibid.,* 1740. — Journal du Voyage de Mon-

taigne en Italie, par M. de Querlon. *Paris,* 1774, avec un portr. Ens. 5 vol. gr. in-4°, veau fauve à fil.

Bel exemplaire. Voyez sur cette édition magnifique le *Manuel,* III, p. 1838.

907. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre,* 1823, 5 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

Excellente édition.

908. Essais de Montaigne, nouvelle édition avec les notes de tous les commentateurs, choisies et complétées par J. V. Le Clerc et Prévost-Paradol. *Paris, Garnier,* 1865-66, 4 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve, tr. rouges.

Édition très-estimée.

909. Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne, par M. Vernier. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8°; dem. maroq., non rogné.

910. L'Esprit des Essais de M. de Montaigne. *à Paris, chez Ch. de Sercy,* 1677, in-12, avec frontisp. gravé; dem. veau fauve.

911. Le Christianisme de Montaigne, ou pensées de ce grand homme sur la religion, par M. L*** (de Laboude-rie). *Paris,* 1819, in-8°; dem. v. bleu.

Les pages 97 à 112 manquent.

912. Étude sur Montaigne. Analyse de sa philosophie, par É. Catalan. *Paris,* 1846, p. in-8°; dem. rel.

Envoi autographe au crayon.

913. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis par le Dr Payen. *Paris, Techener,* 1847, gr. in-8°, avec pl. de facsim.; dem. v. fauve, non rogn.

Exemplaire en *grand papier de Hollande.*

914. Opuscules divers sur Montaigne, en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve et 1 brochure.

Notice bibliographique, par J. F. Payen. *Paris,* 1837, avec portr. et *une lettre autographe de l'auteur à M. Peignot.* — Documents inédits ou peu connus (par le même). *Paris,* 1847, avec portr. et 3 facsim. — Dernières années de Montaigne, par A. Grünn, 8 pp. — Maison d'habitation de Montaigne à Bordeaux, par Payen, avec 2 pl. — Visite au château de Montaigne, par B. de Saint-Germain. *Paris,* 1850, 15 pp. — Recherches et documents inédits sur Montaigne, par Payen. — Les Essais de Montaigne. *Paris,* 1844, 51 pp. — Correspondance relative à sa mort (par M. Payen).

915. Recherches sur l'auteur des Épitaphes de Montaigne. Lettres à M. Payen par Reinhold Dezeimeris (*Bordeaux*) 1861, gr. in-8°, avec fac-sim.; en feuilles, non rogn.

Exemplaire en *fort papier de Hollande.*
Tiré à part et à petit nombre d'exemplaires.

916. — — La même Notice. *Paris, Aubry,* 1861, in-8°, pap. vergé; dem. toile, non rogn.

917. Éloges de Montaigne, 2 vol. in-8°; dem. rel.

Éloge de Montaigne par M. de la Dixmerie, 1771. — Idem, par J. V. Le Clerc, 1812. — Idem, par M. Jay, 1812. — Éloge, par l'abbé Talbert, 1775.

918. Éloge de Michel de Montaigne, suivi de la mort de Rotrou, etc., par J. V. Le Clerc. *Paris,* 1812, in-8°; dem. rel.

919. La vie publique de Michel Montaigne. Etude biographique par Alph. Grün. *Paris, Amyot,* 1855, in-8°; dem. v. fauve.

920. A. Jubinal. Une lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, précédée d'un avertissement... *Paris, Didron,* 1850, in-8°, avec 2 facsim., de XVII et 116 pp.; dem. veau fauve et coins.

On y ajoute *une lettre autographe de M. Jubinal.*

921. A. Jubinal. Une lettre inédite de Montaigne, accompagnée d'un facsimile. *Paris, Didron,* 1862, in-8°, avec 2 pl., de 32 pp.; broch.

Troisième édition.

922. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque Nationale touchant une lettre de Montaigne, par F. Feuillet de Conches. *Paris,* 1851, gr. in-8°, facsim.; dem. maroq. La Vallière et coins, non rogn.

923. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque Nationale touchant une lettre de Michel de Montaigne, par F. Feuillet de Conches. *Paris,* 1851, gr. in-8°, portr. et facsim.; dem. maroq. rouge et coins, non rogn. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de cadeau sur *grand et fort papier vélin,* offert à M. Fossé d'Arcosse, avec dédicace autographe, une lettre et un billet écrits par M. Feuillet de Conches et les numéros de la *Gazette des Tribunaux* qui renferment le récit du procès singulier au sujet d'une lettre de Montaigne.

924. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *à Leide, chez Jean Elsevier* (*sans date*), p. in-12 ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Schavye.*)

Édition fort belle, la plus rare et la plus recherchée parmi celles données par les Elsevier.
Bel exemplaire ; hauteur, 129 millim.

925. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *à Leyde, chez Jean Elzevier,* 1656, p. in-12 ; veau jaspé. (*Reliure moderne.*)

Haut., 126 millim. — Le frontispice gravé manque à l'exemplaire.

926. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron (avec les variantes de l'édition de Bordeaux). *Dijon, Frantin,* 1801, 4 vol. p. in-8°, frontisp.; dem. maroq. olive et coins, tête dorée, non rogn. (*Capé.*)

Joli exemplaire de l'édition la plus complète.
On y ajoute un ancien portrait de Charron gravé sur cuivre.

927. P. Charron. De la Sagesse, trois livres, nouv. édition par Amaury Duval. *Paris,* 1824, 3 vol. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

928. Reflexions ou sentences et maximes morales (par de La Rochefoucauld). Troisième édition. *Paris, chez Claude Barbin,* 1671, in-12, frontisp. gravé ; veau fauve, tr. dor. (*Simier.*)

Édition rare.
Exempl. de Walckenaer ; en haut du titre son « *Ex Libris* » écrit à la plume.
Hauteur, 152 millim. — Légère tache d'eau.

929. Reflexions ou sentences et maximes morales (par de La Rochefoucauld). Quatrième édition. *Paris, chez Claude Barbin,* 1675, in-12, frontisp.; veau fauve à fil., tr. dor.

Avant-dernière édition publiée par l'auteur lui-même.
Bel exempl. — Haut., 157 millim.

930. Réflexions ou sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, édition L. Lacour. *Paris* (*Jouaust*), 1868, in-8°, papier vergé ; br.

931. OEuvres de La Bruyère, de La Rochefoucauld et de Vauvenargues. *Paris, Bélin,* 1820, 3 part. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

932. Les Caractères de Theophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, chez Estienne Michallet,* 1691, in-12 ; dem. maroq. bleu et coins.

Sixième édition donnée par La Bruyère.
Exemplaire grand de marges ; notes anciennes à la plume.

933. Les Caractères de Théophraste ... Neuvième édition, revue et corrigée. *à Paris, chez Estienne Michallet, M. DC. CXVI* (1696), in-12 ; maroq. bleu, dor. s. tr. (*Duru.*)

Dernière édition publiée par La Bruyère.
Très-bel exemplaire. Haut., 160 millim.

934. Les Caractères de Théophraste, et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. *Paris,* 1765, in-4°, portrait ; cuir de Russie.

935. Les Caractères de La Bruyère avec 18 gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1867, gr. in-8°, pap. vergé ; dem. maroq. bleu et coins, dos à ornem. en mosaïque, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Bel exemplaire.

~~936.~~ Pensées de Christine, Reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, chez A. A. Renouard,* 1825, gr. in-12, pap. vélin, portr. et fac-sim. ; riche reliure en maroq. bleu à compart., dor. s. tr. (*Simier.*)

Jolie édition avec encadrements en rouge.
Exempl. de la Vente Pieters.

937. Pensées, réflexions et maximes morales du Comte d'Oxenstiern. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8° ; dem. veau.

938. Pensées d'un gentil-homme, qui a passé la plus grande partie de sa Vie dans la Cour, et dans la Guerre (par de Bourdonné). *Jouxte la Copie à Paris, chez Antoine Vitré,* 1665, in-12 ; veau fauve à fil., tr. dor. (*Muller.*)

Exempl. de M. Pieters, qui a laissé la note suivante sur le feuillet de garde : « Cette édition que Brunet indique comme *véritable Elsevier,* me paraît évidemment imprimée à Bruxelles par Foppens. »

939. Reflexions prudentes, Pensées morales, Maximes Stoïciennes, traduites de l'espagnol par le P. d'Obeihl. *à Amsterdam, chez Dan. Elsevier,* 1671, p. in-12; dem. veau jaspé et coins.

V. Pieters, *Annales,* p. 304.
Sous la même couverture est ajouté : *Reflexions ou Sentences et Maximes Morales* (par le Duc de La Rochefoucauld). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin,* 1690, avec frontispice.
Haut., 130 millim.

940. Le P. d'Obeilh. Reflexions prudentes, pensées morales. — Reflexions, sentences, ou maximes royales et politiques. *à Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1671, en 1 vol. in-12; dem. v. fauve et coins.

Haut., 127 millim.

941. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (publiées par le P. Bouhours). *à Lyon, chez Hilaire Baritel,* 1693, p. in-8°; dem. veau rac.

942. Mes Pensées (par Angliviel de la Beaumelle). *à Berlin,* 1752, in-12; dem. rel. veau.

Deuxième édition d'un recueil souvent réimprimé. Voyez *Barbier, Anonymes,* tom. III, 281.

943. Réflexions sur mes Entretiens avec le Duc de la Vauguyon, par Louis-Auguste, Dauphin (Louis XVI), précédées d'une introd. par M. de Falloux. *Paris, Aillaud,* 1851, gr. in-8°, portr. et fac-sim.; dem. maroq.

944. Pensées et maximes de J. Benj. de Laborde, précédées d'une notice histor. sur la vie de l'auteur. Seconde édition. *Paris, Lamy,* 1802, in-18, avec portrait; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Joli exemplaire.

945. Recueil de Pensées, par P. Thiebault, Général de division. *Paris, Didot,* 1810, in-12; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

~~946.~~ Cent soixante-deux Pensées, Maximes, Réflexions etc.... par Circé, chienne célèbre. Seconde édition (par le Baron de Stassart). *Bruxelles,* 1814, in-18, avec une figure; br.

Opuscule assez rare, avec envoi de l'auteur *pour Monsieur Blondeau.*

947. Pensées, Essais, Maximes et Correspondance de J. Joubert, recueillis par P. Raynal. *Paris,* 1850, 2 vol. in-8° ; dem. v. fauve et coins.

948. Réflexions et Maximes par M. de Lingree. *Paris, Didot-aîné,* 1827, p. in-8° ; dem. maroq. bleu, non rogn.
Tiré à petit nombre d'exemplaires.

949. Pensées de Jean Paul (Richter) extraites de ses ouvrages et traduites par M. de la Grange. *Paris,* 1836, in-8° ; dem. maroq.

950. Maximes et pensées morales, ou choix de quatrains, dédiés à la jeunesse belge, par Fréd. Rouveroy. *Liége,* 1846, in-12 ; dem. rel.
Exemplaire interfolié de papier blanc.

951. Fréd. Rouveroy. Deux mille quatrains moraux, pensées, réflexions ou maximes. *Liége,* 1847-48, 2 vol. gr. in-8° ; cart., non rogn.
Ouvrage tiré à 50 exemplaires seulement, qui n'ont pas été mis dans le commerce.

952. Pensées de la Princesse C. de Salm, avec un avant-propos par de Pongerville. *Paris,* 1846, in-8°, portr. : dem. rel.

953. J. B. Salgues. Des erreurs et des préjugés répandus dans la Société. *Paris,* 1811, 4 vol. in-8° ; dem. veau fauve et coins.

954. Du perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même, par M. Degerando. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Renouard,* 1826, 2 vol. in-8° ; dem. veau, non rogn.
Exempl. de la Vente Pieters.

955. Considerations sur les Mœurs de ce siècle (par Ch. Duclos). *Sans lieu* (*Paris*), 1751, in-12 ; veau fauve.
Première édition.

956. La Morale du deuxième age, ou Idylles morales tirées des Jeux de l'Enfance, par C. Mercier, de Compiègne. *Paris, chez l'auteur, an III,* in-18 ; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.
Joli exemplaire.

957. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris, Renouard,* 1804, in-12, portr.; dem. maroq. rouge et coins.

958. Fr. Bacon. Essays, moral, economical and political; with the life of the author. *Printed at the Chiswick press, by C. Whittingham, London,* 1812, in-8°, portr. d'après Holbein: maroq. vert à fil., fers à froid, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exempl. de la Vente Brunet (n° 110, 1868).

959. OEuvres philosophiques, morales et politiques de Franç. Bacon, avec une notice par M. Buchon. *Paris,* 1836, gr. in-8° à 2 col.; dem. rel.

960. Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglois. Traduction nouvelle (par l'abbé Blanchet). *Paris,* 1784, 2 vol. p. in-8°, portrait ajouté; veau fauve à fil., tr. dor. (*Chaumont.*)

Joli exemplaire sur *papier de Hollande,* des Ventes de Bure et de M. Borluut.

961. Les Passions de l'ame, par Réné Des Cartes. *à Amsterdam chez Louys Elzevier,* 1650, p. in-12; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges; haut., 133 millim.
V. *Pieters, Annales,* p. 263.

962. Les Characteres des Passions, par le sieur de la Chambre. *à Amsterdam, chez Antoine Michel,* 1658-1663, 4 vol. — L'art de connoistre les hommes. *Amsterd., chez Jacques le Jeune,* 1660, ens. 5 vol. p. in-12, titres gravés; veau fauve, dor. s. tr. (*Simier.*)

Joli exemplaire de M. Pieters, ayant 130 mill. de hauteur. — Véritable Elsevier d'Amsterdam, compris dans les Catalogues de Daniel de 1675 et 1681. (V. *Pieters,* pp. 324-325.)

963. Les Characteres des Passions... *Ibid., id.,* 1658, p. in-12, titre gravé; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Ce volume comprend les tomes I et II (sur 4) de la collection. (V. *Pieters,* p. 324.)
Hauteur, 129 millim. — Volume bien conservé.

964. De l'Usage des Passions, par le P. Senault, Prestre de l'Oratoire. *Suivant la Copie Imprimée à Paris,* 1643, p. in-12, titre gravé; dem. veau jaspé et coins. (*Schavye.*)

Véritable Elsevier de Leyde (*Pieters,* p. 194).
Haut., 125 millim.

965. — — De l'Usage des Passions. *à Leide, chez Jean Elsevier,* 1658, p. in-12, titre gravé ; vélin.

Bel exempl. Hauteur, 129 millim.

966. J. L. Alibert. Physiologie des passions. *Bruxelles,* 1825, 2 tom. en 1 vol. — Hygiène philosophique, ou de la santé, par J. J. Virey. *Paris,* 1828, 2 tom. en 1 vol. Ens. 2 vol. in-8° ; dem. rel.

967. L'abbé Pluquet. De la Sociabilité. *Paris,* 1767. 2 vol. — Traité philosoph. sur le Luxe (par le même auteur). *Ibid.,* 1786, 2 vol. Ens. 4 vol. p. in-8° ; veau à fil.

Le Traité sur le Luxe, porte, au faux-titre un Envoi autographe de l'Abbé Pluquet *à Monsieur de Bure le fils ainé ;* il provient de la vente de ce dernier.

968. J. B. Say. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société. *Paris, Déterville,* 1817, p. in-12 ; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Envoi autographe de l'auteur, en tête du volume.

969. — — Le même ouvrage. Seconde édition augmentée. *Ibid., id.,* 1818, p. in-12 ; veau rac. à dent.

970. Traité de l'amitié, par M. (L.) de Sacy. *Paris, chez Bailly,* 1774, in-12 ; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

971. Traité de la gloire, par M. L. de Sacy. *à Paris, chez Pierre Huet,* 1715 ; in-12 ; veau brun.

Au feuillet de garde on lit l'envoi autographe :
Madame Bourlon par son tres humble et tres obeissant Serviteur
De Sacy.

972. And. Rutcovii Cteticae, id est. de modis acquirendi. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1650, in-12 ; cuir de Russie à fil., tr. dor.

Exempl. de M. Pieters, très-grand de marges, haut., 134 millim.

973. De Usuris liber, Cl. Salmasio auctore. *Lugd. Bat., ex off. Elseviriorum,* 1638, p. in-8° ; dem. maroq. vert et coins.

V. *Pieters, Annales,* p. 127. — Haut., 151 millim.

974. Traité de la Paresse, ou l'art de bien employer le temps, en forme d'Entretiens. (*au Quaerendo*) *à*

Amsterd., chez Abr. Wolfgang, 1674, p. in-12; dem. veau fauve et coins.

V. *Annales de M. Pieters,* p. 406.

975. Dusaulx. De la passion du Jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris, impr. de Monsieur,* 1779, 2 tom. en 1 vol. in-8°; veau marbr.

976. Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéans, par le Vicomte Vilain XIIII. *Gand, de Goesin,* gr. in-4°, avec 6 pl.; anc. maroq. rouge à dent.

Exempl. de la Vente van Vaernewyck.

977. Fr. Petrarchae de remediis utriusque fortunae libri duo; ejusd. de contemptu mundi. *Roterodami. Arn. Leers,* 1649, in-12, frontisp.; dem. v. jaspé et coins.

978. Franç. Petrarque. Le Sage resolu contre l'une et l'autre fortune (trad. par de Grenaille). *à Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1660-61, 2 vol. in-12; en vélin.

Motteley dit dans son Catalogue de 1844 (n° 654) que c'est une charmante édition Elsevirienne, qui doit être d'une excessive rareté.

Très-bel exemplaire, dans sa première reliure. — Hauteur, 145 millim.

979. Juste Lipse. Traité de la constance, trad. nouv. par Luc. du Bois. *Bruxelles,* 1873, in-8°, papier de Holl.; dem. maroq. brun et coins.

980. Comes Senectutis (par César d'Estrée). *Parisiis, apud Dion. Mariette,* 1709, in-12; v. brun à fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes de l'Evêque P. D. HUET.

981. L'ami des Vieillards, par l'abbé Roy. *à Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1784, 2 vol. p. in-12; maroq. rouge à fil., doublé de tabis bleu, tr. dor.

Joli exempl. de la Bibliothèque de M. de Pixerécourt.

982. Testament ou Conseils fideles d'un bon pere à ses enfans, où sont contenus plusieurs raisonnemens chrestiens, moraux et politiques, par P. Fortin. (*à la Sphère*) *à Leide, chés Jean Sambix,* 1655, in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Véritable Elsevier de Leyde. — Haut., 132 ½ millim. et très-bel exemplaire.

983. Traité d'éducation du Cardinal Sadolet et vie de l'auteur par A Florebelli, trad. avec notes par P. Charpenne. *Paris, Plon,* 1855, in-8°; dem. maroq. et coins, non rogn.

984. Essai sur l'éducation des femmes par la C^tesse^ de Rémusat. *Paris,* 1824, in-8°; dem. maroq.

Envoi autographe au titre.

985. La réforme de l'Enseignement secondaire, par J. Simon. *Paris, Hachette,* 1874, in-8°; dem. rel.

986. P. Capelle. Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, ou choix de pensées ingénieuses et sublimes des moralistes, poètes et savans. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8°; dem. veau.

987. Magasin d'éducation et de récréation, publié par J. Macé et P. J. Stahl. *Paris,* 1864-1869, gr. in-8°; tom. 1 à 9 en 4 vol., dem. maroq. brun, tête dorée, et 1 vol. br.; nombr. figg. sur bois.

Politique et Économie politique.

988. M. Tulli Ciceronis de Re publica quae supersunt, edente Angelo Maio. *Romae,* 1822, gr. in-8°, figg.; maroq. bleu, dor. s. tr.

Première édition de ces fragments.

989. Georg. Schonborneri Politicorum libri septem. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium, anno* 1642, in-12, frontispice gravé; veau fauve.

Édition préférée à celles de 1650 et 1660 (*Pieters,* p. 243).
Exempl. grand de marges, mesurant 135 millim.

990. Hieron. Cardani Arcana politica. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1635, in-16, titre gravé; veau écaille à fil., dor. s. tr.

Exempl. de M. Pieters; haut., 111 ½ millim.
V. les *Annales,* p. 117.

991. Arn. Clapmarius de Arcana rerum publicarum, illustratus a Joan. Corvino. *Amsterod., apud Ludov. Elze-*

virium, 1641, in-12, titre gravé ; maroq. violet. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire ABSOLUMENT NON ROGNÉ, provenant des Ventes Masséna et Pieters.

992. Ant. Perez. L'art de gouverner, publié par J. M. Guardia. *Paris, Plon,* 1867, in-8°, pl. de fac-sim.; dem. maroq. brun et coins, tr. jasp.

993. Considérations politiques sur les Coups d'Estat, par Gabr. Naudé. (*à la Sphère*) *Sur la Copie de Rome,* 1667, in-12 ; maroq. bleu à comp., tr. dor. (*Corfmat.*)

Motteley dit que ce volume est véritablement imprimé par Dan. Elsevier. *Annales,* p. 337.)

Bel exempl. ; haut., 131 millim.

994. — — Le même ouvrage ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Bel et grand exemplaire (134 millim.), au chiffre du Roi Louis-Philippe.

995. Ant. Panormita. Speculum boni Principis Alphonsus Rex Aragoniae, hoc est, dicta et facta Alphonsi regis Aragoniae. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1646, p. in-12, frontisp. ; dem. veau jaspé et coins.

Voir *Pieters, Annales,* p. 253.

Haut., 122 millim. ; le feuillet blanc à la fin est découpé.

996. Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un Membre de son Conseil d'État. *Paris, Didot,* 1833, in-8°; veau rose à fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire ; on y a joint un *portrait de Napoléon, avant la lettre ;* un billet intitulé : *Récapitulation,* portant une apostille de la main de l'Empereur en 3 lignes : *Approuvé le départ de ces hommes pour Burgos et Pampelune N.* et un *billet autographe de l'auteur du livre, le Baron Pelet de la Lozère.*

997. Essai sur le principe générateur des Constitutions politiques (par le comte Jos. de Maistre). *S. Pétersbourg,* 1814, in-8°; dem. rel.

Opuscule rare ; l'auteur y a inscrit une dédicace autographe en 4 lignes. Cette pièce est suivie de : *Du Gouvernement représentatif en France, par de Vaublanc,* 1820. — *De la Société,* 1821 (par Gagnard de la Prée). — *L'Anti-Doctrinaire,* 1822. — *De la Charte selon la Monarchie,* 1823.

998. C^te^ de Montlosier. Mémoire à consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trône. *Paris,* 1826. — Les Mystères de la vie humaine. *Paris,* 1829, 2 vol. Ens. 3 vol. in-8° ; dem. maroq. brun.

On y joint *deux billets autographes de M. de Montlosier.*

999. Ern. Vandenpeereboom, du Gouvernement représentatif en Belgique (1831-1848). *Brux.*, 1856, 2 vol. in-8°; br.

1000. Aphorismes politiques de J. Harrington, traduits de l'anglais (par Aubin). *Paris, Didot-jeune, l'an III,* in-18, portrait avant la lettre; veau fauve à fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1001. Reflexions, sentences, ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le P. d'Obeilh. *à Amsterdam, chez Dan. Elzevier,* 1671, p. in-12; dem. maroq. rouge et coins.

Haut., 124 millim. — V. *Pieters, Annales,* p. 304.

1002. Principis Christiani Institutio per Aphorismos digesta, auctore Desid. Erasmo. *Lugd. Batav., ex Officina Joan. Maire,* 1641, in-12; veau fauve à fil., tr. supér. jaspée, NON ROGNÉ.

Très-rare dans cet état.

1003. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'Institution du Prince Chrestien composée par Erasme. (*à la Sphère*) (*Sans lieu*) 1665, in-12; vélin.

Imprimé par les Elsevier d'Amsterdam ; édition la première sous cette date, de 187 pp. et 2 pp. de corrections, *Pieters,* p. 330.

Hauteur, 127 mill.; exempl. en première reliure, mais ayant une légère piqûre à la marge.

1004. De l'Education des enfans et particulièrement de celle des Princes... (*à la Sphère*). *à Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1679, p. in-8°; anc. maroq. rouge à dent., tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exempl. de M. Pieters. Haut., 147 mill.

1005. Alexis. Fragment d'institution d'un Prince. *à Louvain, de l'imp. de l'Université,* 1763, in-12; veau rac. à fil., dor. s. tr.

L'auteur de cette pièce très-rare et qui a été supprimée, est M. C. Fr. Nélis, plus tard Evêque d'Anvers.

1006. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse politique de Mazarin.... (par Claude Joly). *à Paris,* 1663, in-12; veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*)

Brunet et Pieters attribuent ce volume, qui est fort joli, aux presses des Elsevier d'Amsterdam.

V. *Annales,* p. 322. — Haut., 131 millim.

1007. Legatus. Opus Carol. Paschalii. *Amstel., apud Ludov. Elzevirium,* 1645, p. in-12, frontisp.; dem. v. jaspé et coins.

V. Pieters, *Annales,* p. 251. — H., 122 millim.

1008. Entretien du Sage Ministre d'Estat, sur l'Egalité de sa conduite en faveur et en disgrace. *à Leyden, chez les Elzeviers,* 1652, p. in-12; veau écaille, tr. dor.

V. *Pieters, Annales,* p. 139. — Haut., 118 millim.

1009. Traicté de la Cour, ou instruction des Courtisans, par M. du Refuge. *à Amsterd., chez les Elseviers,* 1656, in-12; maroq. vert à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Bel exemplaire; haut., 128 millim.

1010. Le Breviaire des Courtisans, enrichy d'un grand nombre de figures. Par le Sieur de la Serre. *à Brusselles, chez Fr. Vivien,* 1631, p. in-8°, figg.; dem. maroq. et coins. (*Schavye.*)

1011. Elementa philosophica de cive, auct. Thom. Hobbes. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1647, p. in-12, titre gravé; veau jaspé. (*Reliure neuve.*)

Deuxième édition sous cette date (24 ff. de prélimin. et 408 pp. de texte). V. *Pieters,* p. 254. — Les pp. 347-350 manquent.

1012. Est. de la Boëtie. De la servitude volontaire, avec les notes de M. Coste. *Paris,* 1835. — Etienne de la Boëtie, sa vie et ses ouvrages, par L. Feugère. *Ibid.,* 1845, en 1 vol. in-8°; dem. v.

1013. L'Utopie de Thomas Morus, traduicte par Sam. Sorbiere. *à Amsterdam chez Jean Blaeu,* 1643, in-12, titre gravé; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Jolie édition qui se joint aux Elsevier, et se vend cher. (*Pieters,* p. 412.) Bel exempl. — Haut., 129 millim.

1014. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, trad. par M. Gueudeville. *Amsterd.,* 1730, p. in-8°, figg.; veau brun.

~~1015.~~ J. B. Say. Traité d'économie politique. Quatrième édition. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

~~1016.~~ P. Rossi. Cours d'économie politique, 4 vol. — Mélanges d'économie politique, d'histoire et de philosophie. *Paris,* 1843-57, ens. 6 vol. in-8°; dem. v. fauve.

1017. Collection d'Economistes, publiée par Guillaumin. *Paris,* 1843-1848, 12 vol. gr. in-8°, avec portraits; dem. veau fauve.

Adam Smith, de la Richesse des Nations, 2 vol. — Économistes financiers du XVIII^e^ siècle (Law. Melon, Dutot, etc.). — Œuvres de Turgot, 2 vol. — Malthus, principe de population. — Monjean, Principes d'économie politique. — Physiocrates, 2 vol. — Mélanges, 2 vol. — Œuvres diverses de J. B. Say.

~~1018.~~ Journal des Economistes. Revue mensuelle de l'Economie politique. *Bruxelles,* 1847-1852, 6 années en 12 vol. gr. in-8°, à 2 colonn. : dem. veau fauve.

1019. Mélanges d'économie politique et de finances, par Léon Faucher. *Paris, Guillaumin,* 1856, 2 vol. in-8°; dem. maroq. br.

1020. Annuaire de l'Economie politique. Années 1844 (première) à 1877. *Paris, Guillaumin,* 34 tom. en 33 vol. in-12, dem. veau bleu, tr. ébarb.

Collection complète en reliure uniforme. — Le dernier volume est broché.

1021. OEuvres complètes de David Ricardo, traduites par Constancio et Fonteyraud, avec des notes par J. B. Say. *Paris, Guillaumin,* 1847, gr. in-8°; dem. v. fauve.

~~1022.~~ OEuvres complètes de François de Pouhon, précédées d'une notice sur la vie de l'auteur et ses écrits (par Th. Juste). *Bruxelles,* 1873, 2 vol. in-8°, papier vélin, br.

~~1023.~~ Marq. de Chastellux. De la félicité publique ou considérations sur le sort des hommes, dans les différentes époques de l'histoire. *Paris, Renouard,* 1822. 2 vol. in-8°; cart., non rogn.

1024. C. Leber. Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires. *Paris, Guillaumin,* 1847, in-8°; dem. maroq. br.

~~1025.~~ Essai sur les Douanes et sur l'intérêt national du Commerce des Pays-Bas autrichiens, par M. Veydt.

Bruxelles, Emm. Flon, 1788, in-8°; dem. toile, non rogn.

Léger défaut au titre.

1026. Traité des entreprises industrielles, commerciales et agricoles, ou Manuel des affaires, par Courcelle-Seneuil. *Paris,* 1855, in-8°; br.

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES.

~~1027.~~ J. A. de Luc. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. *Paris, Duchesne,* 1779, 5 tom. en 6 vol. in-8°; veau rac. à dent.

Ouvrage estimé.

1028. L. Euler. Lettres à une Princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie, avec notes par J. B. Labey. *Paris,* 1812, 2 vol. in-8°, portr., facsim. et figg.; dem. veau fauve.

1029. Collezione dell' opere del Caval. Conte Aless. Volta. *Firenze,* 1816, 3 tom. en 5 vol. in-8°, portr.; dem. veau.

1030. C. Plinii Secundi Historiae naturalis libri XXXVII. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1635, 3 vol. p. in-12, titre gravé; veau fauve à fil., tr. dor.

Joli exemplaire; haut., 120 millim. — Seule édition de cet auteur donnée par les Elsevier; elle compte parmi les plus beaux produits de leur officine.

1031. Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Pline, par P. C. B. Gueroult. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8°; dem. rel.

Texte latin en regard.

1032. Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux, trad. nouvelle avec le texte grec et des notes, par Coray. *Paris,* 1800, 2 vol. in-8°; v. fauve à fil., tr. marbr.

Traduction très-estimée.

1033. Arthur Mangin. L'air et le monde aérien. — Les mystères de l'Océan. *Tours,* 1865-68, 2 vol. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. bleu et coins.

1034. C. Bonnet. Contemplation de la nature. *Amsterd.*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau.

1035. OEuvres de M. P. Flourens. *Paris,* 1845-65, 9 vol. p. in-8°, dem. rel.

Cuvier, histoire de ses travaux. — Histoire des travaux et des idées de Buffon. — De la longévité humaine. — Eloges historiques, 2 vol. — De la vie et de l'intelligence. — Des Manuscrits de Buffon. — De la phrénologie. — De l'unité de composition et du débat entre Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire.

1036. A. L. Millin. Élémens d'histoire naturelle. *Paris,* 1802, in-8°, figg ; dem. v. fauve.

1037. Carte géologique de la Belgique, par André Dumont. — En 9 feuilles, gr. in-folio, avec couverture imprimée.

Epuisé et rare.

1038. Carte géologique de la Belgique, indiquant les terrains qui se trouvent au-dessous du limon hesbayen et du sable campinien, par André Dumont. — En 9 feuilles, gr. in-folio ; avec couverture imprimée.

Déchirure dans la marge blanche.
Epuisé et rare.

1039. Carte géologique de la Belgique et des contrées voisines, par André Dumont. — Sur une feuille gr. format, avec une feuille de titre et la couverture imprimée.

1040. Amédée Burat. Géologie appliquée ou traité de la recherche et de l'exploitation des minéraux utiles. — De la Houille, traité des combustibles minéraux. *Paris,* 1846-51, 2 vol. in-8°, planches; broché.

1041. Car. Linnaei Philosophia botanica. *Viennae,* 1783, avec figg. — Animalium specierum ... *Lugd. Batav.,* 1759; en 1 vol. in-8° ; dem. v. fauve.

1042. OEuvres complètes de Buffon, avec une notice par A. Richard. *Paris, Baudouin,* 1827-28, 30 vol. — Hist. nat. des Cétacés, par Lesson. *Ibid.,* 1828, 3 vol. — Cuvier, progrès des sciences naturelles. *Ibid.,* 1826-28, 4 vol. Ens. 37 vol. in-8°, dont 2 de planches coloriées ; dem. veau fauve.

Bel exemplaire ; on y ajoute : *Voyage à Montbar,* par Héraul de Séchelles. *Paris, an IX. — Buffon, sa famille, ses collaborateurs. Ibid.,* 1863; ens. 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1043. Cte de Lacépède. Histoire naturelle de l'homme. *Paris, Levrault,* 1827, in-8°, portr.; dem. rel.

1044. W. F. A. Zimmermann. L'homme, merveilles de la nature humaine, origine de l'homme, etc. *Bruxelles,* 1867, in-8°, figg.; dem. maroq. vert, non rogn.

1045. L'Esprit des bêtes. Zoologie passionnelle. Mammifères de France, par A Toussenel. *Paris, Dentu,* 1862, in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

1046. Jules Obsequent des Prodiges, plus trois Livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere, traduis en françois par George de la Bouthiere. *à Lyon, par Jan de Tournes,* 1555, in-8°, figg. sur bois; maroq. vert à fil., dor. s tr. (*Koehler.*)

Exemplaire réglé.

1047. J. B. Porta. Villae libri XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. *Francof., apud Andr. Wecheli heredes,* 1592, in-4°; maroq. olive à fil., dor. s. tr.

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de J. A. de Thou et de sa femme Marie Barbançon. — Les plats de la reliure ont été habilement restaurés.

1048. J. van der Groen. Den Nederlandtsen Hovenier. *Amsterd.,* 1669. — P. Nyland, den verstandigen Hovenier. *Ibid.,* 1669, 3 parties; en 1 vol. in-4°, avec figures; dem. veau jaspé, tr. rouges.

SCIENCES MÉDICALES.

1049. Hippocratis Coi Aphorismi graecè et latinè, ex interpret. Joh. Heurnii. *Ex off. Plantiniana Raphelengii,* 1607, in-16; veau jaspé à fil. (*Schavye.*)

1050. OEuvres choisies d'Hippocrate, traduites avec des notes, par Ch. Daremberg. *Paris, Labé,* 1855, in-8°, dem. v. rose.

1051. A. C. Celsi de Medicina libri VIII, ex recognitione J. A. van der Linden. *Lugd. Batav., apud Joh. Elsevirium,* 1657, in-12, frontisp.; dem. maroq. vert et c.

Signature et deux lignes d'écriture au titre. — Haut., 129 millim.

1052. Alex. Deodati Valetudinarium, seu observationum, curationum et consiliorum medicinalium Satura. *Lugd. Bat., ex offic. Joh. Elsevier,* 1660, p. in-12; dem. maroq. vert et coins.

Haut., 129 millim.

~~1053.~~ Tractatus physiologicus de Pulchritudine, authore Ernesto Vaenio. *Bruxellis, Foppens,* 1662, p. in-8°, figg. sur cuivre; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Traité curieux.

1054. G. Lavater. L'art de connaître les hommes par la physionomie. Nouvelle édition ornée de plus de 600 gravures. *Paris,* 1820, 10 vol. in-8°, figg. noires et color.; dem. rel. de maroq. rouge et coins, non rogn.

Bel exemplaire.

1055. J. B. Delestre. De la physiognomonie. *Paris, Ve Renouard,* 1866, gr. in-8°, nombr. figg.; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

1056. Les merveilles du corps humain (anatomie, physiologie, hygiène) par J. B. F. Descuret. *Paris,* 1856, in-8°; dem. v. rose.

1057. Le Medecin de soi-même, ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *à Leyde, chez Claude Jordan,* 1687, in-12; maroq. vert à comp., tr. dor. (*Simier.*)

Ouvrage devenu rare et fort curieux. — Voyez *Barbier, Anonymes,* nouv. éd., III, p. 99.

Le nom de l'auteur est écrit à l'encre sur le titre.

1058. L. Gornaro. L'art de vivre longtemps en parfaite santé. *Paris,* 1847. — P. Patte. les véritables jouissances d'un être raisonnable vers son déclin. *Paris,* 1803; ens. 2 vol. in-8°; reliés.

1059. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit, par J. B. Reveillé-Parise. *Bruxelles,* 1840, in-8°; dem. v. violet.

ASTRONOMIE. — PHILOSOPHIE OCCULTE.

1060. M. Bailly. Histoire de l'Astronomie ancienne et moderne, jusqu'en 1782. *Paris, De Bure,* 1781-85, 4 vol. in-4°, avec figg. ; veau rac.

~~1061.~~ Entretiens sur la pluralité des mondes par Fontenelle. *Paris, Janet et Cotelle,* 1826, in-8°, fig. ; dem. v. vert.

1062. Dictionnaire infernal ou bibliothèque universelle sur les êtres, les livres, etc. qui tiennent au commerce de l'enfer, par Collin de Plancy. *Paris,* 1825, 4 vol. in-8° et atlas ; dem. rel.

Deuxième édition, entièrement refondue.

1063. Le Diable peint par lui-même, ou galeries de petits romans, contes et anecdotes sur les aventures des démons, etc., par Collin de Plancy. *Paris,* 1819, in-8°, fig. ; dem. rel.

1064. Lenglet Dufresnoy. Traité historique et dogmat. sur les apparitions, les visions et les révélations particulières. *Paris, Leloup,* 1751, 2 vol. in-12 ; veau écaille à fil.

BEAUX-ARTS.

Généralités. — Mélanges.

1065. A. L. Millin. Dictionnaire des Beaux-Arts. *Paris, Barba,* 1838, 6 vol. in-8°; dem. rel.

1066. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris, Didot,* 1858-72, gr. in-8°, tom. I, II, et liv. 1, 2 du tome III, nombr. pl. gravées; dem. veau vert et coins.

1067. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les Beaux-arts, par Quatremère de Quincy. *Paris,* 1823, in-8°; dem. veau fauve.

1068. Quatremère de Quincy. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art. *Paris,* 1815. — Lettres sur le projet d'enlever les monumens de l'Italie. *à Rome,* 1815, en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

1069. G. E. Lessing. Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture. *Paris, Renouard,* 1802, in-8°, fig.; dem. rel. vert et coins, non rogn.

1070. OEuvres complètes de Michel-Ange, et choix de Bandinelli et de Dan. de Volterre. *Paris, Didot,* 1863, in-4°, avec 100 planches gravées; dem. maroq. brun.

1071. OEuvres complètes de A. R. Mengs, contenant différens traités sur la théorie de la Peinture. *Paris,* 1786, 2 vol. in-4°, portrait; veau rac.

1072. OEuvres d'Etienne Falconet, contenant plusieurs écrits relatifs aux Beaux-Arts. *Lausanne,* 1781, 6 vol. in-8°; dem. toile.

1073. Discours prononcés à l'Académie Royale de peinture de Londres, par Josué Reynolds. *Paris,* 1787; 2 vol. in-8°; veau marbr.

1074. Prose di G. B. Niccolini (1806-1821). *Firenze,* 1823, in-8°; dem. veau fauve.

Recueil de Discours et d'Éloges prononcés à l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

1075. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des Beaux-Arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris,* 1834, 2 vol. in-8°; dem. veau, avec coins.

A la fin du tome II se trouvent *les Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art,* du même auteur. Paris, 1815.

1076. L'Artiste, journal de la Littérature et des Beaux-arts. Tome premier. *Paris,* 1840, gr. in-4°, figg.; dem. maroq. bleu. (*Rare.*)

1077. OEuvres de J. Winckelmann. *Paris,* 1781-89, 7 vol. in-8°, portr. et figg.; relié.

Lettres familières, 1781, 2 vol., cuir de Russie. — Recueil de lettres sur Herculanum, Pompeii, etc., 1784, 1 vol., dem. veau. — Recueil de différentes pièces sur les arts, 1786, dem. v. — Histoire de l'art chez les anciens, 1789, 3 vol., dem. veau.

1078. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens, par le C^te^ de Clarac. *Paris, Renouard,* 1847-49, 3 vol. p. in-8°; dem. veau bleu, non rognés.

1079. Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes par F. de Saulcy. *Paris, Didier,* 1858, in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

1080. E. et J. de Goncourt. L'art du dix-huitième siècle. *Paris, Rapilly,* 1873, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

1081. Annuaire des Artistes et des Amateurs, par P. Lacroix. *Paris, V^e^ Renouard,* 1860-63, 3 vol. in-8°, vignettes; broché.

PEINTURE.

Histoire de la peinture. — Traités de l'art de peindre. — Musées et Expositions de tableaux.

1082. Beaux-Arts. Ouvrages divers, 20 vol. p. in-8°; reliures variées.

La peinture en France. — La peinture et les peintres italiens. — Vitet, Etudes sur les Beaux-Arts, 2 vol. — Coindet, hist. de la peinture en Italie. — Theop. Gautier, Italia; les Beaux-Arts en Europe, 2 vol. Etc.

~~1083.~~ Ch. Blanc. Le Trésor de la curiosité tiré des Catalogues de ventes de tableaux, dessins, estampes, livres, etc. *Paris, Vᵉ Renouard,* 1857-58, 2 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

1084. Aglaüs Bouvenne. Les Monogrammes historiques d'après les monuments originaux. *Paris (Jouaust),* 1870, in-12, figg. de monogr.; br.

1085. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux Peintres (par M. de Piles). *à Paris, chez Nic. Langlois,* 1681, in-12; dem. maroq. bleu et coins.

Première édition. Rare.

1086. Luigi Lanzi. Storia pittorica della Italia, al fine del XVIII secolo. *Bassano,* 1809, 6 vol. in-8°; dem. veau bleu.

Légère tache au premier titre.

1087. Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi (par Tim. Francillon). *Paris,* 1823, in-8°, nombr. figg. gravées; dem. maroq., non rogn.

1088. Edouard Laforge. De la peinture et des peintres des duchés italiens. *Lyon,* 1857, in-8°; dem. maroq. vert et coins, tête dorée, non rogn.

Tiré à petit nombre et non mis en vente.

1089. Memorie de Pittori Messinesi e degli Esteri che in Messina fiorirono dal secolo XII. sino al secolo XIX. *In Messina,* 1821, in-8°, portraits gravés; dem. veau vert, non rogn.

~~1090.~~ De l'art en Allemagne par Hipp. Fortoul. *Paris, Labitte,* 1842, 2 vol. in-8°; dem. rel.

Avec vignettes et portraits ajoutés.

~~1091.~~ C. F. Waagen. Manuel de l'histoire de la peinture. Écoles allemande, flamande et hollandaise, trad. par MM. Hymans et J. Petit. *Bruxelles,* 1863, 3 vol. in-8°, avec figg.; cart. à la Bradel.

~~1092.~~ Les anciens peintres flamands, par J. A. Crowe et G. Cavalcaselle, trad. par M. Delepierre, avec notes et documents par A. Pinchart et Ch. Ruelens. *Bruxelles,* 1862-63, 3 part. en 2 vol. gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire en *Grand papier vélin,* avec les figures sur chine.

1093. Histoire de l'école flamande de peinture du quinzième siècle, par M. Heris. *Bruxelles,* 1856, gr. in-4°; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

1094. OEuvres de M. Alfr. Michiels. *Bruxelles,* 1845-46, 7 vol. in-8°; dem. veau brun, tr. marbr.

Histoire de la peinture flamande et hollandaise, 4 vol. (avec le Supplém.). — Etudes sur l'Allemagne, 2 vol. — Souvenirs d'Angleterre, 1 vol.

~~1095.~~ Arsène Houssaye. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. *Paris, Lecou,* 1848, 2 vol. in-8°; maroq. rouge à fil., tête dor., non rogn.

Exemplaire illustré d'un portrait de l'auteur, sur chine, et de 100 portraits divers de peintres, gravés par de Jode, Larmessin, Ficquet, Houbraken, etc.

1096. Les maitres d'autrefois. Belgique-Hollande, par Eug. Fromentin. *Paris,* 1876, in-8°; dem. maroq., non rogn.

~~1097.~~ Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture et de sculpture, depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés par M. de Montaiglon. *Paris, Jannet,* 1853, 2 vol. in-12; dem. veau.

1098. L'Académie royale de peinture et de sculpture. Étude historique par L. Vitet. *Paris, Michel Levy,* 1861, in-8°; cart., non rogn.

Don de l'auteur avec envoi autographe et signé.

~~1099.~~ Des arts et des artistes en Espagne jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, par Ed. Laforge. *Lyon,*

Perrin, 1859, in-8°, pap. teinté; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

1100. Dallaway. Les Beaux-arts en Angleterre, publié par A. L. Millin. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge.

1101. Gerard Hoet. Les principaux fondements du dessein, pour l'usage des curieux, gravés en taille douce par P. Bodart. *Leide,* 1723, p. in-fol.. avec 92 pl.; dem. maroq. rouge et coins.

1102. Trattato della pittura di Leon. da Vinci, tratto da un codice della Biblioth. Vaticana. *Roma,* 1817, in-4°; dem. rel. avec un atlas de planches.

1103. Traité de la peinture et de la sculpture, par Richardson, père et fils. *Amsterd.,* 1728, 3 vol. in-8°; veau marbr.

1104. L'art de peindre, poëme, avec des reflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. Nouv. éd. augmentée. *Amsterd.,* 1761, p. in-8°, figg. sur cuivre; dem. maroq. et coins.

~~1105.~~ Les leçons de P. P. Rubens ou fragments épistolaires sur la religion, la peinture et la politique, par J. F. Boussard. *Bruxelles,* 1838, gr. in-8°, portr.; dem. maroq. vert et coins, tête jaspée, non rogn.

~~1106.~~ Les Femmes blondes selon les peintres de l'Ecole de Venise, par deux Vénitiens. *Paris, Aubry,* 1865, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

1107. The works of William Hogarth, with some account of his life. *London,* 1837, 3 vol. in-8°, figg. gravées; dem. veau fauve et coins, non rogn.

Bel exemplaire.

1108. Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, etc. (par M. Filhol).

Paris, 1812, gr. in-4°, avec 30 pl. sur cuivre; dem. maroq. vert avec coins.

1109. Essai sur les Beaux-Arts, et particulièrement sur le Salon de 1817, par M. Miel. *Paris,* 1818, in-8°, avec 38 pl. gravées; maroq. vert à dent., dor. s. tr.

1110. Lettres à David sur le Salon de 1819, par quelques élèves de son école. *Paris,* 1819, in-8°, avec 20 gravures; dem. rel.

On a ajouté à l'exemplaire un dessin d'armoiries en couleurs portant la signature « *David.* »

1111. A. Jal. L'Artiste et le Philosophe, entretiens critiques sur le Salon de 1824. *Paris, Ponthieu,* 1824, in-8°, figg.; dem. veau vert et coins, non rogn.

~~1112.~~ L. Alvin. Compte-rendu du Salon d'Exposition de Bruxelles. 1836. *Brux.,* 1836, gr. in-8°, figg. sur cuivre et sur pierre; dem. rel., non rogn.

1113. Descriptions de Musées de tableaux, 12 vol. p. in-8°; dem. rel.

Burger, Musées de Hollande, 2 vol. — Id., Musée d'Anvers et Galerie d'Arenberg. — Trésors d'art à Manchester. — Viardot, Musées de France. — Villot, Musée du Louvre, etc.

1114. Les Musées de province, par le C^te^ Clément de Ris. *Paris, V^e^ Renouard,* 1859, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

1115. Collection de M. John W. Wilson exposée dans la Galerie du Cercle artistique de Bruxelles. *Paris, Jules Claye,* 1873, gr. in-4°, avec 55 belles planches à l'eau-forte; broché.

Deuxième édition tirée à 500 exemplaires.

1116. Les Galeries publiques de l'Europe, par M. Armengaud. Rome et Italie. *Paris, Lahure et C^ie^,* 1859-65, 2 vol. in-folio, figg. sur bois; dem. maroq. rouge, plats en toile, tr. dor.

1117. Historia del Testamento vecchio dipinta in Roma nel Vaticano da Raffaelle di Urbino; intagliata in rame di Sisto Badalocchi et Giov. Lanfranchi. *In Roma, appresso a Giov. Orlandi,* in-4° obl., de 55 ff. gravés; dem. v. jaspé et coins.

Au titre la seconde adresse « *Excudit C. Visschers Anno* 1638. »

1118. P. P. Montagnani. Illustrazione storico-pittorica delle pitture nelle Stanze Vaticane di Raffaello Sanzio da Urbino ... *Roma,* 1830, in-4°, portr. et 28 pl. sur cuivre; dem. veau rac. avec coins.

1119. F. A. Gruyer. Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican (Loges et Chambres). *Paris, Ve Renouard,* 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

1120. Galerie de Saint Bruno peinte par E. Le Sueur, gravée par A. Villerey. *Paris,* 1816, gr. in-8°, avec titre gravé et 23 pl. sur cuivre; dem. rel. veau.

GRAVURE.

~~1121.~~ J. M. Papillon. Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris,* 1766, 2 vol. in-8°, figg. sur bois et en camaïeu; veau marbr.

~~1122.~~ G. Duplessis. Histoire de la gravure en France. *Paris, Rapilly,* 1861, in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

~~1123.~~ J. Renouvier. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu'à la fin du quinzième siècle. *Bruxelles,* 1860, in-8°, planche, pap. vélin; dem. rel., non rogn.

Mémoire couronné par l'*Académie de Bruxelles.*

~~1124.~~ L. Alvin. Catalogue raisonné de l'OEuvre des trois frères Wierix. *Bruxelles,* 1866, gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire en *Grand papier de Hollande.*

1125. John Burnet. Rembrandt and his works. *London,* 1849, gr. in-4°, portr. et estampes gravées; toile angl., non rogn.

1126. Ch. Blanc. L'œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté. *Paris, Gide,* 1859-61, 2 vol. in-8°, figg. à l'eau-forte sur chine; dem. rel. de maroq. brun et coins, tr. supér. dor., non rogn.

Bel exemplaire.

1127. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, par E. Meaume. *Nancy,* 1853, in-8°, avec facsim. — Éloge histor. de Callot, par M. des Maretz. *Nancy,* 1828; ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

1128. Ed. Meaume. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8°; dem. maroq. vert.

Excellente monographie.

1129. Bartsch. Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes, avec des additions par Ch. le Blanc. *Paris,* 1849, in-8°, avec 13 pl.; dem. veau vert.

Rare; tirée à 200 exempl. seulement.

Portraits et Estampes.

1130. Manuel de l'amateur d'illustrations (Gravures et portraits) par M. J. Sieurin. *Paris, Labitte,* 1875, in-8°, br.

1131. Les Portraictz au naturel avec les armoiries et blasons, noms et qualitez de Mess. les Plenipotentiaires assemblez à Munster, pour la Paix en l'année 1648.... *à Paris, chez Louis Boissevin;* titre et 34 beaux portraits, montés sur carton.

1132. Lot de 80 beaux portraits modernes de personnages illustres de l'Angleterre (pour servir à l'illustration d'une Histoire générale).

1133. Divers lots de portraits, presque tous in-8°, pouvant servir à l'illustration de divers ouvrages.

1134. Illustrium imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus, et gemmis expressae, quae exstant Romae, maior pars apud Fulvium Ursinum. Theodorus Galleus delineabat. *Antverpiae, ex off. Plantiniana,* 1606, p. in-4°, avec 151 pl. et 17 pl. de supplém. gravées; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée.

Portrait de Fulvius Ursinus, par de Larmessin, ajouté.

1135. Icones, Elogia ac Vitae professorum Lugdunensium apud Batavos. *Lugd. Batav.*, 1617, in-4°, avec titre, 32 portraits et quatre grandes planches gravées par Swanenburg; maroq. brun, dent. intér., dor. s. tr. (*Hardy.*)

Fort bel exemplaire de ce livre recherché.

1136. Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, avec des portraits et des fac-simile. *Paris, Didot,* 1821-23, 3 vol. gr. in-4°; dem. veau rose, non rogn.

1137. Collection de 25 portraits des personnages les plus célèbres du siècle de Louis XIV (par Devéria), avec des notices. *Paris,* 1829, in-8°, figg. sur cuivre; dem. rel.

1138. Iconographie des Contemporains, depuis 1789 jusqu'en 1820, par F. S. Delpech. *Paris, Delpech,* 1832, 2 vol. gr. in-fol., avec 200 portraits de personnages célèbres et facsimile de leurs écritures; dem. veau fauve, tête dorée, non rogn.

Collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies. (*Brunet,* III, p. 401.)

Bel exemplaire.

1139. Portraits contemporains. Vingt gravures sur acier, texte par Th. Gautier, Ratisbonne, Wallon et autres. *Paris, bureaux de l'Artiste,* in-folio; dem. toile.

1140. Estampes pour les OEuvres de Virgile (édition du Louvre), par Gérard et Girodet, in-folio; dem. toile.

Frontispice. — Églogues, 7 pièces (n° 4 manque). — L'Énéide, 12 estampes (n° 11 manque). — Les Géorgiques, 4 estampes.

1141. OEuvre de Flaxman. Recueil de ses compositions gravées par Reveil (Homère, l'Iliade et l'Odyssée, 73 pl. — Tragédies d'Eschyle, 31 pl. — La Divine Comédie du Dante, 109 pl. — Hésiode, l'OEuvre des Jours, 37 pl. — Divers, 14 pl.). *Paris,* 1836, in-4° obl.; cuir de Russie, comp. dor., tr. dor.

1142. L'Énéide, suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithographiées par Aubry-Lecomte, Chatillon, Counis, etc. *Paris,* 1825-27, gr. in-fol; 79 planches, en feuilles.

1143. Suite de 31 estampes d'après Coypel pour le *Don Quichotte,* gravées par Picart, Van Schley et autres, in-4°, tirées sur format in-fol. (*Piqûre à la marge.*)

La planche n° 10 manque.

1144. Illustrations du *Don Quichotte* par G. Doré. Dix-sept planches reproduites en photographie, gr. in-folio.

1145. Suite complète de 12 vignettes d'après Horace Vernet, Lami et autres, pour le *Don Quichotte. Epreuves avant la lettre, sur chine.* — On y a joint le portrait de Don Quichotte, *sur chine, avant la lettre* et six vignettes de Desenne, pour les Romans de Cervantes, *avant la lettre, sur chine.*

1146. Autre exemplaire de la même suite de Vernet, Lami, etc., douze estampes et la planche : portrait de Don Quichotte. — *Toutes sur chine, épreuves avant la lettre.*

1147. Suite d'Estampes de Coypel pour le *Don Quichotte,* gravée par Surugue, Cochin, Aubert, Ravenet, Joullain, Hausard, etc. 23 planches in-folio; *anciennes et belles épreuves avant les numéros.*

Cette belle suite se compose de 31 planches; ce sont les nos 4, 7, 10, 19, 20, 26, 29 et 30, qui manquent ici.

1148. Première suite de Moreau, pour les OEuvres de Molière, 1773. — 32 vignettes (le Portrait manque). — Six planches de fleurons des titres de l'édition 1773, tirés à part sur 6 feuilles. — Gr. in-4°.

Bonnes épreuves d'un tirage moderne.

1149. Suite de 20 vignettes, pour *la Jérusalem délivrée,* format in-18; *épreuves avant la lettre, avec les 20 eaux-fortes.* Ens. 40 pièces. — On y ajoute 3 portraits du Tasse, en petit format.

1150. Dix estampes pour les OEuvres de Molière, dont 8 in-4°, genre Lancret, du XVIIIe siècle.

1151. Illustrations for Cooke's select Novels (Illustrations pour Candide, Tom Jones, Télémaque, les Poésies de Milton, etc.). *London,* 1798, 4 vol. in-8°, portraits et vignettes gravés sur cuivre; veau rac. à fil.

Collection de figures, frontispices et portraits pour *Cooke's pocketLibrary*.

1152. L'Assemblée Nationale et une Bataille, eaux-fortes par Raffet. *Épreuves sur chine.*

1153. Nouveau Testament faict par Jacques Callot qui na sceu finir le reste prevenu de la mort, lannée 1635. *Paris, Israel Henriet, ex.,* titre et 10 pièces.

Épreuves du premier état. Meaume, 37-47.

1154. La Vie de l'enfant prodigue faite par J. Callot et mise en lumiere par Israel son amy, 1635. — Titre et 10 planches.

Épreuves du deuxième état, avant les numéros. (M. 53-63.)

1155. Le Passage de la mer Rouge, par J. Callot. 1er *État, très-belle épreuve, rare.* (M. 1.) — La même planche, 2e état, le flot tronqué. Ens. 2 p.

1156. Le Massacre des Innocents (M. 6) — Deux épreuves, dont une petite de marges.

1157. S. Augustinus. — S. Dominicus. Deux portraits gravés par Jérôme Wierix. *Très-belles épreuves.*

1158. Rembrandt et sa femme, gravé par Rembrandt lui-même. B. 19. — Le Blanc, 203.

Très-belle épreuve de la Collection Frank et de la Vente Koller à Vienne (1872). — Le trait sur la main de Rembrandt est très-visible.

1159. La Résurrection de Lazare, gravé à l'eau-forte par Rembrandt. — Très-belle épreuve de la vente Koller (n° 1189 du Catalogue).

1160. La Danse des Morts dessinée par H. Holbein, gravée par Jos. Schlotthauer, expliquée par Hipp. Fortoul. *Paris, Labitte, s. d.,* in-12 carré, figg. sur chine; dem. maroq. noir, non rogn.

~~1161.~~ Ruinarum varii prospectus, ruriumq. aliquot delineationes. Depingebat Henr. à Cleve. Excudeb. Philippus Gallaeus. (*Antverpiae, s. d.*) In-4°, frontisp. et 37 pl. gravées sur cuivre; dem. toile.

Légère tache d'eau.

1162. Das Römische Carneval (Le Carnaval de Rome, en allem.). *Weimar,* 1789, in-4°, avec 20 planches coloriées ; veau marbr.

De la Vente van Vaernewyck. — Ouvrage curieux et rare.

Costumes.

1163. Alb. Rubenii de re Vestiaria veterum, praecipue de lato clavo libri duo. *Antverp., Balth. Moretus,* 1665, in-4°, figg. ; veau brun.

1164. André Lens. Le Costume des peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments. *à Dresde,* 1785, in-4°, avec 57 pl. sur cuivre ; dem. v. jaspé.

1165. Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, par André Lens. *Liége, Bassompierre,* 1776, in-4°, avec 51 pl. gravées ; dem. v. jaspé et coins.

1166. C. Vecellio. Costumes anciens et modernes, précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par A. Firmin Didot. *Paris, Didot,* 1859, 3 vol. in-8°, figg. sur bois ; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

L'*Essai sur la gravure* est broché.

1167. Trages españoles (Costumes espagnols, d'après A. Rodriguez). Recueil de 112 estampes enluminées. *Madrid, sans date,* in-8° ; cuir de Russie à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

De la Vente de M. de La Bedoyère.

1168. Album des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques et des congrégations, avec 80 pl. coloriées, par G. Perugini. *Paris,* 1862, in-4°, pl. lith. ; dem. maroq. violet et coins, tr. jasp.

ARTS DIVERS.

1169. Leop. Cicognara. Storia della Scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova. *Prato,* 1824, 7 vol. in-8°, portr. ; dem. v. fauve (sans l'Atlas).

1170. Histoire de la sculpture française par T. B. Émeric-David, accomp. de notes. *Paris, Charpentier,* 1853, p. in-8° ; dem. rel., non rogn.

Rare.

1171. OEuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues par M. Reveil, avec un texte explicatif par H. de Latouche. *Paris, Audot,* 1825, gr. in-8°, figg. sur cuivre ; dem. maroq. rouge, non rogn.

1172. Thorvaldsen, sa vie et son œuvre par Eug. Plon, avec 2 planches sur cuivre par F. Gaillard et 35 compos. du maître. *Paris, H. Plon,* 1867, gr. in-8° ; demi maroq. vert et coins, tête dor., non rogn., dos à petits fers.

Très-bel exemplaire.

1173. Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, écrites à Canova et au général Miranda, par Quatremère de Quincy. *Paris,* 1836, in-8° ; dem. maroq. vert et coins.

1174. Aug. Legrand. Galerie des Antiques ou Esquisses des statues et bustes, fruit des conquêtes de l'armée en Italie. *Paris, Renouard,* 1803, in-8°, avec 92 pl. ; dem.

1175. Th. Hope. Histoire de l'architecture, trad. par A. Baron. *Bruxelles,* 1839, 2 vol. in-8°, dont 1 de planches ; dem. rel.

1176. A. G. B. Schayes. Histoire de l'architecture en Belgique, 2e édition, augmentée. *Bruxelles,* 1852, 2 vol. p. in-8°, nombr. figg. sur bois ; dem. veau, tr. ébarb.

1177. Rich. Brown. Domestic architecture, cont. the history of the science and the principles. *London, Virtue,* 1841, 2 tom. en 1 vol. in-4°, portrait et 63 planches ; dem. maroq. bleu.

1178. OEuvres de P. Scudo. *Paris,* 1856-1863, 8 vol. gr. in-12 ; dem. cuir de Russie et coins, tête dorée, non rogn.

L'art ancien et l'art moderne. — Critique et littérature musicales, 2 vol. — Le Chev. Sarti. — L'année musicale, 1860-1862, 3 vol. — La Musique en 1862.

1179. Giov. Ant. Tagliente. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellète scrivere de diverse varie sorti de litere .... (à la fin) *In Venegia per Pietro di Nicolini Da Sabio,* 1548, in-4°, de 26 ff. avec planches sur bois ; en vélin.

Bel exemplaire de ce livre curieux.

1180. J. M. Marchesi. Catalogo de la real Armeria. *Madrid,* 1849, p. in-4°, avec 10 planches de monogrammes et un Glossaire ; dem. rel.

1181. Ferd. Berthoud. L'art de conduire et de régler les Pendules et les Montres. *Paris,* 1759, in-16, figg., veau marbr.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

1182. Histoire naturelle de la parole, ou grammaire universelle, par Court de Gébelin, avec des notes par le Comte Lanjuinais. *Paris,* 1806, in-8°, frontisp.; dem. maroq.

1183. J. W. Donaldson. The new Cratylus, or contributions towards a more accurate knowledge of the greek language. *London,* 1850, in-8°; dem. rel., non rogn.

1184. Grammaires grecques, 7 vol. in-8°; dem. rel. et cart.

Nouvelle grammaire grecque par J. B. Gail. *Paris,* 1818. – Grammaire grecque, par F. Weiland. *Berlin,* 1841. – Lecomte, Méthode simultanée grecque-latine, *Paris,* 1842. — Grammaire grecque et latine comparée, par Romain-Cornut. *Ibid.,* 1843. – Grammaire grecque par H. Congnet. *Ibid.,* 1845. — Gramm. élém. par M. Theil. *Paris,* 1846. — Complete greek grammar by J. W. Donaldson. *Cambridge,* 1859.

1185. Volledig grieksch-nederduitsch woordenboek voor de Gedichten van Homerus, door Crusius en H. Pol. *Amsterdam,* 1837. in-8°; dem. maroq. orange.

1186. J. W. Donaldson. Varronianus; a critical introduction to the Ethnography of ancient Italy and to the philological study of the latin language. *London,* 1852, in-8°; dem. rel., non rogn.

1187. Nonii Marcelli de compendiosa doctrina ad filium, ed. Lud. Quicherat. *Parisiis, Hachette,* 1872, gr. in-8°; dem. rel. maroq. vert et coins, dos orné, tr. supér. dor., non rogn.

Bel exemplaire.

1188. G. J. Vossii de Vitiis Sermonis, et Glossematis latino-barbaris. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1645, in-4°; veau jaspé à fil. (*Rel. neuve.*)

Pieters, *Annales,* p. 251.

1189. A short introduction of Grammar (of the Latin tongue). *Oxford, at the Theater,* 1709, in-8°, figure; maroq. bleu à comp., tr. dor. (*Ancienne reliure anglaise.*)

1190. Methode nouvelle et tres exacte pour enseigner et apprendre la premiere partie de Despautere, dans laquelle... le genre des noms est clairement expliqué par figures en taille-douce, par L. C. D. E. M. (L. Couvay). *Paris, chez Jean Gaillard,* 1649, in-8°, figg. sur cuivre; veau fauve à fil., tr. dor.

Livre curieux et rare; l'exemplaire a quelques raccommodages et des taches.

1191. La methode des Princes... pour apprendre en tres peu de temps la Langue latine, avec les regles... par Me M. A. (Mariel). *Paris, Ve de Cl. Thiboust,* 1687, in-12; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes de BOSSUET, Evêque de Meaux.
De la Bibliothèque de M. de Cayrol, avec sa signature, et un cachet au titre.

1192. Latin themes of Mary Stuart, Queen of Scots, edited by Anat. de Montaiglon. *London, printed for the Warton Club,* 1860, in-8°; dem. maroq. brun, non rogn., avec facsim.

Ces thèmes sont accompagnés de la traduction en français, de l'époque.

1193. Dictionarium affinitatis. (*S. l.*) *Anno* 1546. — Ecloga (Hugbaldi) de Calvis. *Basileae, per Jacobum Parcum,* 1546, 2 pièces p. in-8°; non reliées.

1194. Glossarium eroticum linguae latinae, sive Theogoniae, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. (P Perrugues). *Parisiis,* 1826, in-8°, fort papier vélin; dem. cuir de Russie, tête dor., non rogn.

1195. Gemmulae linguarum, latinae, gallicae, italicae et germanicae. Studio et operâ Ph. Garnerii et L. Donati. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriorum,* 1648, in-8°; veau à fil., tr. dor.

V. Pieters, *Annales,* p. 143.
Exempl. de la Vente De Jonghe. — Haut., 148 millim.

1196. Gemmulae linguarum. *Amstelod., apud L. et D. Elzevirios,* 1656, in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Très-bel exempl. — Hauteur, 150 millim.

~~1197.~~ J. A. Comenii Janua aurea Linguarum, cum adjuncta graeca versione, autore Theod. Simonio. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1649, p. in-12; cuir de Russie à fil., dor. s. tr. (*Bozérian.*)

V. *Pieters,* p. 242. — Haut., 123 millim.

~~1198.~~ J. A. Comenii Janua linguarum reserata quinque-linguis... a Nath. Duesio in idioma Gallicum et Italicum translata... *Amstelod., apud Ludov. et Dan. Elzevirios,* 1661, in-8°; dem. veau fauve et coins, tr. jasp.

Édition la plus complète. (*V.* Pieters, *Annales,* p. 242.)

1199. Lexicon latino-belgicum novum, a Sam. Pitisco; cura et studio A. H. Westerhovii. *Roterod.,* 1771, 2 vol. in-4°, dem. veau fauve, non rogn.

1200. Les origines de la langue françoise (par G. Menage). *Paris, Courbé,* 1650, in-4°; dem. veau et coins.

Première édition.

~~1201.~~ F. Génin. Des variations du langage français depuis le XII^e^ siècle. — Récréations philologiques, ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, 2 vol. *Paris,* 1845-56, ens. 3 vol. in-8°; dem. veau rose, non rogn.

~~1202.~~ F. Génin. Récréations philologiques, ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. Deuxième édition. *Paris,* 1858, 2 vol. p. in-8°; dem. rel.

1203. H. Estienne, la Precellence du langage françois. — Conformité du langage françois avec le grec (par le même). Editions accomp. de notes par Léon Feugère. *Paris,* 1850-1853, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq. vert

1204. Ph. Labbe. Les Etymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des Hellenistes du Port-Royal. *à Paris, chez G. et S. Benard,* 1661, 2 part. en 1 vol. in-12 ; dem. veau jaspé et coins.

1205. Doutes sur la langue françoise, par un gentilhomme de province (le P. Bouhours). Seconde édition. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1675, in-18; dem. veau fauve et coins, tr. jasp.

1206. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire par M. de Vaugelas. Nouv. édition. *à Paris, chez Louys Billaine,* 1670, p. in-8°. frontisp. ; dem. veau jasp. et coins.

~~1207.~~ Lorédan Larchey. Les excentricités du langage français. *Paris,* 1861, deuxième édition, gr. in-12, frontispice à l'eau-forte ; dem. veau.

~~1208.~~ — — Le même ouvrage. Cinquième édition. *Paris,* 1865, gr. in-12 ; dem. maroq. brun.

~~1209.~~ Archéologie française ou Vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude, par Ch. Pougens. *Paris, Desoer,* 1821, 2 vol. in-8° ; dem. veau.

1210. Cahiers de remarques sur l'Orthographie françoise, pour estre examinez par chacun de Messieurs de l'Academie, publiés par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Gay,* 1863, in-12 ; dem. maroq. bleu, tête dor., non rogn.

1211. Examen critique des Dictionnaires de la langue françoise, ou recherches sur l'orthographe, la définition des mots, par Ch. Nodier. *Paris,* 1828, in-8° ; dem. veau fauve.

1212. Observations sur l'orthographie française, suivi d'un exposé des opinions et systèmes sur ce sujet, par Ambr. Firmin Didot. *Paris,* 1867, in-8° ; dem. maroq. brun et coins.

1213. Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie françoise. P. P. P. (par M. Feydel). *Paris, A. A. Renouard,* 1807, in-8° ; cart., non rogn.

1214. P. Richelet. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques. *Suivant la copie à Geneve.* 1688, in-4°, 2 p. en 1 vol.; dem. veau à l'ant. avec coins.

1215. P. Richelet. Dictionnaire de la langue françoise, ancienne et moderne. *Amsterd.,* 1732, 2 vol. in-4°; veau br.

Belle édition. Quelques personnes recherchent encore l'édition d'*Amsterdam,* 1732, 2 vol. in-4°, très-remarquable par sa belle exécution typographique. (*Brunet,* IV.)

1216. Essai d'un Dictionnaire historique de la langue française (par M. Paulin Paris). *Paris, Techener,* 1847, in-4°, de 17 et 56 pp. (tout ce qui a paru); toile.

1217. Glossaire érotique de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, par L. de Landes. *Bruxelles,* 1861, p. in-8°; dem. veau bleu.

1218. J. Ch. Laveaux. Dictionnaire des difficultés de la langue française. *Paris,* 1818. — Dictionnaire synonymique de la langue française (par le même auteur). *Ibid.,* 1826, 2 vol., ens. 3 vol. in-8°; rel.

1219. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par Guizot. *Paris,* 1850, 2 vol. in-8°; dem. rel.

Un nom découpé en haut des titres.

1220. P. Richelet. Dictionnaire de Rimes dans un nouvel ordre. *à Paris, chez Florentin et Delaulne,* 1692, p. in-8°; dem. rel.

1221. OEuvres diverses de Ch. Nodier. Ens. 5 vol. 1 in-8° et in-12; reliés.

Dictionnaire des Onomatopées françaises. *Paris,* 1808 (*raccommodé*), première édition. — Le même ouvrage. *Paris,* 1828, seconde édition. — Notions élémentaires de linguistique. *Paris,* 1834. — Vocabulaire de la langue française. *Ibid.,* 1857. — Dict. des difficultés de la langue française. *Brux.,* 1837, in-16. — Bonav. Desperiers, Cirano de Bergerac. *Paris,* 1841, in-8° carré, dem. maroq.

1222. Ch. P. Girault-Duvivier, Grammaire des grammaires, ou analyse des meilleurs traités sur la langue française. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8°; dem. rel.

Léger défaut aux titres.

1223. La plus facile des grammaires, par. É. de Bonnechose. *Paris, Didot,* 1832, p. in-8°; veau fauve à fil.

Avec une lettre autographe de l'auteur, ajoutée.

1224. Dictionnaire international français-anglais et anglais-français, par H. Hamilton et E. Legros. *Paris,* 1871-1872, 2 vol. gr. in-8°; toile noire.

1225. Diccionario frances-español y español-frances, por Nuñez de Taboada. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve.

1226. Nouveau Dictionnaire espagnol-françois et latin, par M. de Sejournant. *Paris, Jombert,* 1785, 2 vol. in-4°; dem. v. fauve.

1227. Instruction espagnole accentuee pour les maitres et pour ceus qui desirent d'apprendre l'Espagnol, avec un Nom-clator, par Marc Ferdinand. *En Colonia por Andrea Bingio,* 1647, in-4°; dem. v. fauve.

1228. Gramatica de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia Española. *Madrid, Ibarra,* 1772, p. in-8°; dem. veau jaspé et coins. (*Reliure neuve.*)

Au titre la signature de P. Mérimée.

1229. Cesar Oudin. Dialogos muy apazibles .... Dialogues fort plaisans escrits en langue Espagnolle et traduits en françois. — Refranes o proverbios ... Proverbes espagnols traduits en françois. *Bruxelles, chez Rutg. Velpius,* 1611-1612, 2 vol. in-12; dem. maroq. brun et coins.

1230. Cesar Oudin. Dialogos en Español y Frances. Dialogues en François et Espagnol. *Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1663, in-12; parchem.

Jolie édition à 2 colonnes, en caractères ronds et italiques. — On l'ajoute à la Collection des Elsevier. (V. *Annales,* p. 460.)

Hauteur, 125 millim.

1231. Nuevo formulario, y estilo de escrivir cartas, y responder a ellas en todos generos ... (por Dom. F. de Prado). *En Orihuelo, por Jayme Mesnier* (1701), p. in-8°; maroq. rouge à large dent., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

1232. Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l'altra lingua. *Venetia, Aldus,* 1580, p. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

Édition la plus complète parue jusqu'alors.
Exempl. assez bien conservé; quelques feuillets sont rognés en tête.

1233. Dictionnaire général italien-français de Buttura et Renzi; deuxième édition. *Paris,* 1861, gr. in-8°; dem. rel.

1234. G. Romani. Dizionario generale de' sinonimi italiani. *Milano,* 1825, 3 vol. in-8°; dem. maroq.

1235. Giov. Gherardini. Lessigrafia italiani o sia maniera di scrivere le parole italiane. *Milano,* 1843, gr. in-8° à 2 col.; dem. maroq. vert, non rogn.

~~1236.~~ P. Lebrocquy. Analogies linguistiques. Du flamand dans ses rapports avec les autres idiomes teutoniques. *Brux.,* 1845, in-8°; dem. veau.

1237. Sleeckx. Nouveau dictionnaire français-flamand. *Brux.,* 1849, in-8°; dem. cuir de Russie.

1238. L. ten Kate. Aenleiding tot de kennisse van het verhevene deel der Nederduitsche sprake. *Amsterd.,* 1723, 2 vol. in-4°; veau br.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs et Orateurs.

1239. M. T. Cicero. Opus Rhetorica (Rhetoricorum ad C. Herennium; de inventione; de oratore, etc.). — *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andr. Asulani,* 1533, in-4°, portrait ajouté; vélin blanc à filets et l'ancre aldine dorée sur les plats.

Bel exemplaire. — Voyez Renouard, *Annales de l'impr. des Aldes,* page 107.

1240. Ciceronis de Oratore, Orator, de claris Oratoribus. *Venetiis* (*Aldus*), 1554, p. in-8°; maroq. brun à l'ancre aldine, tr. dor. (*Capé.*)

Fort bel exemplaire.

1241. Aphthonii Progymnasmata, cum scholiis R. Lorichii. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1665, p. in-12, frontisp. gravé; maroq. vert, tr. dor.

Voyez, au sujet de cette édition, la note de M. Pieters contre Motteley, aux *Annales*, p. 241. — Haut., 129 millim.

1242. — — Le même ouvrage; dem. veau fauve et coins. (*Rel. neuve.*)

Haut., 132 millim. — Bel exemplaire.

1243. Erycii Puteani Suada attica, sive Orationum selectarum syntagma. *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium, anno* 1644, p. in-12; dem. veau jaspé et coins.

M. Motteley dit que ce beau livre est sorti des presses de van der Marse (*Pieters*, p. 249).

Bel exempl.; haut., 130 millim.

1244. Dissertationes Academicae. De oratoria, historia, et poëtica (par le P. Pierre Olivier, de Poitiers). *Parisiis, apud Mich. le Petit,* 1672, in-12; veau rac. à fil., aux armes de France, tr. dor.

Volume rare.

1245. Traitté de l'action et de l'orateur, ou de la prononciation et du geste (par Conrart). *Paris, chez Aug. Courbé,* 1657, in-12; dem. maroq. brun et coins.

Première édition.

1246. — — Le même ouvrage; veau rac. à fil. (*Schavye.*)

1247. De l'art de parler (par le P. Lamy). (*à la Sphère*) *Suivant la Copie Imprimée à Paris, chez André Pralard* (*Amsterd. Dan. Elsevier*), 1676, in-12: veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Schavye.*)

Bel exempl. — Haut., 130 millim.

1248. Essai sur l'art oratoire, par Joseph Droz. *Paris, Renouard,* 1800, in-8°; dem. veau fauve et coins.

Édition originale.

1249. Éloquence et improvisation; art de la parole oratoire par Gorgias. *Paris,* 1846, in-8°; dem. maroq. brun.

1250. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, traduites par l'abbé Auger. *Paris,* 1788, 2 vol. in-8°; dem. veau fauve.

1251. OEuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français, trad. de l'abbé Auger, revue par J. Planche. *Paris, Verdière,* 1819-21, 10 vol. in-8°, portr.; dem. v. fauve.

Tache d'eau aux premiers feuillets du tome premier.
Édition estimée, la meilleure qu'on ait eue jusqu'alors (*V. Brunet*).

1252. Conciones et Orationes ex Historicis latinis excerptae. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1672, p. in-12, frontisp. gravé; maroq. noir, tr. dor. (*Schavye.*)

Dernière édition Elsevirienne de cet ouvrage.
Très-bel exemplaire; haut., 131 millim.

1253. I sette Libri di Marco Tullio Cicerone contra Gaio Verre, tradotti dal latino da M. Gioseffo Tramezzino. — *In Venetia, per Michele Tramezzino,* 1554, in-8°, lettres italiques; veau fauve, fers à froid et en or, dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Très-bel exemplaire.

1254. Quintilien et Pline le jeune, OEuvres complètes, avec la traduction de M. Nisard. *Paris, Dubochet,* 1850, gr. in-8° à 2 col.; dem. v. fauve et coins.

1255. Victoris Fausti Veneti, Orationes quinque. (à la fin) *Apud Aldi filios. Venetiis,* 1551. — M. Ant. Mureti Orationes tres... *Venetiis, idem,* 1555. — Car. Sigonii Orationes septem. *Ibid., id.,* 1560, en 1 vol. in-4°; veau bleu à comp., fers en or, tr. dor.

Bel exemplaire.

1256. Orationes clarorum hominum, vel honores officiique causa ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitae. *In Academia Veneta,* 1559, in-4°; veau jaspé.

1257. Fr. Robortelli Oratio in funere Imp. Caroli V., in ampl. Hispanorum Collegio Bononiae habita. *Bononiae, ex typogr. Alex. Benacii,* 1559, in-4°, de 55 pp. et 2 ff. Index; dem. toile.

Rare. — Les deux derniers feuillets ont une légère piqûre de vers.

1258. Panegyrici diversorum, recogniti per Paulum Navium. *Venetiis, apud Gryphios,* 1576, in-8°; veau fauve.

Exemplaire aux deuxièmes armes de J. A. DE THOU.

1259. Aub. Miraeus. De vita Alberti Pii commentarius. *Antverp., ex off. Plantin.*, 1622, in-4°; dem veau jaspé et coins.

Sous la même couverture :
L. Beyerlinck, Seren. Princ. Alberti Laudatio funebris, 1621. — Laudatio funebris annivers. inclytae memoriae Alberti Pii a Fr. Woverio, 1623. — Lacrymae prisco ritu fusae in exsequiis Alberti Pii per J. J. Chiffletium, et autres discours.

1260. Harangues et Sermons funebres prononcez à la mort du defunct Roy Philippe II d'Espagne, traduittes d'espagnol en françois par le P. Fr. J. Suarez. *à Paris, chez Nicol. du Fossé,* 1606, in-8°; dem. veau brun.

Tache d'eau aux derniers feuillets.

1261. Discours funebre sur la mort de Henry le Grand, Roy de France et de Navarre, par Mess. Pierre Fenolliet, Evesque de Montpellier. *à Paris, chez P. Chevalier,* 1611, in-8°; veau jaspé.

Au titre, en écriture du temps : *Ad usum Patris M. de Gondi* ... etc. 3 lignes d'écriture.
De la Bibliothèque de la Malmaison et au chiffre P. B.

1262. Oraison funebre du prince Henry de la Tour-d'Auvergne, Vicomte de Turenne, par Jules Mascaron, Evêque de Tulle. *Paris, Jean Dupuis,* 1676, in-4°, avec vign., de 54 pp.; dem. rel.

Édition originale de ce discours célèbre, regardé comme le chef-d'œuvre de Mascaron. — Hauteur, 234 millim.
Léger raccommodage au titre.

1263. Oraison funebre du Prince Henri de la Tour-d'Auvergne, Vicomte de Turenne, par Mons. Flechier. *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy,* 1676, in-8°, de 61 pp.; dem. maroq. brun et coins.

Édition originale.

1264. Oraisons funebres composées par Messire Esprit Flechier, Evêque de Nismes. *à Paris, chez Ant. Dezallier,* 1691, 2 vol. in-12; veau brun.

Première édition collective de ces Oraisons.
Exemplaire grand de marges; quelques taches légères.

1265. Oraisons funèbres; en 1 vol. in-4°; veau brun.

Oraison de Marie-Thérèse, Reine de France, par Fléchier. *Paris,* 1684; — de Michel Le Tellier, Chancelier, par Fléchier, 1686; — Louis XIV, par le P. Laubrussel. *Strasb.*, 1715; — Louis XIV, par de Lannux. *Toul,* 1716; — de François Ant. de Lorraine, par le P. du Poncet. *Nancy,* 1715; — de

Charles-Joseph de Lorraine, Archevêque de Trèves, par J. Cathalan. *Ibid.*, 1716; — du Prince Léop.-Clément, par Perussat, *Ibid.*, 1723; — de Léopold I, Duc de Lorraine, par de Segaud, 1729; — du même par le P. de Rosières. *Nancy*, 1729.

1266. Eloge funebre du Prince Henri de Bourbon Prince de Condé (père du grand Condé), prononcé le 10 Dec. 1683, par le P. Bourdaloue. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1684, in-4°, de 64 pp.; dem. rel.

Édition originale. Exemplaire bien conservé; haut., 238 millim. Le titre est un peu court de marge de côté.

1267. Oraison funèbre de Mgr. Franç. de Harlay, Archevesque de Paris, prononcée le 23 Nov. 1695, par le P. Gaillard. *Paris, Theod. Muguet,* 1696, in-4°; non relié.

1268. Massillon. Oraison funebre du Prince de Conty. *Paris, Mazières,* 1710, 76 pp. — Oraison funebre du Dauphin Louis, 1711, par le P. Delarue. *Paris,* 1711, 44 pp. — Oraison funebre de Mgr. Louis Dauphin et de la Princesse Marie Adel. de Savoye, 1712. *Paris,* 1712. de 52 pp. En 1 vol. in-4°; dem. v. jaspé et coins.

Éditions originales; l'exemplaire est court de marges.

1269. Oraison funebre de Louis XV, roi de France, prononcée le 27 Juillet 1774, par Messire J. B. C. M. de Beauvais, Evêque de Senez. *Paris, Guil. Desprez, s. d.,* in-8°, de 40 pp.; dem. rel.

On a ajouté à l'exemplaire les *Remarques sur l'oraison funebre, par M. de Voltaire;* ces remarques sont transcrites sur des feuillets placés vis-à-vis du texte.

1270. Oraisons funèbres, Lettres de mort et autres pièces, en 1 vol. in-4°; dem. rel.

28 pièces datées de 1697 à 1788. — On y remarque la *Pompe funèbre de Charles VI à Bruxelles,* 1741, avec la planche. — La plupart de ces pièces concernent des personnages religieux ou des Ecclésiastiques de la Flandre.

1271. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon. *à Paris, Renouard,* 1802, in-12, pap. vélin, portr.; cart. non rogn.

1272. Les Orateurs sacrés à la Cour de Louis XIV, par l'abbé A. Hurel. Deuxième édition. *Paris, Didier,* 1874, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq. brun et coins.

1273. Massillon, Etude histor. et littér. par l'abbé

A. Bayle. — Discours et mélanges histor. sur Massillon (par l'abbé Hermivy d'Auribeau). — Commentaires sur le Petit-Carême de Massillon, par le Chev. Croft. *Paris,* 1823-67, 3 vol. in-8°, portr. ; reliés.

1274. Chefs-d'œuvre de l'éloquence française, anglaise et belge (par M. van Hemel). *Louvain,* 1844, in-8° ; dem. veau fauve.

Avec envoi autographe.

1275. Chefs-d'œuvre d'éloquence française accompagnés de notes histor., morales et littéraires, par le P. Arsène Cahour. *Paris,* 1854, in-8° ; dem. v.

1276. Discours divers. En 1 vol. in-8° ; dem. veau fauve.

Discours sur le progrès des connaissances en Europe. *Paris, an IX.* — Éloge de Chénier, par J. L. *Paris,* 1814. — Éloge de Dupaty. — Éloge de Diderot par E. Salverte. *Paris, an IX.* — Vie littéraire de Forbonais, par De l'Isle de Sales. *Paris,* 1801. — Eloge de Henri IV. *S. l.,* 1768.

1277. Choix de discours de réception à l'Académie française, depuis son établissement jusqu'à sa suppression ... par L. Boudou. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8° ; dem. rel.

1278. Discours de réception prononcés à l'Académie française. *Paris,* 1855-1870, en 1 vol. in-8° ; dem. maroq. vert, non rogn.

Discours de M. Berryer, 1855 ; — de M. Salvandy (réponse à M. Berryer) 1855. — Rapport de M. Villemain, 1859. — Discours de M. Guizot, sur les prix de vertu, 1859. — Discours de M. de Broglie, 1863. Réponse de Saint-Marc Girardin ; — de M. Dufaure, 1864 et réponse de M. Paty. — Discours de l'abbé Gratry, 1868 et réponse de M. Vitet ; — de Jules Favre, 1868 et réponse par M. de Rémusat ; — de M. de Champagny et réponse par M. Silvestre de Sacy, 1870.

1279. Livre des Orateurs par Timon. *Paris, Pagnerre,* 1844, gr. in-8°, avec 27 portraits sur acier ; dem. maroq. brun, plats en toile.

1280. Orateurs politiques. Tribune française. Choix des discours et des rapports les plus remarquables (de l'Assemblée Nat. et de la Convention), avec des notices par A. Amic et Et. Mouttet. *Paris,* 1844, 2 vol. gr. in-8°, à 2 col. ; dem. veau fauve.

1281. Discours de Benj. Constant à la Chambre des

Députés. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8°, portr. et facsim.; dem. veau.

1282. Discours du Général Foy, avec une notice par M. Tissot. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8°, portr. — Discours de Camille Jordan. *Ibid.,* 1826, in-8°, avec portr.; ens. 3 vol. dem. veau fauve.

Bibl. roy 3.— 1283. Discours politiques de M. Victor Cousin, avec une introduction. *Paris, Didier,* 1851, p. in-8°; br.

id 2.— 1284. A. de Lamartine. Discours et polémique (Tribune politique). *Paris, Didot,* 1849, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

id 5.— 1285. The Speeches of William Huskisson, with a bibliographical memoir. *London, Murray,* 1831, 3 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

id 12.— 1286. The Speeches of William Pitt in the House of Commons. *London,* 1827, 3 vol. in-8°; dem. veau fauve.

POÉSIE

Poètes grecs et latins

(*Anciens et modernes*).

Koehler 3,50 1287. Homeri Opera omnia, ex recens. et cum notis Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura J. A. Ernesti. *Glasguae,* 1814, 5 vol. in-8°; veau fauve à fil., tr. marbr. (*Reliure anglaise.*)

Édition très-estimée et d'une fort belle exécution typographique.

Lossfelt 6.— 1288. Homère, l'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle par M. Bareste, illustrée par Titeux, Lemud et Develly. *Paris, Lavigne,* 1842-43, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois; dem. rel. (Taches de rousseur.)

Blfff 3.— 1289. Homeri Ilias (graece) cum brevi annotat., curante C. G. Heyne. *Lipsiae,* 1804, 2 vol. in-8°; dem. maroq. orange.

~~Dek. Dek~~ 1,50 1290. The Iliad of Homer rendered into english verse,

by Edward Earl of Derby. *London, Murray,* 1864, 2 vol. in-8°; toile angl., non rogn.

1291. Homeri Odyssea graece et latine. opera J. G. Hageri. *Chemnicii,* 1784, 2 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

1292. Homeri Carmina et cycli epici reliquiae; graece et latine. *Parisiis, Didot,* 1853, gr. in-8°; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogn.

1293. Apollonii Sophistae Lexicon graecum Iliadis et Odysseae, edid. Herm. Tollius. *Lugd. Batav.,* 1788; in-8°; dem. v.

1294. Nova Clavis Homerica, opera Joan. Schaufelbergeri. *Turici,* 1761-68, 8 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

1295. N. Theil. Dictionnaire complet d'Homère. *Paris,* 1841. — Index vocabulorum in Homeri Iliade, studio W. S. Sulani. *Oxonii,* 1780. — Epitome Iliados Homericae, cum notis Th van Kooten. *Lugd. Batav.,* 1809; ens. 3 vol. in-8°; dem. rel.

1296. Des Hymnes homériques par H. Hignard. *Paris, Durand,* 1864, in-8°; dem. v. fauve.

1297. Les Chants de Tyrtée, traduits en vers français (grec en regard); suivis de la Reine de Portugal, tragédie en cinq actes, par Firmin Didot. *Paris, Didot,* 1826, p. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Exemplaire avec *envoi autographe à M. A. A. Renouard.*

1298. La Faoniade. Inni ed Odi di Saffo, tradotto in metro italiano (par le Maréchal Imperiali). *Crisopoli (Parmae) co' caratteri Bodoniani,* 1792, in-12; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

Exempl. de M. de Jonghe, avec une notice de sa main sur ce volume rare.

1299. Les œuvres d'Anacreon et de Sapho, contenant leurs poësies, traduites par M. de Longepierre. *Paris, Clouzier,* 1692, in-12, avec frontisp.; dem. v. ant. avec coins.

1300. Poesie di Anacreonte (greco-ital.) in versi ita-

liani da Eritisco Pilenejo. *Parma, Bodoni,* 1793, gr. in-4°; veau rac. à dent., tr. dor.

Texte en grec imprimé en beaux caractères cursifs, suivi de la traduction en italien. — Très-belle impression.

1301. Odes d'Anacreon, avec LIV compositions par Girodet, traduction d'Amb. Firmin Didot. *Typogr. de Didot. Paris,* 1864, in-12, figg. photogr.; toile, non rogn.

Jolie édition, texte grec et français, et encadrée de filets tirés en rouge.

1302. The Odes of Anacreon, translated by Thomas Moore, with 54 designs by Girodet de Roussy. *London, s. d.,* in-8° obl., figg. sur pierre; toile angl., tr. dor.

1303. Odes de Pindare, avec le texte en regard et des notes, par J. Al. Perrault-Maynard. Néméennes. *Lyon,* 1848, gr. in-8°; dem. rel., non rogn.

1304. Essai sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique, par M. Villemain. *Paris, Didot,* 1859, in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

1305. Theocriti, Moschi et Bionis Idylia, graecè et latinè, opera et studio Thom. Martin. *Londini,* 1760, in-8°; maroq. olive à fil., dor. s. tr. (*Anc. reliure par Derôme.*)

Bel exemplaire de la Vente Yemeniz.

1306. Callimaco greco-italiano ora pubblicato. *Parma nel regal palazzo (Bodoni),* 1792, in-4°; veau rac. à dent., tr. dor.

Belle édition tirée à 200 exemplaires seulement.

1307. Aesopi Phrygis fabulae, graece et latine. *Antverp., ex offic. Christoph. Plantini,* 1574, in-16; parchemin vert.

Exemplaire au chiffre et aux armes de Jacques Aug. de Thou, 3e fils de l'historien de ce nom.

1308. Fabularum Aesopicarum Collectio, acced. interpretatio latina. *Oxoniae, e typogr. Clarendon.,* 1718, in-8°; maroq. vert à comp., doublé de maroq. et comp. à l'intér., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

1309. Aesopi Phrygii Fabulae graecae latine conversae.

Parmae, ex regio typogr., 1800, in-4°; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

Belle édition.

1310. Ésope, grec et latin, traduit en français par J. B. Gail. — Phèdre, traduit (par le même). *Paris,* 1796, 2 tom. en 1 vol. in-8°; cart. à la Bradel, non rogn.

1311. Fr. J. Desbillons Fabulae Aesopiae. *Mannhemii,* 1768, 2 vol. in-8°, figg. sur cuivre; veau marbr.

1312. Érotopsie, ou coup-d'œil sur la poésie érotique, et les poètes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre (par Ph. Petit-Radel). *Paris, Patris,* 1802, in-8°; dem. maroq. vert.

1313. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit A. A. Renouard. *Parisiis, Didot,* 1795, in-12; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

1314. — — Le même ouvrage; maroq. brun à large dent., doublé de tabis rose, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

1315. Illustrium Poetarum flores, per Octav. Mirandulam collecti. *Lugd., apud Ant. Tardif,* 1600, p. in-12; maroq. olive, tr. dor.

Charmante reliure de l'époque, dorée à petits fers, branchages et guirlandes; au second plat la marque d'un Evêque. — Léger raccommodage.

1316. Anthologia veterum latin. epigrammatum et poematum, cum notis varior., cura et cum adnot. P. Burmanni. *Amstelod.,* 1759-73, 2 vol. gr. in-4°, portrait; dem. rel., non rogn.

1317. Poetae latini minores sive Gratii Falisci Cynegeticon, etc., cum notis varior., curante P. Burmanno. *Leidae,* 1731, 2 vol. in-4°, frontisp. gr.; veau brun.

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme.

1318. Poetae satyrici minores, de Corrupto Reipublicae statu, M. Z. Boxhornius comment. illustravit. *Lugd. Bat., ex off. J. Commelini,* 1633, in-12; maroq. rouge, ornement sur les plats, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire.

1319. Jani Vlitii Venatio novantiqua. *Ex off. Elzevirina, a°* 1645, in-12, titre gravé; maroq. rouge à dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Imprimé à Leyde, par Bonav. et Abraham Elsevier. — Bel exempl. des Ventes Coulon, Massena et Pieters; haut., 131 mill.

1320. Autores rei Venaticae antiqui cum comment. Jani Vlitii. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1653, p. in-12, titre gravé; maroq. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. Haut., 128 millim.

1321. Poetae latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. *Florentiae, Molini,* 1829, in-8° à 2 col.; dem. rel., non rogn.

Lucrèce — Virgile — Ovide — Martial, etc.

1322. Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle, OEuvres complètes, avec la traduction en français de M. Nisard. *Paris, Dubochet,* 1842, gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. v. fauve et coins.

1323. Nouvelles recherches histor. et critiques sur Pétrone et études sur le Satyricon, par J. E. Pétrequin. *Paris,* 1869, gr. in-8°; dem. maroq.

1324. Poésies populaires latines du moyen âge, par Edélestand du Méril. *Paris, Didot,* 1847, in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

1325. Dom. Baudii Amores, edente P. Scriverio. *Lugd. Batav., typis G. A. vander Marse,* 1638, in-12; maroq. rouge à comp., doublé de tabis vert, dent. à la rose à l'intérieur, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire, de la Vente de M. de Bure l'aîné. — Édition qu'on ajoute à la Collection des Elzeviers. — Hauteur, 143 millim.

1326. Poetarum ex Academia Gallica, Carmina. *Hagae-Com.,* 1740, in-8°; veau marbr.

Exempl. avec *Ex dono de Jos. d'Olivet,* un des poëtes qui ont contribué à ce recueil.

1327. Q. Ennii poetae vetustissimi Fragmenta quae supersunt ab Hieron. Columna conquisita disposita ... accur. Fr. Hesselio. *Amstelaed., ex off. Wetsteniana,* 1707, in-4°, frontisp.; vélin.

De la Vente Borluut.

1328. C. Lucilii Satyrarum quae supersunt reliquiae. Fr. Dousa collegit et notis addidit. *Patavii,* 1735, in-8°; vélin.

Édition la meilleure de cet ouvrage.

1329. Satires de C. Lucilius, fragments traduits et annotés par E. F. Corpet. *Paris, Panckoucke,* 1845, in-8°; dem. maroq. brun et coins.

Texte en latin et en français.

1330. Lucrèce, de la nature des choses, poëme traduit en prose par de Pongerville, avec une notice par Ajasson de Grandsagne (texte en regard). *Paris, Panckoucke,* 1836, 2 vol. in-8°; dem. rel.

1331. Catullus, Tibullus, Propertius. *Antverp., ex off. Christ. Plantini,* 1560, in-16; vélin blanc à fil., tr. dor.

Sur les plats de la reliure, figurent les deux aigles de l'Empire, frappées en or.

1332. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birmingh., J. Baskerville,* 1772, gr. in-4°, dem. maroq. vert.

Belle édition.

1333. Catullus cum comment. A. Statii. *Venetiis, in aedibus Manutianis,* 1566, p. in-8°; dem. rel., veau ant.

Légère tache d'eau.

VIRGILE.

1334. Pub. Virgilii Maronis Opera e doct. virorum castigatione. *Lugd. Batav., apud Abr. Elsevirium,* 1622, p. in-12, titre gravé; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de la Vente Pieters. Haut., 125 millim. — Première édition du Virgile Elzevier.

1335. P. Virgilii Maronis Opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1636, p. in-12, titre gravé (sans la carte); maroq. La Vallière, compart. à la Du Seuil, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Première édition sous cette date. — Charmant exempl. relié par M. Schavye, pour l'Exposition de Londres de 1862.

Hauteur, 120 ½ millim.

1336. P. Virgilii Maronis Opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1636, p. in-12, titre gravé; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Schavye.*)

Deuxième édition sous la date de 1636. (Voyez *Pieters, Annales,* p. 122.) Bel exempl.; 126 millim.

1337. —— La même édition. Magnifique exemplaire, *mesurant cent trente-six millim.,* relié en maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Capé.*)

Exemplaire superbe, paraissant être en *grand papier.*

1338. P. Virgilii Maronis cum veterum omnium commentariis et selectis recent. notis, ed. G. Valkenier. *Lugd. Bat., Commelin,* 1646, in-4°, frontisp.; veau rac. à fil.

1339. P. Virgilii Maronis Opera, Nic. Heins. Dan. fil. recensuit. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1676, in-12, titre et carte gravés; maroq. bleu à fil., dor. s. tr.

Fort bel exemplaire, avec témoins. Hauteur, 138 millim.

Il y a 3 sortes de papier employés pour cette édition; notre exemplaire est du plus grand. — L'exempl. Didot, de 6 pouces 10 lignes, a été vendu 366 fr. Voyez les *Annales de Pieters,* p. 308.

1340. P. Virgilii Maronis Opera interpret. et notis illustr. Carol. Ruaeus. *Parisiis, S. Benard,* 1682, in-4°, frontispice; veau, tr. dor.

Exemplaire en belle et curieuse reliure du temps, parsemée de fleurs de lis et aux armes du Roi Louis XIV.

1341. P. Virgilii Maronis codex antiq. a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiae, in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur typis descriptus. *Florentiae,* 1741, p. in-4°; parchem., non rogn.

Fac-simile typographique du *Codex Mediceus* de la Bibliothèque de Florence.

1342. P. Virgilii Maronis Opera, curis et studio S. A. Philippe. *Lutet. Paris., Coustelier,* 1745, 3 vol. in-12, figures de Cochin et fleurons gravés; veau jaspé à fil., dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Très-joli exemplaire.

~~1343.~~ P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, et Aeneis. *Londini, Knapton,* 1750, 2 vol. p. in-8°, avec

figg.; anc. maroq. bleu à dent., dor. s. tr. (*Reliure angl.*)

~~1344.~~ P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Londini, Knapton et Sandby,* 1750, 2 vol. in-8°, figg. sur cuivre ; veau jaspé à fil.

1345. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Birmingh., J. Baskerville,* 1757, in-4°; maroq. rouge à fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire, relié par Derome, de conservation parfaite.

Première édition donnée par Baskerville sous cette date, avec la faute à la page 342; selon M. Brunet cette édition magnifique est le chef-d'œuvre de l'imprimeur.

1346. P. Virgilii Maronis, Bucolica, Georgica, et Aeneis. *Birminghamiae, J. Baskerville,* 1766, in-8°. frontisp. gravé ; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Exemplaire en reliure de Derome, de conservation parfaite.

1347. P. Virgilii Maronis Opera varietate lectionis et perpetua adnotat. illustrata à C. G. Heyne. *Lipsiae, Fritsch,* 1787-1789, 4 vol. in-8°; cuir de Russie à filets.

Deuxième édition, améliorée, de cette bonne édition.

1348. — — Le même ouvrage (3me édition). *Lipsiae, Fritsch,* 1800, 6 vol. in-8°, frontispice et vignettes au texte; cuir de Russie à fil. (*Reliure anglaise.*)

Édition regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique et fort bien imprimée.

1349. P. Virgilius Maro qualem omni parte illustratum tertio publicavit C. G. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas, cum suis subjunxit N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1819-1822, 8 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tr. marbr.

Bel exemplaire.

1350. P. Virgilii Maronis Opera. *Parmae (Bodoni),* 1795, 2 vol. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

Belle édition.

1351. P. Virgilii Maronis Opera, emend. et notulis illustrab. G. Wakefield. *Londini,* 1796, 2 vol. p. in-8°; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

Jolie édition, fort soignée.

1352. P. Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. *Parisiis, Didot, anno reip. VI,* in-12 ; maroq. chagrin rouge à comp., tr. dor. (*Duquesne.*)

La première et la plus belle de toutes les éditions stéréotypes de P. Didot ; elle est encore recherchée. (*Brunet,* V, 1294.)

1353. P. Virgilius Maro in usum scholarum. *Londini,* 1809, gr. in-8° ; cuir de Russie à fil., aux armes ; tr. marbr.

Texte d'après celui de Heyne, publié en 1800.
Exemplaire aux armes du Marq. DE MORANTE.

1354. Publius Virgilius Maro ; recensuit et emendav. F. G. Pottier. *Paris,* 1823. 2 tom. en 1 vol. in-8° ; dem. maroq. vert, tête dor., non rogn.

Exempl. *en papier vélin.*

1355. P. Virgilii Maronis Opera. Les OEuvres de Virgile, avec un comment. critique, une introd. et une notice, par E. Benoist. *Paris, Hachette,* 1867-69, 3 vol. gr. in-8° ; dem. rel. de maroq. brun et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

Bel exemplaire illustré d'un grand nombre de vignettes et de vues, gravées d'après divers maîtres.

1356. OEuvres de Virgile, traduites en vers français, espagnols, italiens, anglais et allemands. Edition polyglotte (texte en regard), publiée par J. B. Monfalcon. *Paris et Lyon,* 1838, fort vol. gr. in-4°, figg. sur chine ; dem. maroq. vert et coins, dos à petits fers, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Bel exemplaire tiré sur papier chamois.

1357. Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs Idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, traduites en vers par Firmin Didot. *Paris, Didot,* 1806, in-8° ; dem. maroq. et coins.

1358. Les Bucoliques et les Géorgiques de Virgile, trad. nouv. par J. A. Amar et Héguin de Guerle (texte en regard). *Paris,* 1827, in-8° ; dem. v.

Tache d'eau.

1359. L'Eneide di Virgilio del commandatore Annibal Caro. *In Parigi,* 1760, 2 vol. in-8°, titres gravés, vignettes et figures par Zocchi ; dem. veau rose.

1360. Le génie de Virgile, ouvrage posthume de Malfilatre, publié avec des notes par P. A. M. Miger. *Paris,* 1810, 4 vol. in-8°; dem. veau fauve.

1361. F. G. Eichhoff. Etudes grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poëtes grecs imités .... *Paris,* 1825, 3 vol. in-8°; dem. maroq. br.

1362. Virgile. — Suite complète de 204 figures sur cuivre, gr. in-8°, pour le Virgile de Heyne, publié en 1800. En feuilles, dans un étui.

Exemplaire Renouard, *figures avant la lettre;* les fleurons du texte, tirés à part. — Quelques-uns de ces fleurons portent l'inscription gravée.

Horace.

1363. Q. Horatii Flacci Poemata. — *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1544, in-8°; maroq. rouge à comp., doublé de maroq., tr. dor. (*Vogel.*)

Avec une note ms. au feuillet de garde signée A — Y et des annotations mss. au texte. *Cette note et toutes celles qui enrichissent ce précieux volume, sont de M. Adry. Ch. N.*(odier.)

Très-bel exempl. des Ventes Nodier et du Marq. de Morante.

1364. — — La même édition. *Ibid., id.,* 1544, in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

1365. Horatius. Opera, cum comment. Acronis et Porphirionis, edita per G. Fabricium. *Basileae, Henr. Petrus,* 1555, in-fol.; veau br.

Édition estimée à cause des nombreux et savants commentaires dont elle est enrichie. — Exempl. ayant appartenu à *P. Burman,* dont la signature se lit au titre.

1366. Q. Horatii Flacci Poemata omnia. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini,* 1576, in-8°; veau estampé sur ais de bois, avec fermoirs.

Exempl. en première reliure curieuse.

1367. Q. Horatius Flaccus, cum comment., opera Jac. Cruquii. *Antverp., Chr. Plantin,* 1579, in-4°; dem. rel. et coins.

1368. Q. Horatius Flaccus, cum erudito Laev. Torrentii commentario. *Antverp., Joan. Moretus,* 1608, in-4°; dem. veau fauve.

1369. Q. Horatius Flaccus, accedunt Dan. Heinsii de Satyra Horatiana libri duo .... *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1629, p. in-12, relié en 3 vol., avec titre gravé; cuir de Russie, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Cette édition est belle, rare et recherchée. (V. *Pieters, Annales,* p. 99.)
Hauteur, 123 millim.

1370. Q. Horatius Flaccus, Dan. Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repraesentavit. Editio nova. *Lugd. Bat., ex off. Elseviriorum,* 1653, p. in-12; maroq. brun à comp., dor. s. tr. (*Vogel.*)

Tome I, ou texte seul, de l'édition précédente, avec un nouveau titre imprimé en rouge et noir.
Haut., 123 millim.

1371. Q. Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotat. instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelod., apud. Dan. Elzevirium,* 1676, in-12, titre gravé; cuir de Russie, tr. dor. (*Schavye.*)

Édition rare et des plus recherchées; elle mérite d'être préférée à celle de Heinsius, de 1629.
Exempl. très-bien conditionné; haut., 130 millim.

1372. Q. Horatii Flacci Opera cum novo comment. ad modum Johan. Bond. *Parisiis ex typogr. Firm. Didot,* 1855, in-16; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Très-jolie édition, ornée de vignettes sur bois, 6 vues photogr. et 2 plans. Bel exemplaire du tirage *avec filets rouges.*
Les préliminaires, contenant la *Vie d'Horace,* etc., sont reliés à part en dem. rel. de maroq. rouge et coins, non rogn.

1373. Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e typogr. regia,* 1723, p. in-12, portrait; maroq. bleu à dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire, réglé. — Édition curieuse, imprimée en caractères microscopiques.

1374. Q. Horatii Flacci Opera. — *Parisiis, e typogr. regia,* 1723, in-32, portrait de S[t]. Aubin, maroq; rouge à dent., doublé de tabis vert, dor. s. tr. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire d'une édition remarquable, imprimée en caractères microscopiques.

1375. Q. Horatius Flaccus. *Glasguae, in Aedibus Academicis,* 1760, p. in-8°; cuir de Russie, tr. dor.

Exemplaire *tiré sur grand papier,* du format p. in-4°.

1376. Q. Horatius Flaccus. *Birminghami, typis Joan.*

Baskerville, 1762, in-12, frontisp. ; veau rac., à fil., dor. s. tr.

Très-jolie édition, recherchée et peu commune.

1377. Q. Horatius Flaccus. — *Birmingham., typis Joh. Baskerville,* 1770, gr. in-4°, frontisp. et figg. sur cuivre ; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Très-belle édition, ornée d'estampes par Gravelot. Fort bel exemplaire.

1378. Q. Horatii Flacci Opera (cum praef. J N. de Azara). *Parmae, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1793, in-8° ; dem. maroq. rouge et coins.

1379. Q. Horatii Flacci Opera, illustr. C. G. Mitscherlich. *Lipsiae,* 1800, 2 vol. in-8° ; dem. rel., non rogn.

Ces deux volumes (tout ce qui a paru) renferment les *Odes,* avec un commentaire fort estimé.

1380. Q. Horatii Flacci Carmina, recensuit P. Hofman Peerlkamp. *Harlemi,* 1804, in-8° ; relié en basane, non rogn.

Exempl. en *fort papier de Hollande.*

~~1381.~~ Q. Horatii Flacci Opera ad ms. codices Vaticanos, Chisianos, Angelicos, aliosque, plurimis in locis emendavit notisque illustravit Carolus Fea. *Romae,* 1811, 2 vol. in-8° ; dem. veau fauve et coins, tête dor., non rogn.

Édition critique, fort remarquée.

1382. Q. Horatii Flacci Opera, ad fidem editionis J. M. Gesneri. *Londini,* 1824, p. in-8°, portr. et titre gravés ; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogn.

1383. Quintus Horatius Flaccus. *Londini, G. Pickering,* 1826, in-48, avec frontisp. et portr. gravés ; maroq. rouge à fil., dor. en tête, non rogn. (*Belz-Niedrée.*)

Charmant exemplaire, tiré sur *grand papier fin* ; avec double titre, dont l'un est de 1824. — Au dernier feuillet « *Londini, excud. C. Corall,* » 1826. — Chef-d'œuvre de typographie microscopique.

~~1384.~~ Q. Horatius Flaccus. Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Paris.,* 1833, in-8° ; dem. maroq. non rogn.

Exempl. en *papier vélin* de M. Pieters, illustré d'un portrait d'Horace et de 30 vignettes de vues des principaux sites décrits dans les Œuvres du poëte, avec une explication en allemand qui se trouve à la fin du volume.

1385. Q. Horatii Flacci Opera omnia, edid. G. Stallbaum. *Lipsiae,* 1854, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tr. rouges.

1386. Q. Horatii Flacci Opera a Maur. Hauptio iterum recognita. *Lipsiae,* 1861, in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Claessens.*)

Bel exemplaire.

1387. Q. Horatii Flacci Poëmata; animadv. illustr. Car. Anthon; editio octava cura Jac. Boyd. *Londini, Tegg,* 1862, in-8°; maroq. brun, tr. vermeilles.

Bel exemplaire.

1388. The works of Q. Horatius Flaccus, illustrated, with a life by H. Hart Milman. *London, John Murray, s. d.,* in-8°, figg. sur bois au texte; cart., non rogn.

Exemplaire de la Vente Curmer (n° 345 du Catalogue). — De nombreuses planches gravées, y ont été ajoutées.

1389. Q. Horatii Flacci Opera (Éditions de Weston, Döring, L. Desprez, Bentley, Hellenburg, etc.). Ens. 9 vol. in-8°, dem. rel.

1390. Q. Horatius Flaccus. *Lutetiae, ex typogr. Rob. Stephani,* 1613. — D. Junii Juvenalis Satirarum libri V. Sulpiciae Satira. *Ibid., id.,* 1616. — Aulus Persius Flaccus. *Ibid., id.,* 1614. En 1 vol. in-12; maroq. vert, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Très-bel exemplaire de Clavier, avec sa signature; relié depuis.

1391. Q. Horatii Flacci Satyrarum libri I. Satyra V. *Romae,* 1816, *excudebat de Romanis,* in-folio; maroq. bleu à comp., doublé de tabis, dor. s. tr. (*Rel. anglaise.*)

Texte en latin, avec la traduction en vers italiens, attribuée à M. Molajoni. — Edition de luxe, imprimée aux frais de la Duchesse de Devonshire, au nombre de 150 exemplaires, dont 90 ont été détruits. Cette première édition est ornée de 18 vues gravées sur cuivre; les frères Riepenhausen en ont dessiné deux, et plusieurs des seize autres ont été dessinées et gravées par la Duchesse elle-même. (V. *Brunet,* tome III, col. 327.)

Très-bel exemplaire.

1392. Q. Horatii Flacci Eclogae, cum scholiis perpetuis, tam veteribus quam novis; edente W. Baxter. *Londini, A. et J. Churchill,* 1701, in-8°; veau fauve à fil., tr. dor.

Première édition.

1393. Ars poetica Horatii, et in eam paraphrasis sive comment. Joan. Sambuci. *Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini,* 1564, in-8°; dem. veau fauve.

A la fin du volume est ajouté :
Carmen heroicum de beata migratione ex hac vita in coelum D. Mauricii Elect. et Ducis Saxoniae, à Jacob. Strasburgo. *Lipsiae, anno* 1564, de 16 ff.

1394. OEuvres complètes d'Horace, traduites en français, espagnol, italien, anglais et allemand (texte latin en regard). Édition polyglotte publiée par J. B. Monfalcon. *Paris et Lyon,* 1834, gr. in-8° à 2 col.; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

1395. Opere di Q. Orazio Flacco recate in versi italiani da Tomm. Gargallo. *Siena,* 1825, 4 vol. in-8°, portr.; dem. rel., non rogn.

Exemplaire en *fort papier vélin.* — Aux titres la marque de la Bibliothèque du Roi (Louis-Philippe), à Neuilly.
On y a ajouté une carte de visite du traducteur le Marq. Gargallo, avec 3 lignes de son écriture.

1396. Di Q. Orazio Flacco Satira V, traduzione italiana con rami allusivi. *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1818, in-4°, avec 8 pl. sur cuivre; maroq. bleu à comp., doublé de tabis, large dent. à l'intér., tr. dor. *A d. r.*

Édition de luxe, tirée aux frais de la Duchesse de Devonshire; on n'en a distribué que 150 exemplaires avec les gravures. — Très-bel exemplaire.

1397. Les poësies d'Horace, traduites en françois (par Batteux). *à Paris, chez Desaint,* 1768, 2 vol. in-12; anc. maroq. rouge, dor. s. tr.

1398. Les OEuvres d'Horace, traduction nouvelle par Jules Janin. *Paris,* 1861, in-12; maroq. rouge à nerfs, dor. s. tr. (*Hardy.*)

On y a ajouté les *Illustrations photographiques* (planches et texte), publiées par L. Curmer, en 1861.
Bel exemplaire.

1399. OEuvres complètes d'Horace, traduites par Amar, Andrieux, Chasles, etc. (texte en regard). *Paris, Panckoucke,* 1831, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

1400. Traduction du premier Livre des Odes d'Horace, suivie de quelques poésies diverses, par Pierre Didot l'aîné. *Paris, Didot,* 1796, in-8°; pap. vélin, br.

1401. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle ... par M. le President Nicole. *Jouxte la Copie, à Paris, chez Charles Sercy,* 1666, in-12: dem. rel.

Jolie édition, admirablement imprimée par Foppens à Bruxelles. — V. *Pieters,* p. 466.
Haut., 127 millim.

1402. Traités sur Horace et sur son œuvre, 5 vol.; reliés.

Kirchner, Quaestiones Horatianae, 1834. — De philosophia Horatii scripsit. *Coburgi,* 1777. — Horace curieux et facile. — Salverte, Horace et l'empereur Auguste, 1823. — Comment. physiol. sur la personne d'Horace, par Richard, 1863.

1403. Histoire de la vie et des poésies d'Horace par le Bar. Walckenaer. Deuxième édition. *Paris, Didot,* 1858, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq. vert et coins.

1404. Découverte de la Maison de campagne d'Horace, par l'abbé Capmartin de Chavry. *à Rome,* 1767-69, 3 vol. in-8°; dem. veau fauve.

Ovide.

1405. P. Ovidii Nasonis Opera, Dan. Heinsius textum recensuit. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1629, 3 vol. in-16, titre gravé; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Pasdeloup.*)

Bel exemplaire en ancienne reliure, de conservation parfaite. — Haut., 119 millim.
Les beaux exemplaires de cette édition sont peu communs. (*Brunet,* IV, col. 272.)

1406. P. Ovidii Nasonis Opera omnia cum notis varior., studio B. Cnippingii. *Amstelod., Blaeu,* 1683, 3 vol. in-8°, avec frontisp.; veau fauve à fil.

Bel exemplaire en reliure neuve.

1407. Les Métamorphoses d'Ovide, avec des commentaires, trad. en vers par F. Desaintange. *Paris, Deterville,* 1800, 2 vol. in-8°, figg. d'après B. Picart; dem. veau, non rogn.

1408. Les Métamorphoses d'Ovide, en vers français,

par F. Desaintange. *Paris, Deterville,* 1803, p. in-8°, portrait ajouté; dem. rel.

Édition fort ordinaire, mais dont l'exemplaire a une certaine importance par la belle lettre autographe de Desaintange, écrite de Bourbonne-les-Bains, qu'on y a ajoutée.

1409. B. Huydecoper. Proeve van taal- en dicht-kunde in aanmerkingen op Vondels Herscheppingen van Ovidius. *Amsterdam,* 1730, in-4°; dem. rel., non rogn.

1410. Les Epitres amoureuses d'Ovide, traduites en françois et embellies de figures. *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1703, p. in-8°, figg. de Harrewyn ; dem. veau fauve, non rogn.

Texte latin en regard.

1411. Commentaires sur les Epistres d'Ovide, par Messire Gaspar Bachet. *La Haye, du Sauzet,* 1716, 2 vol. in-8°, frontisp.; veau marbr.

Exemplaire en *grand papier*.

1412. Ovide ou le poëte en exil, par M. Jules Janin. *Paris, Claye,* 1858, gr. in-12 ; dem. rel.

Avec l'envoi autographe suivant :

« *Offert à mon ami d'Ortigue, et bon camarade, si brave homme... un peu Bonapartiste hélas ! Passy, Juillet* 1858.

J. Janin. »

1413. Les Astronomiques de Manilius et les Phénomènes d'Aratus d'après Cicéron, trad. par Al. G. Pingré (texte en regard). *Paris,* 1786, 2 vol. in-8°; veau rac.

1414. Phaedri Fabulae et Publii Syri Sententiae. *Parisiis, ex typogr. regia,* 1729, in-24, frontisp.; maroq. brun, tr. dor.

Jolie édition, imprimée en très-petits caractères.

1415. Phaedri fabulae ineditae XXXII quas in Codice Perottino primus invenit descripsit J. A. Cassittus. *Neapoli,* 1811, in-8°; veau jaspé à dent.

Édition la plus complète de ces Fables attribuées à Phèdre, extraites du Ms. de Perotti.

1416. Phèdre, Fables complètes, traduites par A. de

Saint-Cricq. *Paris,* 1822, in-8°, pap. vélin; dem. rel., dos et coins de maroq. bleu, tr. supér. dor. non rogn. (*Allô.*)

Édition tirée à 60 exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce elle a le texte latin en regard.

Exempl. de dédicace à M. Delacroix, avec envoi de l'auteur.

1417. Fables de Phèdre, trad. nouv. par Ern. Panckoucke (texte latin en regard). *Paris, Panckoucke,* 1834, in-8°; dem. v. rose.

1418. Nouvelles fables de Phèdre, traduites en vers italiens par Petronj et en vers français par Biagioli. *Paris, Didot,* 1812, in-8°; maroq. vert à dent., dor. s. tr. (*Simier.*)

Voyez sur cette traduction *Brunet,* IV, col. 591.

1419. Sex. Aur. Propertii Elegiarum libri IV, acced. notae et terni indices. *Amstelaed., Wetstein,* 1702, in-4°, frontisp.; dem. veau jaspé et coins.

1420. Élégies de Properces traduites avec des notes par M. Delongchamps (texte en regard). *Paris,* 1802. 2 vol. in-8°; dem. veau.

Sans les figures.

1421. Lucanus. — *Venetiis apud Aldum,* 1502, in-8°; parchemin.

Voyez, *Renouard, Annales,* p. 33.

1422. M. Annaei Lucani Pharsalia sive de bello civili Caesaris et Pompeii. *Amsterod., typis Ludov. Elzevirii,* 1651, p. in-16, titre gravé; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

V. *Pieters, Annales,* p. 267.

1423. A. Lucani Pharsalia, sive belli civilis libri X, cum scholiaste et notis varior., curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat.,* 1728, in-4°, frontisp. gravé; veau fauve à fil. (*Schavye.*)

Bel exempl. de cette édition estimée. Au titre la signature de *P. Burman.*

1424. La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers françois, par M. de Brebœuf. *à Leyde, chez Jean Elsevier,* 1658, p. in-12, frontisp. gravé; maroq. brun à fil., dor. s. tr. (*Koehler.*)

Très-jolie édition, imprimée avec soin. — Exempl. très-bien conservé; haut., 124 millim.

1425. Silius Italicus. Les Puniques, trad. nouv. par N. Corpet et M. Dubois. *Paris, Panckoucke,* 1836, 3 vol. in-8°; dem. maroq. et coins.

Texte latin en regard.

1426. L'Argonautique de Valérius Flaccus, ou la Conquête de la Toison d'or, trad. en vers franç. par Dureau de Lamalle. *Paris,* 1811, 3 vol. in-8°, carte; dem. rel.

Texte latin en regard.

1427. J. Statii Papinii Opera quæ extant. Joh. Bernartius ad libros veteres recensuit. — Joh. Bernartii ad P. Statii Papinii Thebaïdos et Achilleïdos Scholia; ad Sylvarum libros notæ. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana, apud Moretum,* 1595, 2 part. en 1 vol. in-8°; mar. r. comp. fil., tr. dor. et gaufrée.

Livre rare. — Riche et belle reliure italienne du seizième siècle aux armes de Robert Malatesta, dont on lit le nom et la qualité sur les plats du volume : *Robertus Malâtesta balèonus Capizæ* (Robert Malatesta, bailli de Capizzi). Capizzi est un bourg de la Sicile.

Jean Bernaerts, en latin *Bernartius,* naquit à Malines en 1568, et mourut en 1601. Juste Lipse le nommait *flos Belgarum.* Bernaerts avait étudié avec succès le droit, la philosophie et les antiquités romaines; quoiqu'il soit mort à un âge peu avancé, il a cependant laissé quelques ouvrages.

Ses Commentaires sur les poésies de Stace sont estimés; ils ont été imprimés plusieurs fois; mais la première édition, publiée en 1595, est la plus recherchée. La dédicace de ce livre, adressée à Lævinus Torrentius, Evêque d'Anvers, est datée de Louvain, le 1er octobre 1593.

1428. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae. *Birmingh., J. Baskerville,* 1761, in-4°; maroq. rouge à fil., tr. dor.

Ancienne reliure, avec initiales sur les plats. — Légère tache d'humidité à quelques feuillets.

1429. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Satyrae, tabulis aeneis illustravit. *Cantabrigiae,* 1763, in-8°, figg. sur cuivre; maroq. vert à dent., dor. s. tr. (*Reliure anglaise.*)

1430. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satirae. *Mediolani, per Aloys. Mussi,* 1807, in-folio; cart., non rogn.

Édition de luxe, tirée d'après ce qu'on a dit, à 70 exemplaires seulement.

1431. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx;

nouv. édition par Jules Pierrot. *Paris, Panckoucke,* 1825, 2 vol. in-8°; dem. v. non rogn.

Texte latin en regard.

1432. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx; deuxième édition augmentée de notes par N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1826, 2 vol. in-8°; dem. veau.

1433. Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouv. éd. avec des notes par N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1832, in-8°, portrait sur chine avec l'eau-forte; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire en *Grand papier vélin,* de la Vente *Borluut.* On y a inséré dix portraits divers.

1434. Persius enucleatus, sive Commentarius in Persium, studio David. Wedderburni. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1664, in-12; maroq. violet à fil., tr. dor.

Bel exemplaire de la Vente Pieters; haut., 139 millim. — Voyez *Annales,* p. 297.

1435. M. Val. Martialis Epigrammata. *Londini, Tonson et Watts,* 1716, p. in-8°, frontisp.; vélin à dent., non rogn.

Édition donnée par Maittaire.

1436. Pervigilium Veneris, ex edit. P. Pithoei, cum notis varior. accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis (edid. J. Clericus). *Hag.-Com.,* 1712, in-8°; veau rac. à fil.

1437. Ausonius. — *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Novembri,* 1517, p. in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exempl. en belle reliure de Derome.

1438. Cl. Claudiani quae exstant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1650, 2 part. en 1 vol. p. in-12, premier titre gravé; veau marbr.

Exempl. grand de marges, 132 millim. de hauteur. — Les *Annales* de M. Pieters ne décrivent pas exactement cette édition; elle a 12 ff. de prélim. et 278 pp. — Les *Notes* (2e partie) occupent 276 pp. et un feuillet d'Errata.

Mouillure aux premiers feuillets.

1439. Cl. Claudiani Opera omnia, cum notis varior., auctor. N. Heinsii et P. Burmanni. *Amstelaed.,* 1760, in-4°; veau fauve à fil., tr. rouges.

Très-bel exemplaire de cette bonne édition.

1440. OEuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius, traduites avec le texte en regard et des notes par J. Grégoire et F. Z. Collombet. *Lyon et Paris,* 1836, 3 vol. in-8°; dem. rel.

1441. Aur. Prudentii Clementis Opera. *Amstelod., apud Joan. Janssonii,* 1631, in-16; anc. maroq. rouge à comp., tr. dor.

Exempl. réglé.

1442. Aur. Prudentii Clementis quae exstant. Nic. Heinsius, Dan. fil., recensuit. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1667, p. in-12; cuir de Russie, tr. dor.

Bel exempl., haut., 127 millim.

Adry ajoute que c'est un des plus beaux Elseviers et que l'édition est bonne et rare.

1443. Aur. Prudentii Clementis quae exstant. Nicol. Heinsius, Dan. fil. ex vetustiss. exempl. recensuit. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1667, in-12; veau jaspé (*Rel. neuve*).

Exempl. de Boissonade, avec sa signature au titre; notes anciennes à l'encre. Haut., 131 millim.

1444. Aurelii Prudentii Clementis V. C. Opera omnia, cum praefat., notis et indice aucta et illustrata (studio Jos. Teolii.) *Parmae ex regio typogr.* (*J. B. Bodoni*), 1788, 2 vol. in-4°; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'un des quatre exemplaires imprimés sur papier vélin. — Très-bel exemplaire de la Vente Renouard.

1445. H. Bosscha. Bibliotheca classica sive lexicon manuale (nomina propria). *Daventriae,* 1825, in-8°; dem. maroq. orange.

1446. Poésies latines de Rosvith, religieuse saxonne du x^e^ siècle, avec une traduction en vers français par Vignon Rétif de la Bretonne. *Paris,* 1854, gr. in-8°; dem. rel., tête jaspée, non rogn.

Avec une lettre autographe et signée, du traducteur.

1447. Hilarii versus et ludi. *Lutetiae Paris., Techener,* 1838, in-8°; dem. veau vert.

Imprimé à petit nombre d'exempl. d'après un Manuscrit de la Bibl. Nationale, à Paris.

1448. Centum Fabulae ex antiq. auctor. delectae et à Gabr. Faerno carminibus explicatae. *Antverpiae, ex off. Plantin.,* 1567, p. in-12, figg. sur bois; veau à fil., dor. s. tr.

Joli exempl. réglé, de la Vente Yemeniz.

1449. Gabr. Faerni Fabulae centum et Carmina varia. *Parmae, typis Bodonianis,* 1793, in-4°, avec figg. à l'eau-forte; dem. maroq. rouge, tête dor., n. r.

1450. M. H. Vida Cremonensis, Opera omnia (Christiados, Poemata, Hymni de rebus divinis). *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1722-25, 4 part. en 3 vol. gr. in-8°, avec jolies vignettes; dem. maroq. La Vallière et coins, tr. supér. jaspée, non rogn.

Belle édition dont on trouve difficilement les quatre parties réunies.

1451. Maphaei Card. Barberini (nunc Urbani PP. VIII.) Poemata. *Antverp., B. Moretus,* 1634, in-4°, frontisp. d'après Rubens et portrait; vélin.

1452. Mich. Hospitalii, Carmina. *Amstelaed., B. Lakeman,* 1732, in-8°, frontisp.; dem. v. et coins.

Cachet au titre.

1453. Fr. Vavasseur Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. (*à la Sphère*) *Parisiis, sumptibus P. le Petit...* 1645, p. in-12; dem. maroq. brun et coins.

Véritable et bel Elsevier de Leyde. — Rare. (*Pieters,* p. 196.)
Bel exempl.; haut., 128 millim.

1454. Gabr. Naudaei Parisini Epigrammatum libri duo. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1650, in-8°, de 64 pp.; dem. rel. veau jaspé et coins.

Sous la même couverture : *Epigrammata in viror. literatorum Imagines quas illustr. Eques Cassianus a Puteo sua in Bibliotheca dedicavit.* Romae, 1641, de 16 ff.

1455. Aeg. Menagii Poëmata. Quarta editio. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1663, in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Derome.*)

Jolie édition imprimée par Louis et Daniel Elsevier. — Exempl. très-bien

conservé, hauteur . 129 millim.; quelques passages du texte sont marqués au crayon rouge.

On y trouve les 3 pp. *ad Julium Mazarinum Elegia,* supprimées dans presque tous les exempl. (Voyez *Pieters,* p. 292); et *Extrait du Sieur N. du Recueil des Maximes veritables, de* 65 pp.

Les *Poésies françaises* de Ménage, occupent dans ce livre les pp. 147 à 290.

1456. Aegidii Menagii Poëmata. Quarta editio. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1663, in-12, de 327 pp.; vélin blanc à dent., doublé de tabis bleu, dor. s. tr.

Exempl. très-grand de marges, 135 millim., et de belle conservation.

1457. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. *Parisiis, apud Dyon. Thierry,* 1689, in-16; veau rac., tr. dor.

Exemplaire réglé, de la première édition; à la fin 6 ff. de musique notée. Cet exemplaire porte, au feuillet de garde, une longue inscription, dédicace autographe du S. de Santeuil de Saint-Victor, auteur de ces Hymnes.

1458. Car. Goffin, Hymni sacri. *Parisiis,* 1736, in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Ancienne reliure.*)

Le P. Charles Goffin, né à Buzancy, en 1676, mort à Paris le 20 juin 1749, fut un des hommes qui cultivèrent avec le plus de succès la poésie latine; ses belles Hymnes enrichissent le Bréviaire de Paris.

1459. De amoribus Pancharitis et Zoroae, poëma eroticon, seu umbratica lucubratio de cultu veneris (auth. Ph. Petit-Radel). *Parisiis, apud Molini, an VI,* in-8°, frontisp.; dem. veau.

1460. Phil. Melanthonis Epigrammatum libri III. *Vitebergae, excud. Petrus Seitz,* 1560, p. in-8°; dem. veau fauve.

1461. Musa Catholica Maronis, sive Catechismus Marioniano carmine expressus a P. Aeg. Bavario. *Antverpiae, apud M. Nutium et Fratres,* 1622, in-12; dem. veau brun et coins.

Bel exempl. de ce poëme rare.

1462. Vinc. Fabricii Poematum juvenilium libri III. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum,* 1633, in-12; veau fauve à fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exempl. de M. Pieters, 126 millim.

~~1463.~~ Epigrammatum Joan. Owenii. *Amsterod., apud Lud. Elzevirium,* 1647, in-24, portr. et titre gravé; maroq. citron à fil., dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

Deuxième édition sous cette date. — V. *Annales,* p. 255.

1464. Quinque illustr. Poetarum A. Panormitae, Asculani, Joan. Secundi, etc. Lusus in venerem. *Parisiis, prostat ad Pistrinum in vico suavi,* 1791, in-8°; maroq. vert à comp., tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un volume devenu rare. On croit presque généralement que Mercier, abbé de Saint-Léger, a été l'éditeur de ces poésies. (*Brunet,* IV, 1021.)

1465. Joannis Nicolaii Secundi Opera omnia, cum notis P. Burmanni, denuo edita cura P. Bosscha. *Lugd. Batav.,* 1821, 2 vol. in-8°, figure; dem. v.

~~1466.~~ Pugna porcorum per P. Portium Poëtam (J. L. Placentium). *S. l. n. d.,* de 8 ff., caract. ital.; maroq. vert à fil., dor. s. tr.

Bel exempl. aux armes du Marq. DE MORANTE. On sait que chaque mot de ce singulier poëme commence par la lettre P.

~~1467.~~ Eryc. Puteani pietatis Thaumata in Bern. Bauhusii Proteum Parthenium. *Antverpiae, ex off. Plantiniana,* 1617, in-4°; veau fauve à fil., aux armes d'un abbé, dor. s. tr.

Bel exemplaire; le poëme curieux du Père Bauhusius est composé de 1202 variations des vers. « *Tot tibi sunt dotes, Virgo, quot sidera coelo.* »

~~1468.~~ Dan. Heinsii Poematum editio nova, acced. de Contemptu Mortis. *Lugd. Batav., sumptibus Elzeviriorum et Joh. Mairii,* 1621, p. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

Imprimé par Isaac Elsevier. — Haut., 137 millim.
Exempl. très-grand de marges.

1469. Bern. Bauhusii et Bald. Cabillavi Epigrammata. C. Malapertii Poemata. *Antverp., B. Moretus,* 1634, in-12; veau fauve à fil., dor. en tête, non rogné.

Rare dans cet état.

~~1470.~~ Sydr. Hosschii, S. J., Elegiarum libri sex. *Antverp., B. Moretus,* 1656, in-8°; dem. veau rac. et coins. (*Reliure neuve.*)

1471. C. Hugenii Momenta desultoria, edente C. Barlaeo. *Lugd. Bat., Bonav. et Abr. Elzevier,* 1644; dem. maroq. — Le même ouvrage (édition augmentée). *Hagae-Com., A. Vlacq,* 1655, en vélin. Ens. 2 vol. p. in-8°, avec frontispice.

1472. Casp. Barlaei Poemata, editio IV. *Amstelod., apud Joan. Blaeu,* 1645, 2 vol. in-12; dem. maroq. vert et coins.

Jolie édition dans le genre des Elsevier.
Hauteur, 128 millim. — Légère tache d'eau.

1473. Dav. Hoogstratani Carmina. *Amstelaed.,* 1700, p. in-8°; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Petit.*)

Aux armes du Marq. de Morante.

1474. Laur. Santenii, Batavi. Carmina juvenilia. *Lutet. Par., Didot,* 1775, p. in-8°; veau fauve à fil., tr. dor.

Sous la même reliure « *L. Santenii Carmina.* » Traj. ad Rhen., 1780 et diverses poésies latines du même auteur.

1475. J. D. Fuss, Poemata latina (et german.). *Leodii, Dessain,* 1837, gr. in-8° à 2 colonn.; dem. veau fauve, non rogn.

Poètes français.

1476. Les Trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois, par Arth. Dinaux. *Bruxelles,* 1863, in-8°; dem. maroq. brun.

1477. Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la fable ésopique, par Édélestand du Méril. *Paris,* 1854, in-8°; dem. v. fauve.

1478. Les poètes françois, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec des notices histor. et littér. *Paris, Crapelet,* 1824, 6 vol. in-8°; dem. v. fauve.

1479. La Chanson de Roland, texte critique, précédé d'une introd. histor. par Léon Gautier, avec eaux-fortes par Chifflart et Foulquier. *Tours, Mame,* 1872, 2 vol. gr. in-8°, papier vélin; broch.

1480. E. J. Delécluze. Roland ou la Chevalerie. *Paris, Labitte,* 1845, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

1481. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies par Ach. Jubinal. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

1482. Les aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, par A. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1861, p. in-8°; maroq. rouge à fil., tr. dor. *(Belz-Niedrée.)*

1483. Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés, avec des notes par M. A. Rothe. *Paris, Techener,* 1845, gr. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Un des vingt exemplaires tirés sur *Grand papier de Hollande.*

1484. Un Sermon en vers, publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1834, in-8°; dem. veau bleu, non rogn.

Un des 10 exempl. tirés sur papier de Hollande.

1485. L'hotel de Cluny au moyen age, par Mme de Saint-Surin, et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Techener,* 1835, p. in-8°; dem. maroq. vert, tête dor., non rogn. (Épuisé.)

1486. Poésies de Mad. de Surville, poëte françois du XVe siècle; publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris,* 1803, in-8°; dem. rel.

On regarde généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de Surville comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien. — C'est le Marq. de Surville, supplicé à Montpellier en 1793, qui serait l'auteur de ces poésies remarquables.

1487. Clotilde de Surville. Poésies publiées par Vander Bourg. — Poésies inédites, publiées par de Roujoux et Nodier. *Paris, Nepveu,* 1824-26, 2 vol. in-8°, figg.; dem. maroq., non rogné.

Exemplaire en *Papier cavalier vélin,* avec double suite des figures, l'une sur chine *avant la lettre, l'autre au bistre,* sur papier blanc, et les vignettes en quatre épreuves : coloriées. sur chine, bistre et sur papier blanc. Tiré à très-petit nombre d'exempl. sur ce papier.

1488. OEuvres de Louïze Labé Lionnoize. *à Lyon, par Durand et Perrin,* 1824, in-8°, portrait; veau fauve à comp.

1489. OEuvres de Louise Labé, Lyonnaise; édition publiée par L. Boitel. *Paris, Techener,* 1845, in-12; dem. maroq. vert, tête dor., non rogn.

Jolie édition, tirée à 200 exempl.

1490 Les Gayetez d'Olivier de Magny, publ. par

M. P. Blanchemain. *Turin, Gay et fils,* 1869, p. in-4°; dem. veau rose et coins, tête dorée, non rogn.

Édition tirée à 100 exemplaires.

1491. Les Satyres et autres OEuvres du Sr Regnier. Dernière édition. (*à la Sphère*) *Selon la Copie imprimée à Paris,* 1642, p. in-12; maroq. rouge à compart., tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire provenant de la Vente Saint-Mauris et de celle de M. Pieters. — Haut., 126 millim.

Cette jolie édition sort positivement des presses de Bonav. et Abr. Elsevier, à Leyde. (Voyez, *Pieters, Annales,* p. 193.)

1492. Les Satyres et autres OEuvres du sieur Regnier. Dernière édition. (*à la Sphère*) *Selon la Copie imprimée à Paris,* 1642, p. in-12; maroq. brun à fil., tr. dor.

Imprimé par Bonav. et Abr. Elsevier à Leyde. — Exempl. assez ordinaire; titre doublé et raccommodé. Haut., 123 millim.

1493. OEuvres de Math. Regnier, avec les comment., par M. Viollet le Duc. *Paris, Desoer,* 1822. — Les mêmes OEuvres avec le comment. augmenté d'un discours préliminaire. *Paris, Jannet,* 1853, ens. 2 vol. in-12; dem. maroq. vert et coins.

~~1494.~~ OEuvres inédites de P. de Ronsard, recueillies et publiées par Pr. Blanchemain. *Paris, Aubry,* 1855, p. in-8°, portr.; br.

~~1495.~~ Les OEuvres de Theophile (Viaud), divisées en trois parties, cont. l'Immortalité de l'ame, les Tragédies et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1661, in-12; dem. rel.

Édition la plus recherchée parmi celles du XVII^e siècle. — Exempl. très-bien conservé.

1496. Les Poésies de Malherbe. avec les observations de Ménage. Seconde édition. *Paris, chez Claude Barbin,* 1689, p. in-8°; veau fauve. (Anc. rel.)

Édition assez belle. — Exemplaire sans le portrait.

1497. OEuvres de Malherbe, recueillies et annotées par L. Lalanne. *Paris, Hachette,* 1862-69, 5 vol. in-8°, portr. et figures; cart. à la Bradel, non rogn.

De la *Collection des Grands Ecrivains de la France.*

1498. Odes sacrées dont le suiet est pris des Pseaumes

de David et qui sont accommodées au temps present par H. du Bueil, Sieur de Racan. *Paris, chez Jean Dubray*, 1651, in-8°; dem. maroq. brun et coins.

Première édition. — Au titre la signature de « *de Rancy* » et la date de 1681.

1499. Poësies chrestiennes d'Ant. Godeau, Evesque de Grasse. *à Paris, chez P. le Petit,* 1654, in-12, titre gravé; dem. rel.

Édition ornée de fleurons des Elsevier et à joindre à leur collection.

1500. Poésies diverses d'Ant. Rambouillet de la Sablière et de Fr. de Maucroix, avec leurs vies, par C. A. Walckenaer. *Paris,* 1825, in-8°; dem. v., non r.

1501. Madrigaux de M. D. L. S. (Mons. de la Sablière). *à Paris, chez Claude Barbin,* 1680, in-12; veau fauve à fil., tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale. Joli exemplaire de la Vente de M. Pieters.

1502. OEuvres choisies de B. de la Monnoye. *Paris, Saugrain,* 1770, 3 vol. in-8°, portr.; veau fauve à fil., tr. dor.

1503. OEuvres de La Fontaine, nouvelle édition revue et avec des notes par C. A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre,* 1822-23, 6 vol., avec figg. de Moreau. — Histoire de la vie de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu,* 1824, avec portr. Ens. 7 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1504. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. *Geneve,* 1716, 2 vol. in-4°, portr. et figg. de Chereau; dem. v. bl.

Édition donnée par M. Brossette, à laquelle a été réunie, pour la première fois, la Satire XII sur l'Équivoque.

1505. OEuvres de Boileau, avec des éclaircissemens historiques de M. Brossette et des remarques critiques de Saint-Marc. *Amsterdam,* 1772, 5 vol. p. in-8°, figg. de Picart; dem. maroq. vert et coins. tr. jaspées.

Bonne édition.

1506. OEuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8°. portrait et figg. de Desenne; dem. v. fauve.

Légère tache au titre du premier volume.

1507. OEuvres complètes de Boileau, avec des notes historiques et littéraires par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris,* 1837, 4 vol. in-8°, fac-simile, portr. et figg. d'Hersent; dem. veau rose et coins, tr. supér. dor., non rogn.

Bel exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe de M. Berriat-Saint-Prix.

1508. OEuvres diverses du S^r^ Boileau Despreaux. *Paris, chez Denys Thierry,* 1701, 2 parties (de 446 et 200 pp.) en 1 vol. in-4°, frontisp. et figg.; dem. rel. veau rose et coins.

Bel exemplaire, grand de marges, de l'édition dite *favorite,* donnée par Boileau lui-même.

1509. Satyre XII. de M. Boileau Despreaux, sur l'Equivoque, suivie de quelques autres Piéces curieuses. (*Sans lieu*) 1713, in-8°, de 35 pp., cart.

Une des premières éditions de cette pièce.

1510. Le Lutrin, poeme heroi-comique de Boileau-Despreaux, avec vignettes par E. et Fr. Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring,* 1862, in-4°; maroq. rouge à fil., dor. en tête, non rogn.

Superbe exemplaire auquel on a ajouté :

Neuf portraits de Boileau, par Ravenet, Savart, Collyer, de St. Aubin, par un anonyme (*chine, avant la lettre*); Devéria, *avant la lettre sur chine et l'eau-forte;* le portrait de la suite de Moreau et celui de Voysard, *avant la lettre.*

La suite de Monsiau, frontispice et 7 planches, *épreuves avant la lettre.*

La suite de Chereau, 6 planches, et celle de Moreau le jeune en 6 planches, *épreuves avant la lettre sur grand papier* et la même suite, épreuves avec la lettre, plus une pièce ajoutée au dernier chant.

1511. OEuvres de Louis Racine. *Paris, Le Normant,* 1808, 6 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, non rogn.

Édition la plus complète. Exemplaire en *Papier vélin,* orné d'un certain nombre de vignettes et portraits ajoutés, dont plusieurs *avant la lettre* ou à *la lettre grise,* et quelques eaux-fortes.

On y a ajouté encore « *Epitre de M^r^ Racine au S^r^ Baron Comedien sur sa rentrée au Theatre apres sa grande maladie,* 1723; poëme de 96 vers. Manuscrit du temps sur 4 feuillets in-4°.

Cette pièce ne se trouve pas dans l'édition des Œuvres complètes de 1808.

1512. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, avec préface par de Saint-Marc. *Paris,* 1826, in-8°, portr.; dem. veau fauve.

1513. OEuvres de J. B. Rousseau. Nouvelle édition avec un commentaire histor. et littér. (par Amar-Duvi-

vier). *Paris, Lefèvre,* 1820, 5 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun.

Édition la plus complète de ce poëte.

Les *Épigrammes libres* qui se trouvent dans quelques exemplaires, n'ont pas été ajoutées ici.

1514 OEuvres choisies de J. B. Rousseau, suivies de sa Correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, Didot,* 1818, in-8°, port.; dem. maroq. brun.

1515. OEuvres choisies de J. B. Rousseau. Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8°, portr.; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire en *Grand papier vélin.*

1516. OEuvres complètes de Gilbert, accomp. de notes littér. et histor. (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon,* 1823, in-8°, portr. et figg; veau violet à fil., tr. dor.

La meilleure édition de ce poëte.

1517. OEuvres complettes de M. le C. d. B. (Cardinal de Bernis). *Londres* (*Cazin*), 1779, 2 vol. in-12, portrait; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Exemplaire aux armes.

1518. OEuvres du Card. de Bernis. *Paris, Delangle,* 1825, gr. in-8°, portr. sur chine; cart. non rogn.

Exemplaire en *grand papier vélin.*

~~1519.~~ OEuvres de Gresset (avec le Parrain magnifique). *Paris, Renouard,* 1811, 3 vol. in-8°, portrait; veau violet à fil.

Exempl. sans les figures de Moreau.

~~1520.~~ OEuvres complètes de Gresset. *Paris, Furne,* 1830, 2 vol. in-8°, portr. et figg. de Moreau; dem. veau.

Bonne édition. Le poëme du *Parrain magnifique* en fait partie.

1521. L'art d'aimer et poésies diverses de Bernard, orné de sept figures (par Martini et Eisen). *Paris, Didot, an III,* in-8°, pap. vélin; veau fauve à dent., tr. dor.

~~1522.~~ OEuvres choisies de Colardeau. *Paris, Janet et Cotelle,* 1825, in-8°, fig.; dem. veau.

1523. OEuvres choisies de Lebrun, précédées d'une notice. *Paris, Janet et Cotelle,* 1829, in-8°, portr.; dem. veau.

~~1524.~~ OEuvres de Ponce Denis Le Brun, mises en ordre par P. L. Ginguené. *Paris, Crapelet,* 1811, 4 vol. in-8°, portr.; dem. veau.

On ajoute à l'exemplaire « *Odes republicaines au peuple français composées en Brumaire, l'an II^e. Paris, an III^e,* in-8°, dem. v.

1525. Poésies de André Chénier, édition critique avec notes et comment. par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1862, in-8°, portrait; dem. rel. de maroq. vert et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

~~1526.~~ OEuvres diverses et inédites de M. J. Chénier. *Bruxelles,* 1816, in-8°, portr.; dem. rel. maroq.

1527. OEuvres de Reyrac, conten. l'Hymne au Soleil, des Variétés littéraires et des Poésies diverses. *Paris, an VII,* in-8°, portr.; dem. rel., non rogn.

1528. OEuvres de Delille. *Paris,* 1806-1808; 5 vol. in-8°, cart. et rel.

L'Imagination, 2 vol. avec figg.; dem. veau rose. — Les trois règnes de la nature, 2 vol. papier vélin, *figures de Mirys, avant la lettre,* cart., non rogn. — La Pitié, pap. vélin, *figures de Moreau, avant la lettre,* cart., non rogn.

1529. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par l'abbé De Lille. *Paris, Bleuet,* 1783, gr. in-4°, beau portrait et 4 estampes sur cuivre; dem. maroq. La Vallière et coins.

1530. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par J. Delille. *Paris, Didot,* 1806, in-12, figg. d'Eisen; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

1531. Poésies de Mad. Amable Tastu. *Paris, Dupont,* 1827, in-8°, fig. sur chine; veau bleu à comp., tr. dor. (*Ginain.*)

1532. OEuvres complètes de Casimir Delavigne. *Paris, Didier,* 1848, 6 vol. in-8°, portrait; dem. veau fauve.

Belle édition. — L'exempl. a quelques taches de rousseur.

1533. Poésies et traductions en vers, de Firmin Didot. *Paris* (*Didot*), 1822, p. in-8°, pap. vélin; cart., non rogn.

Petit portrait de l'auteur, gravé sur bois, ajouté.
Exempl. orné de quelques figures et avec envoi autographe signé, à M. Renouard.

1534. Poésies de Firmin Didot, suivies d'observations sur Robert et Henri Estienne. *Paris, Didot,* 1834, in-8°; dem. veau.

1535. A. de Lamartine. Premières et nouvelles méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. *Paris, Furne,* 1855, 2 vol. in-8°, portr. et figg.; dem. veau vert, non rogn.

En tête de chaque volume se trouve ajoutée une jolie lettre autographe de Lamartine, avec sa signature.

1536. Aug. Barbier. Iambes et poëmes. — Satires et chants. — Rimes légères. Chansons et Odelettes (première éd. *Dentu,* 1851). *Paris,* 1851-53, 3 vol. p. in-8°; dem. rel.

1537. OEuvres de Édouard Turquety, avec une étude sur l'auteur par Ém. Souvestre. *Paris,* 1857, p. in-8°; toile.

Exempl. avec envoi autographe signé de M. Turquety à J. Ch. Brunet (*l'auteur du Manuel*).

1538. La Semaine, ou création du monde du Sieur Chr. de Gamon, contre celle du S. de Bartas. *à Niort, chez Jean Lambert,* 1615, in-12; dem. rel.

1539. Alaric, ou Rome vaincuë. Poëme historique par Mons. de Scudery. *Jouxte la Copie, à Paris, chez Aug. Courbé,* 1655, in-12, avec figg.; veau fauve à fil., tr. dor.

Édition que M. Pieters attribue aux presses de Foppens (*Pieters*, p. 455).
Exemplaire de M. Borluut; hauteur, 145 millim.
Il se compose de 22 ff. prélim. et de 380 pp. de texte (y compris 9 figures). Mais dans ce nombre de feuillets prélim. ne se trouvent ni le *Frontispice gravé,* ni le portrait de la *Reyne de Suède,* qu'indiquent les *Annales des Elsevier.*

1540. La Pucelle ou la France délivrée, poeme heroique par M. Chapelain. Seconde edition. *Paris, Aug. Courbé,* 1656, gr. in-12, figg. sur cuivre; cuir de Russie, tr. dor.

Exempl. bien conservé.

1541. La Magdeleine au Desert de la Sainte Baume en Provence. Poëme spirituel et chrétien par le P. Pierre

de S. Louis, religieux Carme. (*Lyon,* 1700) In-12, veau brun.

Poëme singulier et dont les anciennes éditions sont rares. La Monnoye crut devoir le faire réimprimer ; il l'a fait précéder du jugement fort judicieux qu'il porte sur ce chef-d'œuvre de pieuse extravagance.

1542. Poëmes divers, en 1 vol. in-4° ; dem. veau rac.

Le poëme de Fontenoy, par Voltaire. *Paris, impr. roy.,* 1745. — *Étrennes françoises sous le règne de Louis-le-bien-aimé,* dédiées à la Ville de Paris. *Paris, chez Desnos,* avec charmantes figures de St. Aubin et de Gravelot, et plan de Paris. — La grandeur de Dieu dans ses moindres ouvrages. Ode (par le P. Regnault). *Paris,* 1770, fig. de Le Prevost. — Ode à M. le Duc de Penthièvre, sur son arrivée aux Andelys (par le Curé Sevestre). *Rouen,* 1785. — Henri IV peint par lui-même, dans deux discours. *Paris, impr. de Monsieur,* 1787, 31 pp. — Discours en vers à l'occasion de l'Assemblée des Notables, en 1787. *Ibid., id.,* 1787, 8 pp. — Poëme sur l'Assemblée des Notables. *Londres,* 1787, 8 pp.

1543. Les Vosges, poëme, récité à Épinal, dans la fête de la fondation de la République française, le 1er Vendém. de l'an V. par N. François (de Neufchâteau). *à St-Dié, de l'impr. de Thomas, fils,* in-12 ; dem. veau rouge.

1544. Nouvel art poétique. Poëme en un chant, par M. V. (Viollet) Le Duc. *Paris,* 1809, in-12 ; dem. rel.

1545. La Panhypocrisiade ou le Spectacle infernal du seizième siècle. Comédie épique par Nép. L. Lemercier. *Paris, Didot,* 1819, in-8° ; dem. rel.

1546. Art du relieur, par M. Dudin. Nouvelle édition, augmentée par J. E. Bertrand. *Paris, Moronval,* 1818, in-4° avec 2 pl. ; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., n. rogn.

1547. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. *Paris,* 1820. — Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. par Crapelet, 1821. — Lettre d'un relieur français (Lesné) à un bibliographe anglais, 1822. En 1 vol. in-8° ; maroq. bleu à large dent., tr. dor.

Bel exempl. relié par Lesné, (l'auteur de l'ouvrage.)

1548. Épître à Thouvenin, par Lesné. *Paris, Didot,* 1823, in-8° ; cart.

Exempl. en *grand papier vélin.*

1549. Le Sacre de Charles X, Ode, par Victor Hugo. Seconde édition. *Paris, impr. roy.*, 1825, in-4°, de 22 pp.; dem. chagr. rouge et coins, tr. dor.

Dans le même volume se trouvent :
Discours de V. Hugo, prononcé à l'Académie française, le 3 Juin 1841, *avec envoi autographe à Ma chère Sœur Melanie.* — Réponse de V. Hugo au discours de M. Saint-Marc Girardin, 1845, *avec envoi autographe au titre.* — Réponse au discours de M. Sainte-Beuve, par V. Hugo, *avec envoi autographe au titre.*

1550. J. A. P. Ancelot. Marie de Brabant, poëme en six chants. (*Paris, U. Canel,* 1825) in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

Envoi autographe « *à Monsieur Legendre,* » de la main de l'auteur.
On y ajoute un petit poëme, *le Mariage,* manuscrit autographe de M. Ancelot. — L'exempl. n'a pas de titre général.

1551. Les Pleurs. Poésies nouvelles par Mad. Desbordes Valmore. *Paris, Charpentier,* 1833, in-8°, frontisp. de Johannot sur chine; dem. rel.

Exemplaire de dédicace à M^lle *Hippolyte Mars,* avec 6 lignes d'envoi autographe et signé de Mad. Desbordes Valmore.

1552. Fleurs de vieux poètes liégeois (1550-1650), avec une introduction histor. par N. Peetermans; recueil publié par H. Helbig. *Liége,* 1859, p. in-8°, pap. vergé; dem. maroq. bleu, non rogn.

~~1553.~~ Morceaux choisis de poëtes belges, recueillis par B. van Hollebeke. *Namur,* 1874, in-8°; br.

~~1554.~~ Album et OEuvres poétiques de Marguerite d'Autriche, Gouvernante des Pays-Bas (avec préface de M. Gachet). *Bruxelles,* 1849, in-8°; dem. rel., non rogn.

1555. Album Amicorum. — Fragment de 17 feuillets de poésies françaises et flamandes, avec des signatures autographes de *Gertrude de Zuyllen de Nievelt, G. de Halmale,* etc., du commencement du XVII^e siècle; in-4° obl., anc. rel.

Provenant de la Bibliothèque d'André F. Jaerens, Roy d'Armes de Brabant.

~~1556.~~ Poésies diverses par J. H. Hubin. *Bruxelles,*

Stapleaux, 1812, p. in-8°; dem. cuir de Russie et coins, non rogn.

L'auteur de ces Poésies, Jean Hubert Hubin, est né à Huy en 1764; il est mort à Bruxelles en 1832.

~~1557.~~ Poésies lyriques par Th. Weustenraad. *Bruxelles, Decq,* 1848, p. in-8°, pap. vélin; dem. maroq. rouge et coins. 2.— Vyt

1558. Chansons d'Antoine Clesse. Édition complète. *Bruxelles,* 1866, grand in-8°, portr.; dem. maroq. et coins, dor. en tête, non rogn. 10.— Collin +

1559. Nouveau Recueil des Epigrammatistes françois, anciens et modernes ... avec la vie des Auteurs et des notes, par B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterd., Wetstein,* 1720, 2 vol. in-12; veau fauve à fil. 4.50 Van Eigt

On trouve dans ce recueil la traduction en français de la dissertation latine de P. Nicole, sur la Vraie beauté poétique.

1560. Les Satiriques des dix-huitième et dix-neuvième siècles. Première série. *Paris, Langlois,* 1840, p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, non rogn. (*Mouillure.*) 3.50 id

Seul volume paru.

~~1561.~~ (Arnaldus de Villanova.) L'Eschole de Salerne, en suite le Poeme macaronique. En vers burlesques. *à Paris, chez Jacques le Gras,* 1664, p. in-8°, figure; dem. maroq. jaune et coins. 4.50 id

1562. Scarron. Le Romant comique, 2 vol. — Le Virgile travesty en vers burlesques, 2 vol. — Les dernières OEuvres de M. Scaron, 2 tom. en 1 vol. (*au Quaerendo*). *Suivant la Copie imprimée à Paris,* 1668 (*Hollande*), in-12; ens. 6 tom. en 5 vol. dem. maroq. vert, rouge et bleu, avec coins. 40.— Vyt

V. Pieters, *Annales,* p. 403.
Exemplaire grand de marges, mesurant 133 millim.

1563. La Suite du Virgile travesti de Scarron en vers burlesques, par André Tasset. *Paris,* 1865, p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins. 1.— Van Poethem

1564. L'Ovide en belle humeur de Mr. Dassoucy, 7.— Mabbouw

enrichy de toutes ses figures burlesques. Seconde edition. *à Paris, chez Aug. Courbé,* 1653, in-4°, figg. sur cuivre; dem. rel.

Exemplaire court de marges.

1565. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par Pierre le Jolle. *à Amsterdam, chés Jaques le Curieux,* 1666, in-12, frontisp. gravé; maroq. rouge à dent., tr. dor.

Jolie édition dans le genre des Elsevier.
Exempl. de M. Pieters. — Haut., 131 ½ millim.

1566. — — Le même ouvrage; (sans le frontispice) dem. rel. veau fauve et coins.

Haut., 130 millim.

1567. Les Philippiques, Odes, par La Grange-Chancel, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris, l'an VI de la Liberté,* 1795 (*imprim. de Didot*), in-12, pap. vélin; dem. rel. veau fauve, tête dor., non rogn. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Tiré à 200 exemplaires.

1568. Recueil de Contes et de Poemes par M. D(orat), avec l'Hermitage de Beauvais. *Paris, Delalain,* 1770, in-8°, jolies figg. et vignettes d'après Eisen; dem. rel., tr. ébarb.

~~1569.~~ Le Plat du Temple. Virgile en France ou la nouvelle Énéide, poëme héroï-comique en style franco-gothique. *Bruxelles,* 1807-1808, 2 vol. in-8°, avec figg.; dem. veau fauve.

Première édition. — Celle d'*Offenbach,* 1810-12, a été continuée en 4 volumes.

1570. Les Contes rémois par le Cte de C. (Chevigné), dessins de E. Meissonier. Troisième édition. *Paris, Michel Levy,* 1858, gr. in-12, portraits et figg. sur bois; dem. veau bleu, tête jaspée, non rogn.

Première édition illustrée.

1571. Le Goupillon, poëme héroï-comique d'Antonio Diniz, trad. du portugais par J. Fr. Boissonade. *Paris, L. Techener,* 1867, in-8° carré; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

1572. Recueil de poésies lyriques chrétiennes. Chants religieux tirés des auteurs français des XVII^e^ au XIX^e^ siècles, par J. M. Hainglaise. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

1573. Les Noëls Bourguignons de B. de la Monnoye (Gui-Barôzai), publiés avec une trad. en regard, par F. Fertiault. *Paris,* 1842, p. in-8°; dem. rel.

Taché de rousseur.

1574. Les Noëls bourguignons de Bern. de la Monnoye, suivis de Noëls mâconnais du P. Lhuillier, avec une traduction littérale par F. Fertiault et illustrations de J. Bertrand. *Paris,* 1858, gr. in-12, figg. sur bois; dem. veau fauve.

Texte patois en regard.

1575. Noëls d'Aimé Piron en partie inédits, avec un avant-propos, glossaire et musique, par Mignard. *Dyon,* 1858, p. in-8°; dem. veau fauve.

1576. Vaux-de-vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIV^e^ siècle, avec des notes par L. du Bois. *Caen,* 1821, in-8°; dem. veau, non rogn.

1577. Chansons choisies de M. de Coulange, mises sur des airs connus. *Paris,* 1754, p. in-8°; veau brun.

1578. OEuvres complètes de P. J. de Béranger, édition ornée de 104 vignettes en taille-douce (avec la musique). *Paris, Perrotin,* 1834, 4 vol. et le rare volume *Supplément,* de la même année. — Dix chansons et Dernières chansons. *Ibid.,* 1857, figg. de Lemud. — Ma Biographie, 1857, avec figg. Ensemble 7 vol. gr. in-8°; dem. maroq. bleu et coins, tr. supér. dor., non rogn. (*Reliure uniforme.*)

Bel exemplaire; les 5 volumes de Chansons de 1834 sont en grand papier vélin, avec les *figures sur chine;* ils ont été reliés par *Muller, successeur de Thouvenin.*

1579. Chansons de P.-J. de Béranger anciennes et posthumes. *Paris, Perrotin,* 1866, gr. in-8° à 2 colonn., figg. sur bois; dem. maroq. brun et coins.

1580. Recueil de Chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices par Leroux

de Lincy. *Paris, Gosselin,* 1841, 2 vol. p. in-8°; dem. v. bleu.

1581. Le Nouveau siècle de Louis XIV ou choix de Chansons historiques et satiriques presque toutes inédites de 1634 à 1712, avec des notes. *Paris, Garnier,* 1857, p. in-8°; dem. maroq. vert.

1582. V. Lespy. Notes pour l'histoire de la Chanson. *Paris, Dumoulin,* 1861, in-8°; dem. v. fauve.

1583. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient avant lui, traité les mêmes sujets, par A. C. M. Robert. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8°, figg.; veau fauve à fil. (*Simier.*)

Bel exempl. de la Vente Brunet.

1584. Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine, par Chamfort et Gail. *Paris, Delarue,* 1796, 4 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

Exemplaire sur *papier grand raisin vélin.*

Le tome I comprend *Esope,* texte grec et latin, trad. par Gail; le tome II, Phèdre, latin et franç. du même; tomes III et IV, La Fontaine avec les notes de Chamfort.

1585. La Fontaine et les Fabulistes par Saint-Marc Girardin. *Paris, Michel Levy,* 1867, 2 vol. in-8°; dem. maroq. violet.

1586. H. Taine. La Fontaine et ses fables. *Paris,* 1861. — Damas Hinard, La Fontaine et Buffon. *Ibid.,* 1861; ens. 2 vol. p. in-8°; br.

1587. P. Souillié. La Fontaine et ses devanciers. *Paris,* 1861. — Notice historique et littér. sur la vie de La Fontaine, par M. Des Renaudes. *Paris,* 1832; ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

1588. Observations sur les quatre dernières fables de La Fontaine, par Sélis, Delille et La Harpe, recueillies par J. B. Gail. *Paris,* 1821, in-8°, planches de facs.; dem. veau.

1589. Fables choisies, mises en vers, par J. de La Fontaine, avec figures. *Amsterdam, van Gulik,* 1802, 6 vol. in-8° ; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

Édition recherchée à cause des 276 planches qu'elle renferme, gravées par J. Punt, d'après les figures d'Oudry.
Belles épreuves des figures.

1590. Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par Ch. Nodier. *Paris, Emler frères,* 1828, 2 vol. in-8°, figures de Bergeret ; maroq. rouge à dent., dor. s. tr.

Bel exemplaire.

1591. Fables de La Fontaine. Notices par Poujoulat, cinquante eaux-fortes et portrait par V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1875, gr. in-8°, pap. vergé ; br.

Belle édition tirée à 332 exemplaires.

1592. Fables de J. de La Fontaine (en caractères de sténographie.) *Paris, chez T. P. Bertin, éditeur-sténographe, s. d.,* in-12 ; cart.

Texte entièrement gravé sur cuivre, orné de quelques fleurons et culs-de-lampe.

1593. Fabulae selectae Fontanii, è gallico in latin. sermonem conversae, auth. J. B. Giraud. *Rothomagi,* 1775, 2 vol. in-8° ; v. marbr.

Texte en latin et en français.

1594. De Fabelen van La Fontaine, nagevolgd door J. L. ten Kate. *Amsterdam, Binger,* gr. in-4°, illustrations de Doré ; toile rouge.

1595. Figures de Grandville pour les Fables de La Fontaine ; 135 planches sur bois, tirées sur chine, en grande partie sur feuilles volantes, in-8° ; dem. rel.

1596. Fables de M. Le Bailly. Quatrième édition. *Paris, Brière,* 1823, in-8°, frontisp. ; dem. rel.

1597. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de la Motte. *à Amsterdam, chez Wetstein,* 1727, 2 part. en 1 vol. in-12, frontispice de Coypel et figg. sur cuivre ; dem. maroq. rouge et coins.

1598. Trésor de Fables, choisies des plus excellens mythologistes, orné de gravures en taille-douce par J. L.

Krafft. *Bruxelles,* 1734, 2 tom. en 1 vol. in-4° ; veau brun.

1599. Fables par A. V. Arnault. *Paris, Chaumerot,* 1812, in-12, avec une planche d'après Boilly; maroq. vert à dent. (*Anc. rel.*)

1600. Fables et Contes en vers, suivis de la Lupiade et de la Vulpéide, par N. François de Neuf-chateau. *Paris, Didot,* 1815, 2 vol. in-12, portr. ; veau rac. à fil.

Exempl. de la Bibliothèque du Palais-Royal aux armes de France.

1601. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses... par Didot fils aîné. *Paris, Didot,* 1786, in-12; veau jaspé à fil., tr. dor.

~~1602.~~ Macaronéana ou mélanges de littérature macaronique des différents peuples ~~du monde~~ par O. Delepierre. (*Paris, impr. de Crapelet,* 1852) In-8°, dem. maroq. brun et coins.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

Poètes italiens.

1603. Biblioteca poetica italiana scelta e publicata da A. Buttura. *Parigi,* 1820-21, 16 vol. in-16, veau jaspé à fil., tr. dor.

Dante, 3 v. — Petrarca, 3 vol. — Autori antichi. — Tasso, 5 vol. — Guarini. — Metastasio, 3 vol.

1604. Les poëtes franciscains en Italie au treizième siècle, par A. F. Ozanam. *Paris, Lecoffre,* 1852, in-8°; dem. maroq., non rogn.

Dante.

~~1605.~~ La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata di note da L. Portirelli. *Milano,* 1804, 3 vol. in-8°, portrait ; dem. maroq.

1606. La Divina Commedia di Dante Alighieri, coi comente di Paolo Costa e di Brunone Bianchi. — Studio

sulla Divina Commedia pubblicati per cura di Ott. Gigli. — Vita di Dante, da Ces. Balbo. *Firenze,* 1849-53, 3 vol. gr. in-12 ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

1607. Commedia di Dante Alighieri con ragionamenti e note di Niccolo Tommaséo. *Milano, Pagnoni,* 1865, 3 vol. in-folio, portr. ; dem. maroq. du Levant avec coins, non rogné. 180.— Con

Bel exemplaire de cette édition estimée ; les 3 volumes sont reliés en maroquin de couleurs différentes, rouge et bleu.

1608. Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri, col comento di Guiniforto delli Bargigi ; con note dell' Avv° G. Zacheroni. *Firenze,* 1838, gr. in-8°, portr. ; dem. veau fauve et coins, non rogn. 6.— Veyat

1609. L'Inferno di Dante Alighieri secondo il testo del P. Baldassare Lombardi, disposito da Lord Vernon. *Firenze,* 1842, in-8°, fig. ; dem. rel., non rogn. 2.— Schoepen

Exemplaire interfolié de papier blanc.

1610. La Divine Comédie de Dante, trad. nouvelle par M. Mesnard (texte en regard). *Paris, Amyot,* 1854-57, 3 vol. gr. in-8° ; dem. veau fauve et coins, non rogn. 15.— Veyat

1611. Dante-Lamennais. La Divine Comédie, traduite et précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante. *Paris,* 1863, 2 vol. gr. 12 ; dem. rel., non rogn. 4.— Wittert

1612. Dante, l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis, traduit en vers par Louis Ratisbonne. *Paris, Michel Levy,* 1852-1860, 6 vol. gr. in-12 ; dem. maroq. rouge et coins, tête jaspée, non rogn. 17.— Vyt

1613. A. F. Ozanam. Le Purgatoire de Dante, trad. et comment. avec texte en regard. *Paris, Lecoffre,* 1862, in-8° ; dem. rel. 3,50 Fonson

1614. Die Göttliche Komödie des Dante Allighieri ; übersetzt von L. G. Blanc. *Halle,* 1864, p. in-8°, portrait ; dem. maroq. rouge, tête jaspée, non rogn. 3.— Con

1615. Compositions de J. Flaxman concernant la 10.— Vyt

divine Comédie de Dante. *Carlsruhe, s. d.,* 3 part. en 1 vol. in-8°, figg. gravées sur cuivre, avec texte en 4 langues; dem. maroq. brun.

1616. La Divina Comedia di Dante Alighieri, composta ed incisa da Sofia Giacomelli. *Paris, Blaise,* gr. in-8°, titre et 99 pl. gravées sur cuivre au trait; dem. reliure.

1617. Atlas Dantesque de la Divine Comédie, pouvant servir à toutes les éditions, gravé par Th. Piroli, d'après J. Flaxman. Nouv. édition gravée par Pistrucci. *Milan,* 1822, in-4°, avec 120 pl. gravées; dem. veau.

1618. Fr. Cancellieri. Osservazioni sopra l'originalità della Divina Commedia di Dante. *Roma,* 1814, p. in-8°; dem. veau fauve et coins.

1619. Ferd. Arrivabene. Il secolo di Dante, commento storico necessario all' intelligenza della Divina Commedia, colle illustrazioni di Ugo Foscolo. *Monza,* 1838, gr. in-8°; dem. cuir de Russie et coins.

1620. Dino Compagni, étude histor. et littéraire sur l'époque de Dante, par K. Hildebrand. *Paris,* 1862, in-8°; br.

1621. Dante e il suo secolo. *In Firenze,* 1865, gr. in-4°, avec portr. et figg.; dem. maroq. brun et coins, tr. jasp.

1622. Dante et la philosophie catholique au treizième siècle, par A. F. Ozanam. *Louvain,* 1847, in-8°; dem. rel. veau.

1623. E. Aroux. Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste. Révélations d'un Catholique sur le moyen âge. *Paris, Renouard,* 1854, in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

1624. E. J. Delécluze. Dante Alighieri ou la poésie amoureuse. *Paris,* 1854, 2 tom. en 1 vol. gr. in-12; dem. veau.

1625. Dante Alighieri et la Divine Comédie, par le Bar. Droulhet de Sigalais. *Paris, Didot,* 1852, in-8°; dem. veau.

1626. Dante et les origines de la langue et la littérature italiennes, par M. Fauriel. *Paris, Durand,* 1854, 2 vol. in-8°; dem. rel. maroq.

1627. Dante. Le principali cose appartenenti alla Divina Commedia. *Roma,* 1817, avec portr. — G. Bottari, Lettera di un Accademico della Crusca. — Vita di Dante Alighieri scritta dal Cav. Tiraboschi. En 1 vol. in-4°; dem. rel., avec portrait.

1628. Gius. Picci, I luoghi piu' oscuri e controversi della Divina Commedia. *Brescia,* 1843, in-8°, dem. rel.

A la page 227 se trouve ajoutée une note manuscrite de 5 pages, donnée par M. Picci, expliquant le sens caché d'un passage du poëme de Dante.

1629. Rimario degl' interi versi della Divina Commedia secondo il testo di Crusca. (*S. l. n. d.*) In-8°; cart., non rogn.

1630. Jacques Ferrazzi. Fraseologia della divina Commedia e delle liriche di Dante Allighieri. *Bassano,* 1865, 3 vol. gr. in-12; dem. maroq. rouge et coins, tête jaspée, non rogn.

1631. (Foscolo) Indice de' vocaboli, nomi et allusioni (della Divina Commedia, 1843.) (Extrait de volume). — (Viviani) Dizionario etimologico della Divina Commedia (*Udine,* 1828) (Extrait de volume). Ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

1632. Vocabolario portatile, per agevolare la lettura degli autori italiani ed in specie di Dante. *Parigi, Prault,* 1768, in-12; titre gravé par Aveline, d'après Moreau le jeune; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

1633. Opuscules divers par P. J. Fraticelli, 4 vol. in-8°; reliés.

Quando, e con qual fine il Convito fosse dall' Alighieri dettato, 1841. — Dantis Alighierii de vulgari eloquio sive idiomate, 1841. — Id. de Monarchia libri III, 1841. — Epistolae quae exstant, 1841.

1634. Vita di Dante Alighieri, composta per Messer Giov. Boccaccio. — *In Roma, per Franc. Priscianese,* 1544, in-12; dem. maroq. rouge.

Quelques notes Manuscrites sur les marges. — Édition rare, vendue à la Vente Libri. 3 livr. 3 sh.

1635. Vie du Dante, avec une notice détaillée de ses ouvrages, par M. de Chabanon. *Paris,* 1773, in-8°; cart., non rogn.

1636. Vita di Dante Alighieri dettata da Melch. Missirini. *Milano,* 1844, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tr. supér. dor., n. rogn.

1637. G. Pelli. Memorie per servire alla vita di Dante ed alla storia della sua famiglia. *Firenze,* 1823, in-8°, portr. et figg.; dem. cuir de Russie et coins.

1638. Dante storia e poesia per Carlo Leoni. *Venezia,* 1863, in-8°, figure; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

1639. Lettere sopra Dante a Miledi W.-Y. di Giamb. Brocchi. *Milano, Rusconi,* 1835, p. in-8°; dem. rel., non rogn.

Exemplaire sur *papier vert.*

1640. Giornale del Centenario di Dante Allighieri celebrato in Firenze (14-16 Maggio 1865). *In Firenze,* 1865, p. in-fol.; dem. rel.

Petrarcha.

1641. Petrarcha con doi commenti sopra li Sonetti et Canzone, del Misser Francesco Philelpho et del Misser Antonio da Tempo; il Triumphi, con nove expositione. — *Stampadi in Venetia per Bern. Stagnino de Ferrariis,* 1522, 2 part. en 1 vol. p. in-4°; dem. veau violet et coins.

Édition assez rare, décrite par M. Brunet, dans le *Manuel,* tom. IV, col. 547.

1642. Il Petrarca, con note brevissime. — Le tre più celebri Pastorali italiane. *In Orleans,* 1787, 2 vol. in-8°; cart., non rogn.

1643. Le rime del Petrarca. *Padova,* 1819-20, 2 vol. gr. in-4°, avec 2 beaux portraits et figg. à l'aquarelle; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire de cette excellente édition, donnée avec des soins infinis, par

le prof. Ant. Marsand. C'est la meilleure, peut-être, que l'on ait de Pétrarque .... (*Brunet.*)

1644. Canzone di Franc. Petrarca a laude di Nostra Signora, con alcune sposizioni del prof. Anton. Marsand. *Parigi, da' torchi di Firm. Didot,* 1841, gr. in-4°; portr., cart. N° 30

Belle édition tirée à 100 exempl. seulement. — De la Vente Brunet (2e partie, n° 406.)

1645. Viaggi di Franc. Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia, descritti dal prof. Ambr. Levati. *Milano,* 1820, 5 vol. in-8°; cuir de Russie, fil., tr. marbr.

Ariosto.

1646. L'Orlando furioso di Ludov. Ariosto, con annotazioni. *Firenze, Molini,* 1823, 2 vol. in-12, figg.; dem. maroq. orange et coins, doré en tête, dos à petits fers, non rogn. (*Claessens.*)

Bel exemplaire imprimé *sur papier jaune.*

1647. L'Orlando furioso di Lod. Ariosto con annotazioni. *Firenze, Ciardetti,* 1823-24, 8 tom. en 4 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. bleu et coins.

On y a ajouté un portrait de l'Arioste, *avant toute lettre* avec *l'eau-forte.*

1648. L'Orlando furioso di Lodov. Ariosto con l'aggiunta dei cinque Canti et della vita di lui da Sim. Fornari ; edizione con note per cura di Eug. Camerini. *Milano, Pagnoni,* 1869, in-folio, avec portr. et figg. sur cuivre ; dem. maroq. orange et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire.

1649. Roland furieux, traduit de l'Arioste, par le Comte de Tressan. *Paris, Nepveu,* 1822, 3 vol. gr. in-8°, figg. de Colin et un facsimile ; dem. maroq. bleu et coins, tête dorée, non rogn. (*Capé.*)

Bel exemplaire en *grand papier vélin,* avec les *figures sur chine, avant la lettre.*

On y ajoute la suite de figures d'après Cipriani, Moreau et Cochin, 77 planches et 1 portrait, en 2 vol. et les 90 figures sur bois de l'édition Ruel, en 1 vol Ens. 3 vol. gr. in-8°, dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogn.

1650. Comedie di M. Lodovico Ariosto. *In Firenze,* 1724, in-12 ; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Il y a une transposition de plusieurs feuillets dans ces pièces de théâtre.

1651. Comedie di Messer Lodov. Ariosto. *In Vinegia,* 1537-42, 4 pièces eu 1 vol. in-12 ; dem. veau fauve et coins.

Li Soppositi, 1538. — La Lena, 1537. — Cassaria, 1538. — Il Negromante, 1542.

Pièces rares, bien conservées, malgré quelques taches légères.

Torquato Tasso.

1652. Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, del Sig. Torquato Tasso. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier,* 1678, 2 vol in-32, avec figg.; veau fauve, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Exempl. de M. Pieters ; V. *Annales,* p. 312.
Haut., 111 millim.

1653. La Gierusalemme liberata di Torq. Tasso, con le figure di Bern. Castelli e le annotationi di Sc. Gentili. *Londra, Tonson et Watts,* 1724, 2 vol. in-4°, figg. sur cuivre ; veau rac. à fil.

Exemplaire portant en marge la traduction écrite en français d'un grand nombre de mots difficiles.

1654. La Gierusalemme liberata, poema eroico di Torquato Tasso. *In Parigi,* 1744, *appresso Prault,* 2 vol. in-12, titres gravés et frontisp. d'après Cochin ; veau fauve à dent., dor. s. tr.

1655. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, seconda edizione. *Parigi, Fr. Ambr. Didot* (1785-86), 2 vol. gr. in-4°, avec les belles figures de Cochin ; veau porph. à dent., dor. s. tr. (*Bradel.*)

Très-belle édition. L'exemplaire porte à l'intérieur l'étiquette du relieur : *Bradel fils ainnee rel. a Paris.*

1656. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Firenze,* 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8°, portr. et figures ; vélin d'Italie, dor. en tête, non rogn.

1657. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. — La vita di Torq. Tasso scritta dall' abate Serassi, 2 vol.

— Le lettere di Torq. Tasso, illustr. da Cesare Guasti. *Firenze,* 1850-58, 8 vol. gr. in-12 ; dem. maroq. rouge et coins, tête jasp., non rogn.

1658. Jerusalem libertada, traduzido en castellano por Don Juan Sedeño. *En Madrid, por Pedro Madrigal,* 1587, p. in-8° ; vélin.

1659. Jerusalem delivrée, poëme du Tasse. *à Genève (Paris, Cazin),* 1777, 2 vol. in-16, portr. ; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Joli exemplaire.

1660. Tasse. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par M. Suard). *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8°, figg. de Le Barbier ; dem. maroq. bleu et coins.

Edition la plus belle de cette traduction.

1661. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Leida, presso Giov. Elsevier,* 1656, p. in-12 ; vélin blanc, tr. dor.

Une des plus élégantes éditions des Elsevier et presque le seul livre italien qu'ils ont si purement imprimé. (*Pieters,* p. 171.)
Haut., 127 millim., sur 74 millim. de large.

1662. — — La même édition. Ex. en dem. maroq. bleu et coins, dor. s. tr.

Hauteur, 122 mill.

1663. Aminta favola boschereccia di Torquato Tasso. *Crisopoli (Parma) impresso co' caratteri Bodoniani,* 1789, in-4° ; maroq. bleu à dent., tr. dor.

Une des plus belles éditions de Bodoni.
Le texte en a été revu par l'abbé Serassi.

1664. Il Montoliveto del Signor Torquato Tasso, nuovamente posto in luce, con aggiunta d'un Dialogo, che tratta l'historia dell' istesso poema. *In Ferrara per Vittorio Baldini,* 1605, in-4° ; cart.

Poëme non terminé, que l'on a attribué au Tasse.
Les exemplaires en sont rares. (*Brunet,* V, 672.)

1665. La vie du Tasse, par J. B. Manso, trad. de l'italien (par la Comt. de Lalaing, née de Maldeghem). *Bruxelles,* 1842, in-8° ; dem. rel. cuir de Russie et coins.

Cette traduction n'a pas été mise dans le commerce, elle n'a été tirée qu'à cent exemplaires destinés aux amis de l'auteur. — Avec envoi autographe à *Monsieur Vangobelschroy.*

1666. Rime di Michelagnolo Buonarroti, raccolte da Michelagnolo suo Nipote. *In Firenze appresso i Giunti,* 1623, in-4°; maroq. vert à dent., tr. supér. dorée, non rogn. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

1667. L'Adone, poema heroica del C. Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale. *In Amsterdam, nella stamperia del S. Dan. Elsevier,* 1678, 4 vol. in-32, figg. de Leclerc; maroq. bleu, dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Charmant exemplaire aux armes de M. Th. de Jonghe.

1668. Poetica e Satira di Benedetto Menzini. *Milano,* 1808, in-8°, avec portr.; dem. rel., non rogn.

~~1669.~~ La Secchia rapita, poema di Aless. Tassoni. *In Parigi, Prault,* 1766, 2 vol. in-8°, avec vignettes, fleurons, et culs-de-lampe de Gravelot; veau rac. à fil., tr. dor.

1670. Satire di Salvator Rosa, con notizie della sua vita. *Londra,* 1823, in-8°, portrait; dem. veau vert.

1671. Opere scelte di G. Casti. *Parigi, Baudry,* 1829, in-8° à 2 colonn.; dem. veau fauve, non rogn

Quelques taches de rousseur.

1672. Lor. Pignotti. La Treccia donata, poemetto eroi-comico. *Firenze, Molini,* 1808, p. in-8°; veau fauve, tr. dor.

Exempl. aux armes de la Duchesse de Berry.

1673. Saggio di Poesie campestri del Cav. Pindemonte. *Parma, dalla Reale stamperia,* 1788, in-12; maroq. vert à compart., tr. dor.

Joli exemplaire; au titre la signature de Mr. *Ant. Aug. Renouard,* 1791. — On y a joint un billet autographe de l'auteur et un joli frontispice cartouche, d'un graveur français, *épreuve à l'eau-forte, non terminée.*

~~1674.~~ G. G. de Rossi. Scherzi poetici e pitorici. *Parma* (*Bodoni*), 1795, in-4°, avec 41 figg. au trait par Rosaspina; maroq. rouge à dent., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

1675. Amori. *Crisopoli co' tipi Bodoniani,* 1795, in-16; dem. maroq. brun et coins, dor. en tête, non rogn.

Avec le portrait de l'auteur, le Comte Ludov. Vittor. Savioli.

1676. Epigrammi (del Conte Carlo Boncalli). (*Parmae, Bodoni*) P. in-8°, frontisp. gravé; dem. rel.

Texte en italien et en latin.

Petit ouvrage tiré à peu d'exemplaires, fort rare, et imprimé aux frais de l'auteur. Vendu 50 l. chez Mirabeau, en 1792 (*Peignot, Répert. de bibliogr. spéciales*, p. 120).

Poètes espagnols, portugais, anglais et néerlandais.

1677. Cancionero de Obras de burlas, provocantes a risa. Cum privilegio. *En Madrid, por Luis Sanchez* (*Londres, Pickering,* 1843), p. in-8°; dem. veau fauve et coins, non rogn.

Réimpression de l'édition de 1519, dont le seul exemplaire connu se conserve au *British Museum*. — Elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires. (*Brunet*, I, 1535.)

1678. Romancero e historia del Caballero El Cid Ruy Diaz de Vibar en lenguage antiguo; edicion completa por J. de Muller. *En Francof.*, 1828, p. in-12; cart.

1679. Poëme du Cid, texte espagnol avec traduction française, notes et vocabulaire par Damas Hinard. *Paris, impr. impér.*, 1858, in-4°; dem. veau bleu et coins.

1680. El Cavallero determinado, traduzido por Don Hern. de Acuña. *En Anveres, en l'Officina Plantiniana,* 1591, in-8°, figg. sur cuivre; cart.

Traduction estimée du poëme de La Marche, *le Chevalier delibéré.*

Exemplaire assez ordinaire, ayant des raccommodages en plusieurs endroits.

1681. Obras poéticas del Señor B. F. de Velasco, Duque de Frias. *Madrid,* 1857, gr. in-8°; dem. maroq. br.

Exemplaire de l'Empereur Maximilien, avec sa marque de bibliothèque.

1682. La Música, poema por Tomas de Yriarte. *Madrid,* 1779, in-8°, frontispice et 5 planches gravées sur cuivre; veau jaspé à fil., tr. dor.

Première édition, tirée à petit nombre d'exemplaires.

1683. Os Lusiadas, poema epico de L. de Camoes, cor-

recta por Dom de Souza-Botelho. *Paris, Didot,* 1819, in-8°, portr.; veau rac., tr. dor.

1684. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme de Camoens, traduit par J. B. J. Millié. *Paris, Didot,* 1825, 2 vol. in-8°; veau viol. à fil.

1685. Ossian, Poésies galliques, traduites par M. le Tourneur. *Paris,* 1777, 2 vol. in-8°, veau fauve, tr. dor. — Ossian, traduction de P. Christian. *Paris,* 1844, p. in-8°, dem. rel. Ens. 3 vol.

1686. The genuine remains of Ossian, translated by P. Macgregor. *London,* 1841, in-8°; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogn.

1687. Paradise lost. A poeme in twelve books. The authour John Milton. *London, for Jacob Tonson,* 1692, p. in-fol.; dem. veau ant. avec coins.

Cinquième édition, ornée d'un portrait par R. White et de planches sur cuivre.

1688. John Milton. Paradise lost and regain'd, from the text of Thom. Newton. *Birmingham, J. Baskerville,* 1758, 2 vol. in-8°; veau brun.

Édition imprimée avec soin.

1689. Le Paradis perdu, poëme par Milton, édition en anglais et en français (par Dupré de St. Maur). *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1792, 2 vol. gr. in-4°, avec estampes en couleur d'après Schall; dem. maroq. vert et coins.

1690. Le Paradis perdu, traduit par Jacques Delille (texte anglais en regard). *Paris,* 1806, 3 vol. in-8°, figg.; dem. v. fauve et coins.

1691. John Milton. Het verloren Paradijs, in het nederduitsch overgebragt door J. F. Schimsheimer. *Amsterd.,* 1856, in-8°, figg.; toile, tr. dor.

1692. The poetical works of Dr Jonathan Swift. *Edinburg, anno* 1778, 4 vol. p. in-12, portr.; maroq. bleu à fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

~~1693.~~ Les Nuits d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey, traduction de Le Tourneur. *Paris, Ledoux,* 1824, 2 vol. in-8°, figg.; br.

1694. Poems by Mr. Gray. *Parma printed by Bodoni,* 1793, in-4°; dem. maroq. vert avec coins.

1695. Thomas Gray. Poetical works, english and latin. *Eton,* 1854, avec figg.; toile angl. — Poésies de Gray, traduites en vers français. *Paris, an VI,* ens. 2 vol. in-8°; reliés.

1696. James Thomson. The Seasons, with engravings. *Perth,* 1793, in-4°, figg. sur cuivre; dem. rel., non rogn.

1697. The complete works of Lord Byron, with notice by J. W. Lake. *Paris, Didot,* 1825, 7 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins.

1698. OEuvres complètes de Lord Byron, avec notes et commentaires et ses Mémoires; trad. nouv. par Paulin Paris. *Paris, Dondey-Dupré,* 1830-31, 13 vol. in-8°, dem. rel.

1699. Finden's Illustrations to the life and works of Lord Byron, text by W. Brockedon. *London, Murray, s. d.,* 2 vol. gr. in-8°, portraits et figg. sur acier; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn. (*Niédrée.*)

1700. Les Femmes de Lord Byron, avec un texte explicatif, par Benj. Laroche. *Paris, Mandeville, s. d.,* gr. in-8°, figg. sur acier; maroq. blanc à compart., tr. dor.

1701. The beauties of Moore; portraits of his principal female characters engraved by Edw. Finden. *London,* 1846, in-fol., avec 25 planches; maroq. rouge, fers en or sur les plats, tr. dor.

1702. Translations by Lord Lyttelton and W. E. Gladstone. *London,* 1863, p. in-4°; dem. rel., tête dor.

Recueil de poésies anglaises trad. en grec et en latin, et poëmes grecs, italiens et allem. trad. en anglais.

1703. Nederlandsche Dichterhalle. Bloemlezing uit de Nederlansche dichters, gerangschikt door J. F. J. Heremans. *Gent,* 1858-64, 2 vol. gr. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

1704. Dichterlijke werken van Joost van den Vondel. *Amsterdam, Westerman,* 1820-1824, 21 vol. p. in-12, avec portr.; dem. veau vert, non rogn.

1705. Dichterlijke werken van Jacob Cats. *Amsterdam, Diederichs,* 1828, 2 vol. gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. rel.

1706. A. Hoogvliet. Abraham de aartsvader, in XII boeken. *Rotterd.,* 1746, in-4°, figg. sur cuivre; veau brun à comp.

Exemplaire avec les *figures tirées à la sanguine.*

1707. De Dichtwerken van Bilderdijk. *Haarlem,* 1856, 15 vol. — Da Costa, de mensch en de dichter W. Bilderdijk. *Ibid.,* 1859. Ens. 16 vol. in-8°, portr.; cart., tr. ébarb.

1708. Werken van W. Bilderdijk, 7 vol. in-8°; reliures diverses.

Mijn verlustiging. *Amsterd.,* 1781. — De ziekte der Geleerden. *Ibid.,* 1807. — Het Buitenleven. *Rotterd.,* 1821. — De Mensch. *Amsterd.,* 1833. — Varia; de bezwaren tegen den geest der eeuw van J. da Costa, 1823; Luchtreis, 1813; Brieven, en andere stukken. — Redevoeringen van Chrysostomus, 1832. — De geestenwareld (door David uitgeg.), 1842.

1709. W. Bilderdijk. De Ziekte der geleerden, met inleiding en aenteek. door J. David. *Leuven,* 1855, in-8°, papier vélin; dem. maroq. vert et coins, dor. s. tr.

1710. Gedichten van H. Tollens. *Leeuwarden,* 1855-57, 12 tom. en 4 vol. in-8°, portrait; cart., non rogné.

1711. Nalatenschap van J. F. Willems. Dicht- en Tooneelstukken, met aenteek. van Prudens van Duyse. *Gent,* 1856, gr. in-8°; dem. maroq. et coins.

1712. Volledige werken van Th. van Ryswyck. *Antwerpen, van Dieren,* 1853, gr. in-8° à 2 col., portr.; dem. maroq. rouge et coins.

1713. Jan van Beers. Gedichten. *Gent,* 1873, 2 vol. in-8°, portrait; dem. maroq. La Vallière.

1714. Panpoëticon. Bloemlezing uit de werken der Europesche dichters, in nederduitsche vaerzen, door J. J. L. ten Kate. *Haarlem, s. d.,* in-8°; toile, non rogn.

POÉSIE DRAMATIQUE.

Théatre des grecs et des latins.

1715. Dan. Heinsii de Tragœdiae constitutione liber. *Lugd. Bat., ex off. Elsevirianâ,* 1643, p. in-12; veau fauve, tr. dor. (*Simier.*)

Bel Elsevier et très-soigné. (*Pieters,* p. 136.)
Exempl. réglé de la Vente de M. de Bure. — Hauteur, 131 millim.

1716. — — Le même ouvrage; dem. maroq. vert et coins.

Hauteur, 131 millim.

1717. Guill. Guizot. Ménandre, études sur la comédie et la société grecques. *Paris,* 1855, fig.; *avec envoi autogr.* — Essai sur la Comédie de Ménandre, par Ch. Benoit. *Ibid.,* 1854. — Études sur la Comédie de Ménandre, par A. Ditandy. *Ibid.,* 1854. Ens. 3 vol. in-8°; dem. rel.

1718. Études sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, par M. Patin. *Paris, Hachette,* 1841, 3 vol. in-8°; cart. à la Bradel.

1719. The Theatre of the Greeks, a series of papers relating to the history and criticism of the greek drama, by J. W. Donaldson. *London,* 1849, in-8°, figure; toile angl., non rogn.

1720. Théâtre des Grecs, traduit par le P. Brumoy; seconde édition, revue et augm. par M. Raoul-Rochette. *Paris,* 1826, 16 vol. in-8°, avec figg.; dem. veau vert.

Bel exemplaire.

1721. Fr. Figoronii Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum romanorum. *Romae,* 1754, in-4°, avec 85 pl. sur cuivre; veau br.

1722. Théatre complet des Latins, par J. B. Levée et l'abbé Monnier (augmenté de dissertations par Am. et Alex. Duval). *Paris, Chasseriau,* 1820-23, 15 vol. in-8°; dem. v. bleu.

1723. M. Accii Plauti Comoediae interpr. et notis illustr. Jacob. Operarius (in usum Delphini). *Paris., Fr. Leonard,* 1697, 2 vol. in-4°, frontisp.; veau br.

1724. — — Comoediae superstites XX ad ultim. edit. J. F. Gronovii expressae. *Amstelod., R. et G. Wetstein,* 1721, in-12, titre gravé; dem. maroq. brun et coins, tête jaspée, *non rogné.*

Jolie édition, rare dans cet état.

1725. — — Comoediae, cum comment. ex varior. notis et cum praef. J. A Ernesti. *Lipsiae,* 1760, 2 vol. in-8°, frontisp.; dem. veau.

1726. — — Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L. E. Benoist. *Lugd., L. Perrin,* 1863, fig. — Idem Rudens; le Cable, revue par E. Benoist. *Paris,* 1864 (un des 10 Ex. sur papier chamois); en 1 vol. in-8°; dem. rel. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

1727. Théatre de Plaute, traduction nouvelle avec des notes par J. Naudet. *Paris, Lefevre,* 1845, 4 vol. gr. in-12; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogn.

1728. Terentius. — *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1531, p. in-8°; dem. veau fauve et coins.

Exemplaire endommagé par le lavage.

1729. P Terentii Afri Comoediae, cum comment. Ael. Donati et Eugraphii; Fr. Lindenbrogius recensuit et auxit. *Francof.,* 1623, in-4°; veau fauve à fil. (*Notes margin. à l'encre.*)

Ce Térence enrichi de notes de la main de François Guyet faisoit partie des livres que Ménage acheta des heritiers de ce fameux critique ..... (*Note autogr. de M. Parison.*)

1730. P. Terentii Comoediae sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex Offic. Elzeviriana,* 1635, p. in-12, titre gravé; maroq. bleu à dent., doublé de tabis rose, dor. s. tr. (*Bozérian.*)

Première édition sous cette date.
Exempl. de M. Pieters. — Haut., 122 millim.

1731. — — Comoediae sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat., ex Off. Elzeviriana,* 1635, p. in-12, titre gravé; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Deuxième édition sous cette date, qui le cède peu en beauté à la première. (*Pieters,* p. 120.) — Haut., 126 milli m.

1732. — — Comoediae sex, ex recensione Heinsiana, cum annotat. Thom. Farnabii. *Amstelaed., typis Joan. Blaeu,* 1651, in-12, titre gravé; veau jaspé. (*Reliure neuve.*)

Jolie édition et bel exemplaire, grand de marges.

1733. — — Comoediae sex, ex recensione Heinsiana. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1661, p. in-12, titre gravé; veau brun à fil., dor. s. tr. (*Anc. reliure.*)

V. *Pieters, Annales,* p. 289. — Haut., 123 millim.

1734. — — Comoediae sex, cum interpr. et comment. perpetuo; curavit A. H. Westerhovius. *Hag. Com.,* 1732, 2 vol. in-8°, frontisp.; dem. veau, non rogn.

1735. — — Comoediae sex; ex editione Westerhoviana recensita ... *Glasguae,* 1742, p. in-8°; dem. cuir de Russie et coins, dor. s. tr.

Belle édition, citée par M. Brunet (tom. V, col. p. 718).

1736. — — Comoediae. *Londini, Knapton et Sandey,* 1751, 2 vol. in-8°, figg. sur cuivre; maroq. rouge à fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire en ancienne reliure de Derome.

1737. — — Comoediae ex recensione Dan. Heinsii, collata ad antiq. Mss. codices Bibliothecae Vaticanae, cum variantibus lectionibus et italica versione, edidit Carol. Cocquelines. *Romae,* 1767, 2 tom. en 1 vol. in-fol., figg. sur cuivre; dem. veau fauve et coins, tête dor., non rogn.

Belle édition.

1738. P. Terentii Afri Comoediae. *Birmingh., typis J. Baskerville,* 1772, gr. in-4°; dem. veau rac. à l'ant., avec coins.

Belle édition.

1739. — — Comoediae. *Birmingh., typis J. Baskerville,* 1772, in-8°; maroq. olive à fil., tr. dor. (*Derôme.*)

Charmant exemplaire d'une édition remarquable.

1740. P. Terentius Afer. — Q. Horatius Flaccus. *Londini, G. Pickering,* 1823-1826, 2 vol. p. in-32; cartonné en toile, non rogn.

1741. P. Terentii Comoediae sex, with a commentary by E. St. John Parry. *London,* 1857, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn.

1742. L'Andria et l'Eunucho di Terentio, tradotte per G. G. di Candia. — *In Vinegia, in casa di Messer Fr. d'Asola, nell' anno* 1544, p. in-8°; maroq. rouge, tr. dor.

Voyez la note intéressante sur cet ouvrage dans Renouard, *Annales des Alde,* p. 129.

Exempl. bien conservé; quatre feuillets, mal pliés, sont rognés en tête.

1743. Les Comedies de Terence, avec la traduction et les remarques de Mad. Dacier. *Rotterdam,* 1717, 3 vol. p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tr. jasp.

Édition ornée de nombreuses figures sur cuivre au trait, de Bern. Picart.

1744. Les Comédies de Térence, trad. nouv. avec le texte latin et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert,* 1771, 3 vol. in-8°, figg. de Cochin; veau fauve à dent., tr. dor.

Très-bel exemplaire en *fort papier de Hollande,* de la Vente De Bure.

1745. OEuvres complètes de Térence, traduites par P. Bergeron. *Bruxelles,* 1834, 3 vol. in-8°; dem. rel. avec coins.

Exemplaire d'hommage à M. Ch. Rogier, avec envoi du traducteur.

1746. L. et M. Annaei Senecae Tragoediae cum notis Th. Farnabii. *Amstelod., apud Dan. Elsevirium,* 1678, p. in-12, frontisp. gravé; maroq. bleu à fil., tr. dor. (*Genre Bozérian.*)

Exempl. réglé, 120 millim. de haut., de la Vente Pieters.

Théatre moderne.

Auteurs dramatiques français, italiens, espagnols, anglais, etc.

1747. Ch. Magnin. Les origines du Théâtre moderne, avec une introduction. Tome premier (seul paru). *Paris,* 1838, in-8°; dem. maroq., non rogn.

Sous la même couverture on a joint : le *Catalogue des livres de feu M. Magnin,* 1863.

~~1748.~~ Ch. Magnin. Histoire des Marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Deuxième édition. *Paris,* 1862, p. in-8°; cart., non rogn.

1749. (Jules Janin.) Debureau, Histoire du théâtre à quatre sous. *Paris, Gosselin,* 1833, 2 tom. en 1 vol. petit in-8°, figg. gravées sur bois d'après Chenavart, Johannot, etc.; dem. maroq. vert et coins, tête dorée, non rogné. (*Chipot.*)

Bel exemplaire relié sur brochure; on y a joint les couvertures illustrées.

1750. Galerie historique des portraits des Comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par Fr. Hillemacher, avec des détails biogr. par E. D. de Manne. *Lyon, Scheuring,* 1861, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn., dos à petits fers. (*Claessens.*)

1751. Galerie historique de la troupe de Nicolet (depuis 1760 jusqu'à nos jours) par E. D. de Manne et C. Ménétrier, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon,* 1869, in-8°; dem. rel. et coins en maroq. vert, dos à mosaïque, dor. en tête, non rogn. (*Claessens.*)

1752. Galerie historique des Comédiens de la troupe de Talma (depuis 1789 jusqu'en 1830) par E. D. de Manne, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, Scheuring,* 1866, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn., dos à petits fers. (*Claessens.*)

Veydt 5.— 1753. Réflexions de Talma sur Lekain et sur l'art théatral. *Paris, A. Fontaine,* 1856, in-12; dem. maroq. rouge et coins.

Fonson 15.— 1754. Rachel et la tragédie par Jules Janin. *Paris, Amyot,* 1859, gr. in-8°, avec photogr.; dem. maroq. brun et coins.

Veydt. 11.— 1755. Maistre Pierre Patelin, texte rendu sur les manuscrits, avec une introduction et des notes, par F. Génin. *Paris, Chamerot,* 1854, in-8°; toile, tête dor., non rogn. N° 198

Colin 4,50 1756. Maistre Pierre Pathelin, suivi du Nouveau Pathelin et du Testament de Pathelin, nouv. éd. par P. L(acroix). *Paris, Delahays,* 1859, gr. in-12, pap. vergé; dem. maroq. bleu, tête dor., non rogn.

Con 14.— 1757. OEuvres de Jean Rotrou (avec des notices par Viollet Le Duc). *Paris, Desoer,* 1820-22, 5 vol. in-8°; dem. chagr. vert.

Con 15.— 1758. La Virginie romaine. Tragedie de M. le Clerc. (*à la Sphère*) *Suivant la Copie imprimée à Paris,* 1645, p. in-12; dem. maroq. brun et coins, dor. s. tr.

Véritable Elsevier de Leyde et fort rare.
Bel exemplaire, 124 *millim. de hauteur.*

Molière.

Con 1600.— 1759. Les OEuvres de Monsieur Molière. (*à la Sphère*) *Amsterdam, chez Jaques le Jeune* (*Daniel Elsevier*); 1675, 5 vol. — Les OEuvres posthumes de Monsieur de Molière. (*à la Sphère*) *Ibid., id.,* 1684. Ens. 6 vol. p. in-12; maroq. rouge, ornements sur les plats, doublé de maroquin bleu avec large dentelle, tr. dor. (*Mad. Niédrée.*)

700.— m²

Très-bel exemplaire, frais à l'intérieur, grand de marges, 129 millim. et revêtu d'une élégante reliure.
Les pièces suivantes sont toutes datées de 1674 ou antérieures à cette date :

L'Estourdy, le Depit amoureux ; les Precieuses ridicules; les Fascheux; le Festin de pierre ; l'Escole des Maris ; l'Escole des femmes; la Critique de l'Escole des femmes ; la Princesse d'Élide ; Le Misantrope; le Medecin malgré luy ; le Sicilien; Georges Dandin, 1669 ; *l'Avare; le Bourgeois gentilhomme; les Fourberies de Scapin,* 1671 ; *Psiché,* 1671 ; *les Femmes scavantes; le Malade imaginaire* (le Prologue, 1673, et la Comédie), et l'*Ombre de Molière.*

Les pièces qui suivent, sont de dates postérieures : *Le Cocu imaginaire,* 1675 ; *L'amour medecin,* 1675 ; *Amphytrion,* 1675 ; *le Mariage forcé,* 1679 ; *le Tartuffe,* 1679 ; *Monsieur de Pourceaugnac,* 1679.

Toutes ces pièces sont accompagnées d'un frontispice gravé, tiré de l'édition de Molière de 1684, des mêmes imprimeurs.

Un seul feuillet, au tome I, pp. 51-52, a été raccommodé.

1760. OEuvres de Molière, avec un commentaire historique et littér., par M. Petitot. *Paris, Aillaud,* 1821, 6 vol. in-8° ; dem. maroq. vert et coins, tête dor., tr. ébarb. 30.— Van Eigt

1761. — — avec une notice par De SainteBeuve et vignettes par Tony Johannot. *Paris, Dubochet,* 1844, gr. in-8° à 2 colonn., figg. sur bois ; dem. maroq. vert et coins. 7.— Van Loetheim

1762. Molière. Les Facheux ; L'Ecole des femmes ; la Critique de l'Ecole des femmes. Trois pièces en 1 vol. p. in-8° ; dem. veau rac. et coins. 4,50 Fonson

Pièces extraites d'une édition collective des Œuvres de Molière, imprimée en France vers la fin du XVII^e siècle.

1763. Pièces de théatre de Molière. (*à la Sphère*) *Suivant la Copie imprimée à Paris,* 1679, en 1 vol. in-12 ; maroq. brun à fil., ornement sur les plats, tr. dor. (*Reliure neuve.*) 20.— Veydt

Renferme :

L'*Escole des femmes,* 1679. — *L'Escole des Maris,* 1679. — *Les Femmes scavantes,* 1678. — *Le Misantrope,* 1679. — *L'Imposteur ou le Tartuffe,* 1679. — *Les Fascheux,* 1679. — *Sganarelle,* 1675.

Ces pièces appartiennent au second Molière, imprimé par les Elsevier. — Haut., 127 millim.

1764. L'Amour medecin. Comedie. Par J. B. P. Molière (éd. donnée par M. Lacour). *Paris, Jouaust,* 1866, in-12, pap. vergé, frontisp. ; veau fauve à fil., tête dor., non rogn. (*Claessens.*) 12.— Pinson

1765. La Critique du Tartuffe. — Elomire Hypocondre ou les medecins vengez. — La Vengeance des Marquis. Ens. 3 pièces en 1 vol. gr. in-12 ; dem. maroq. rouge et coins, dor. s. tr. 13.— Veydt

Réimpressions de M. Gay (1868-69), avec des annotat. de M. Lacroix et tirées à 100 exemplaires seulement.

1766. Le Tartuffe par ordre de Louis XIV, recherches nouvelles, publiées par L. Lacour. *Paris, Claudin,* 1877, p. in-12, frontisp.; broch.

1767. Zelinde Comedie, ou la Véritable critique de l'Escole des Femmes, et la Critique de la Critique. *Paris, chez Guill. de Luyne,* 1663, p. in-12; dem. veau fauve et coins.

Cette Comédie est généralement attribuée à Jean Donneau de Visé, mais M. P. Lacroix la donne au Comédien de Villiers. (*Bibliogr. Moliéresque*, p. 245.)

1768. Discours sur la Comédie, et Vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Didot,* 1827, in-8°, de 145 pp.; dem. veau fauve.

Tirage à part des préliminaires de l'édition des *Œuvres de Molière*, publiée par M. Auger, chez Desoer en 1819-25.

1769. L. Riccoboni. Observations sur la comédie et sur le genie de Molière. *Paris, Vᵉ Pissot,* 1736, gr. in-12; veau rac.

Non cité dans la *Bibliographie Moliéresque.*

1770. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIᵉ siècle, par Fr. Génin (avec la Vie de Molière). *Paris, Didot,* 1846, in-8°; dem. rel.

1771. Castil-Blaze. Molière musicien, notes sur les OEuvres de cet illustre maître, avec des considérations sur l'harmonie de la langue française. *Paris,* 1852, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

1772. Dictionnaire de morale et de littérature par Molière. *Paris,* 1838, in-12, figure; dem. maroq. rouge et coins.

Extraits des Œuvres de Molière, rangées par ordre de matière en ordre alphabétique.

1773. La jeunesse de Molière par Paul Lacroix, suivie du Ballet des Incompatibles, avec une lettre par Félix Delhasse. *Bruxelles,* 1856, in-18; dem. maroq. vert et coins.

1774. Histoire des pérégrinations de Molière dans le Languedoc, 1642-1658, par Emm. Raymond. *Paris,* 1858, in-12; dem. maroq. bleu et coins.

1775. Recherches sur le séjour de Molière dans

l'Ouest de la France en 1648, par Benj. Fillon. *Fontenay-le-Comte,* 1871, in-8°; br.

Tiré à 150 exemplaires.

1776. La Vie de M. de Molière (par de Grimarest). *à Paris, chez Jacques le Febvre,* 1705, in-12; veau brun.

Première édition. — Le portrait manque.

1777. La Vie de M. de Molière (par de Grimarest). Seconde édition reveuë et corrigée. *Amsterdam, chez Henry Desbordes,* 1705, in-12, avec portrait; dem. v. bleu.

Édition non citée dans la *Bibliographie Moliéresque*, de M. Lacroix.

1778. Vie de Molière, avec des jugemens sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris, Prault,* 1739, p. in-8°; veau marbr.

Édition originale.

1779. Cailhava. Études sur Molière, ou observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur... *Paris,* 1802, in-8°; veau rac.

Portrait de M. Cailhava ajouté.

1780. Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par L.-F. Beffara. *Paris, Vente,* 1821, in-8°, de 28 pp.; maroq. La Vallière à fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

On y a ajouté un portrait de Molière gravé par St-Aubin, et une lettre autographe de M. Beffara.

1781. — — Le même ouvrage; veau vert à fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire très-curieux, avec des corrections en marge de la main de l'auteur. — On y a joint une pièce autographe de M. Beffara et un document intéressant, intitulé : *Notes sur l'article de Molière pour le Dictionnaire de Bayle, édition* 1822, entièrement écrit par M. Beffara; une circulaire de 1833, et une pièce imprimée de 2 pp. (de 1828). — Un joli portrait ancien de Molière est mis en tête du volume. — Sous la même couverture, on a ajouté :

Deux pièces inédites de J.-B. P. Molière (publ. par M. Auger). *Paris, Desoer,* 1819, de 70 pp.

1782. Mémoires sur Molière, et sur Mme Guérin, sa veuve (de Grimarest), suivis de Mémoires sur Baron et Mlle Lecouvreur (avec des notes par Després). *Paris,* 1822. — Supplément aux diverses éditions des OEuvres de Molière (par M. Fortia d'Urban). *Paris,* 1825, en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins.

1783. Supplément aux diverses éditions des OEuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière et poésies du Comte de Modène (par le C^te^ Fortia d'Urban). *Paris,* 1825, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

1784. J. Taschereau. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8°, portr. et facs.; dem. rel.

Édition originale. — On peut dire que M. Taschereau a été le premier historien de Molière. (*Bibliogr. Moliéresque,* p. 217.)

1785. — — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8°, portr. et facs.; dem. rel.

Le Portrait de Molière, *en épreuve à l'eau-forte, non terminée.*

1786. — — Le même ouvrage. *Paris, Hetzel,* 1844. in-8°; dem. rel.

1787. Pièces sur Molière, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge.

Notice sur le Monument de Molière à Paris. *Paris,* 1844, figg. — Découverte d'un autographe de Molière. *Paris,* 1840, avec facsim. — Opinion de P. J. Fontaine. — La langue du droit dans le Théatre de Molière, par E. Paringault. *Ibid.,* 1861.

On y ajoute une *Lettre autographe de M. Beffara à M. Taschereau* et *une seconde lettre autographe de M. Naudet* (de la Bibliothèque royale) au sujet de l'autographe de Molière.

1788. Notice sur le Monument érigé à Paris à la gloire de Molière, suivie de pièces justificatives. *Paris, Perrotin,* 1844, gr. in-8°, figg.; cart.

1789. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. Deuxième édition. *Paris, Techener,* 1851, in-8°, pap. de Hollande; veau fauve à fil., tr. dor. (*V^e^ Niédrée.*)

Bel exemplaire.

1790. Légendes françaises. Molière par Eugène Noël. *Paris,* 1852, in-12; dem. maroq.

1791. Le Roman de Molière suivi de fragments sur sa vie privée, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu,* 1863, in-12; dem. veau fauve.

1792. Ed. Fournier. Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée. *Paris, Dentu,* 1863. — La fille de Molière, comédie en un acte (par M. Fournier). *Ibid., id.,* 1863, en 1 vol. in-12; cart., non rogn.

1793. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris,* 1863, in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

On y a ajouté un billet autographe de l'auteur du livre.

1794. M. Raynaud. Les Médecins au temps de Molière. Mœurs, institutions, doctrines. *Paris, Didier,* 1863, gr. in-12; dem. rel., non. rogn.

1795. Molière et la Comédie italienne, par L. Moland. *Paris, Didier,* 1867, in-8°, figg.; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

1796. Molière et la Comédie italienne par L. Moland. *Paris,* 1867, avec figg. — Les Méprises, comédies de la Renaissance, par le même auteur. *Ibid.,* 1869, ens. 2 vol. p. in-8°; dem. maroq., non rogn.

1797. Le Mariage sans mariage, comédie en cinq actes, notice par P. Lacroix. — La fameuse Comedienne ou histoire de la Guérin, avec une notice par M. P. L(acroix). *Turin et Genève,* 1868-69, 2 pièces en 1 vol. gr. in-12; dem. maroq., rouge et coins, dor. s. tr.

Réimpressions tirées à 100 exemplaires.

1798. Molière et sa troupe, par H. A. Soleirol. *Paris,* 1858, gr. in-8°, avec 5 portraits; dem. maroq. bleu et coins.

On y joint les portraits de *Molière* et de *Mademlle Molière,* gravés par Fr. Hillemacher.

1799. Bibliographie Moliéresque par P. Lacroix. Seconde édition. *Paris, Aug. Fontaine,* 1875, in-8°, papier vergé, portr.; dem. veau fauve, non rogn.

Corneille.

1800. OEuvres de P. Corneille, avec commentaires, notes, etc. *Paris,* 1830-31, 12 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

Le douzième volume renferme les Chefs-d'œuvre de Th. Corneille.
On a joint à ce bel exemplaire l'*Album de figures,* publié par MM. Hachette pour l'édition de M. Marty-Laveaux.

Veydt 10.— 1801. P. Corneille. Agesilas et Attila (*au Quaerendo*) 1666-67. — T. Corneille, Persée et Demetrius, Pyrrhus (*au Quaerendo*) 1666. Ens. 4 pièces avec des frontisp. gravés, en 1 vol. p. in-12; maroq. brun à fil. (*Reliure neuve.*)

Beaux exemplaires, très-grands de marges; haut., 136 millim.

Ces pièces font partie de l'édition du Corneille de *Wolfgang d'Amsterdam*, qu'on ajoute aux Elsevier.

V. *Pieters, Annales*, p. 400.

id 3.— 1802. Comédies de P. et de Th. Corneille. (*Au Quaerendo*) *Suivant la Copie imprimée à Paris*, 1663-1662. 3 p. en 1 vol. in-12, avec frontisp.; dem. maroq. brun et coins.

D. Sanche d'Aragon, 1663. — Pertharite, 1663. — Le Charme de la voix, par Th. Corneille, 1662. — Ces pièces font partie des *Œuvres de Corneille* de l'édition de Wolfgang, en 10 vol. (*Pieters, Annales*, page 400). — Hauteur, 130 millim.

Vyt 4,50 1803. Le feint Astrologue. Comedie par le sieur Corneille. *à Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1654, p. in-12; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

V. Pieters, *Annales*, p. 453. Exempl. de 118 millim., en ancienne reliure réemboîtée.

Bouché 1,50 1804. D. Cesar d'Avalos, comedie par T. Corneille. (*au Quaerendo*) *Suivant la Copie imprimée à Paris*, 1676, p. in-12, frontisp. gravé; dem. maroq. vert.

Haut., 129 mill. — V. *Pieters, Annales*, p. 401.

Cor 11.— 1805. (L'abbé d'Aubignac). Deux dissertations concernant le poeme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intitulées Sophonisbe et Sertorius. — Troisième dissertation ... sur l'OEdipe. *à Paris, chez Jacques Du-Brueil*, 1663, 2 p. en 1 vol. in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Capé*).

Bel exemplaire de ce volume rare. — La *quatrième Dissertation, servant de Réponse aux Calomnies de M. Corneille*, s'y trouve également. — Voyez *Picot, Bibliogr. Cornélienne*, nos 1459 et 1460.

Bouché 2,50 1806. Les sentimens de l'Academie françoise sur la tragi-comedie du Cid (par Chapelain et Conrart). *Paris, G. Quinet*, 1678, in-12, dem. rel.

Cachet de Bibliothèque au titre.

Vyt 2.— 1807. — — Le même ouvrage, autre édition. *S. l. n. d.* — Factum pour Ant. Furetière contre quelques-uns de

l'Académie. *Amsterd.*, — 1685. Factum selon les formes (*à la Sphère*), 1692. En 1 vol. in-12 ; dem. veau fauve.

1808. Fr. Godefroy. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVII^e siècle en général. *Paris, Didier,* 1862, 2 vol. in-8° ; dem. veau fauve, non rogn.

1809. Le grand Corneille historien, par Ern. Desjardins. *Paris, Didier,* 1861. gr. in-12 ; dem. maroq. bleu.

Réunion d'articles publiés en feuilleton dans le *Moniteur universel* de 1860.

1810. L'Esprit du grand Corneille, par François de Neufchateau, suivi des Chefs-d'œuvre de Th. Corneille. *Paris, P. Didot,* 1819, 2 vol. in-8°, papier fin ; maroq. bleu à dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

De la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.*

1811. Éloge de P. Corneille, par M. Gaillard (couronné en 1768). *Rouen,* 1768, in-8° ; veau fauve à fil., tr. dor.

Sous la même couverture se trouve :
Éloge de P. Corneille (par P. Sylvain Bailly). *Rouen,* 1768 ; mémoire qui a obtenu l'accessit dans le même concours de l'Académie de Rouen.

1812. Pièces diverses sur Corneille ; 3 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Éloges et Notices de Corneille, par Fontenelle, Gaillard, Auger, Delavigne, et autres ; (21 pièces, avec portraits) en 2 vol.
Pièces de théatre sur Corneille : *La fête seculaire,* 1785 ; *Racine chez Corneille,* 1825 ; *Corneille chez Poussin,* par F. de la Boullaye ; *Corneille chez le Savetier,* 1841 ; *P. et Th. Corneille,* 1823, etc., 8 pièces en 1 vol.

~~1813.~~ J. Taschereau. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. *Paris, Jannet,* 1855, gr. in-12 ; dem. maroq. La Vallière et coins, tête dor., non rogn.

1814. La jeunesse de Corneille. Comédie historique en trois actes et en vers, par E. Coquatrix. *Paris,* 1844, p. in-8° ; dem. maroq. vert.

1815. Corneille à la Butte Saint-Roch, comédie en un acte, en vers, précédée de notes sur la vie de Corneille, par Édouard Fournier. *Paris, Dentu,* 1862, in-12, figg. ; dem. rel., non rogn.

1816. Corneille et ses voisins, comédie en deux actes

et en vers, par MM. Lucien-Élie et Lemaire aîné. (*Rouen, imp. de N. Periaux,* 1842) In-8°, de 20 pp. à 2 col. — Corneille et Rotrou, comédie en un acte et en prose, par MM. de la Boullaye et Cormon. (*Paris, impr. de Dondey-Dupré,* 1845) de 12 pp. En 1 vol in-8°; dem. toile.

Bouché 6. — 1817. Le Théatre de M. Quinault, nouvelle édition. *à Amsterd., chez David Mortier,* 1704, 2 vol. in-12, frontisp. gravés; dem. veau rac.

La plupart des pièces réunies ici en recueil, portent des dates antérieures et l'adresse de Wolfgang, au *Quaerendo.*

Con 9. — 1818. Pièces de theatre de Pradon. (*Au Quaerendo*) (*Hollande*) *Suivant la Copie imprimée à Paris,* 1679-80; en 1 vol. in-12, avec des frontisp. gravés; maroq. brun à fil. (*Reliure neuve.*)

Ce recueil se compose des pièces :
Phèdre et Hippolyte, 1679. — *Tamerlan,* 1679. — *La Troade,* 1679. — *Statira,* 1680.
On les joint à la Collection des Elsevier.
Haut., 132 millim. — Beaux exemplaires.

Bouché 11. — 1819. Gabinie, tragedie chretienne (par Breuys). *à Paris, chez Pierre Ribou,* 1699. — Oreste et Pilade (par de Lagrange). *Ibid., id.,* 1699. — Meleagre (par le même). *Ibid., id.,* 1699. — Manlius Capitolinus, par M. de la Fosse. *Ibid., id.,* 1698. — Geta (par Pichantré). *Ibid., chez Thom. Guillain,* 1687, en 1 vol. p. in-8°; veau fauve à fil.

Exempl. aux armes du Conseiller Lambert de Thorigny, dont la vente a eu lieu en 1730.

Mabboux 3. — 1820. Le Theatre de Mons. de la Grange. Seconde édition. *à Amsterdam, chez Jaques Desbordes,* 1709. in-12, figg.; dem. veau jaspé et coins.

Renferme *Adherbal,* 1702. — Oreste et Pilade, 1707. — Méléagre, 1702. — Athénaïs, 1702. — Amasis, 1702, et les ff. prélim.

Bouché 5. — 1821. Pièces de théâtre, en 1 vol. in-12; dem. veau jaspé.

Absalon, par M. Duché. *Paris, Pierre Ribou,* 1712. — Le Nouveau Monde. *Ibid., Ve Ribou,* 1723. — L'Andrienne, par M. Baron. *Ibid., id.,* 1729. — Le philosophe marié et le Glorieux, par Destouches. *Ibid.,* 1732-33. — Alcibiade, par Poisson. *Paris,* 1731. — Lettre sur Baron et la Demoiselle Le Couvreur, par George Wink. *Ibid.,* 1730.

Racine.

1822. OEuvres de Jean Racine. *à Paris, de l'impr. de P. Didot,* 1801, 3 vol. gr. in-fol., papier vélin, figg. sur cuivre; dem. rel. en toile, non rogn.

Superbe édition, dite *du Louvre,* tirée à 250 exemplaires seulement, avec de très-belles estampes d'après Gérard, Girodet, Prud'hon, etc.

1823. OEuvres de Racine. — Suite complète de 57 estampes d'après Prud'hon, Moitte, Girodet, Gérard, Taunay, Chaudet, Peyron, Sérangéli (pour l'édition in-folio, dite *du Louvre*). — Gr. in-folio, dem. maroq.

Magnifiques épreuves, *avant la lettre, très-rares.*

480 — Com

1824. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs; édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1820, 6 vol. in-8°, avec figg.; dem. veau fauve.

38 — Veydt

1825. Theatre de Racine; gravures et portrait à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1875-1876, 2 vol. gr. in-8°; papier vergé, broch. (80 fr)

48 — id

Belle édition tirée à 307 exemplaires. 244

1826. Athalie et Esther, de Racine, avec un commentaire biblique par Ath. Coquerel. *Paris, Cherbuliez,* 1863, in-8°; dem. v. fauve.

1 — Linne

1827. Études littéraires et morales de Racine, publiées par M. de Larochefoucauld-Liancourt. *Paris,* 1855, in-8°; dem. veau fauve.

1,50 Aubry

1828. Remarques de grammaire sur Racine, par l'abbé d'Olivet. *Paris, Gandouin,* 1738. — Racine vengé ou examen des remarques de l'abbé d'Olivet (par l'abbé Desfontaines). *à Avignon,* 1739, en 1 vol. in-12; veau brun.

2 — Knudde

1829. M. Fontanier. Études de la langue française sur Racine, ou comment. sur la diction et le style de ce grand classique. *Paris,* 1818, in-8°; dem. veau vert.

1 — Vyt

1830. Dictionnaire critique des locutions et des alliances de mots introduites dans la langue française

3,50 Bibl. roy

par Jean Racine. In-8°, de 70 pp.; dem. veau fauve.

Par M. *Aimé-Martin*, qui a inscrit en tête de cet opuscule un envoi autographe.

1831. Racine et Shakespeare, par M. de Stendhal (Beyle). *Paris,* 1823. — Études de poésie latine appliquées à Racine, par C. F. Q. A. G. *Paris, impr. roy.,* 1823, in-8°, grand papier. Ens. 2 vol. in-8°; reliés.

1832. Lettre à Mylady Morgan sur Racine et Shakespeare. *Paris,* 1818, in-8°; dem. veau rose.

Au faux-titre on lit : *Offert par l'auteur Ch. Dupin Correspondt de l'Institut de France,* en autographe.

1833. Les Ennemis de Racine au XVII^e^ siècle, par F. Deltour. *Paris,* 1859, in-8°; dem. veau fauve.

1834. OEuvres complètes de Regnard, avec des avertissements par M. Garnier. *Paris,* 1820, 6 vol. in-8°, fig. de Moreau; veau écaille à fil.

Les figures des tomes V et VI sont celles gravées d'après Marillier.

1835. OEuvres complètes de Regnard, avec une notice et des notes par M. Beuchot. *Paris, Delahays,* 1854, 2 vol. gr. in-8°, figg. d'après Desenne; dem. maroq. La Vallière.

1836. OEuvres dramatiques de N. Destouches. *Paris, Tenré* (*impr. de Crapelet*), 1820, 6 vol. in-8°, portrait et figg. d'après Lafitte; dem. veau, non rogn.

~~1837.~~ OEuvres de M. de Crébillon. *Paris, impr. royale,* 1750, 2 vol. in-4°, frontisp.; dem. veau, non rogn.

La tragédie « *Le Triumvirat* » s'y trouve à la fin du deuxième volume. Elle manque souvent.

~~1838.~~ OEuvres de Crébillon. *Paris, Renouard,* 1818, 2 vol. in-8°, figg. de Moreau; dem. veau rose et coins.

~~1839.~~ OEuvres de Crébillon avec les notes de tous les commentateurs; édit. publ. par M. Parrelle. *Paris, Lefèvre,* 1828, 2 vol. in-8°, portr.; dem. veau, non rogn.

De la *Collection des Classiques françois.*

1840. OEuvres de théâtre de M. Piron. *Paris, Prault,* 1741, in-8°; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Andrieux.*) 20.— Vyt

Au faux-titre « *Ex dono* » de la main de Piron. — Ce volume renferme sous un titre collectif, daté de 1741, cinq pièces de théâtre, dont la tragédie *Gustave,* 1733, les *Courses de Tempé,* 1734 et la *Métromanie,* 1738, sont en éditions originales.

1841. OEuvres de Collin-Harleville (Théâtre et Poésies fugitives). *Paris,* 1828, 4 vol. in-8°, portr.; dem. veau. 5.— Colin

Bonne édition avec une nouvelle notice sur l'auteur par Doublet de Boisthibault.

1842. Proverbes dramatiques de Carmontelle, précédés de la vie de l'auteur et d'une dissert. sur les proverbes, par C. de Méry. *Paris,* 1822, 4 vol. in-8°; dem. veau. 1.— Schoepen

1843. P. C. Ducancel. L'Intérieur des comités révolutionnaires. *Paris, Barba, an III,* cart. — Esquisses dramatiques du Gouvernement révolution. en France, 1793-1795. *Ibid.,* 1830, cart. Ens. 2 vol. in-8°, non rogn. 2,50 Beyens

1844. Julie ou la religieuse de Nismes, drame historique en un acte et en prose, par Ch. Pougens. *Paris, Du Pont, l'an IV,* in-12; dem. maroq. brun et coins. (*Rare.*) 1.— Com

1845. J. N. Bouilly. Madame de Sévigné, comédie en trois actes et en prose. *Paris, chez Barba,* 1805, in-8°, dem. rel. 3.— Bouché

Au titre « *Offert par l'auteur à Mademoiselle Mars* », en une ligne d'écriture.

Exemplaire portant des corrections manuscrites; plusieurs passages ont été biffés à la plume.

1846. OEuvres de L. B. Picard. *Paris, Barba,* 1821, 10 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun et coins. 10.— id

1847. Ét. Gosse. Proverbes dramatiques. *Paris, Ladvocat,* 1819, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel. 1.— Schoepen

1848. Théatre de Clara Gazul, comédienne espagnole. (Par P. Mérimée.) *Paris, Sautelet,* 1825, in-8°; dem. reliure. 7.— Com

Édition originale, devenue rare.

1849. Les Barricades, scènes historiques. Mai 1588 (par L. Vitet). Troisième édition. *Paris,* 1827, in-8°; dem. rel.

Exempl. curieux portant au faux-titre un envoi autographe, encore lisible, *à Mad Malibran-Garcia, hommage de l'auteur. L. V.*

1850. L. Vitet. La Ligue. (Les Barricades.) *Paris, Fournier,* 1830, in-8°; dem. maroq. vert.

1851. — — La Ligue, précédée des États d'Orléans. Scènes historiques. *Paris, Michel Levy,* 1861, 2 vol. p. in-8°; dem. veau.

1852. Comédies historiques. Nouvelle édition (par M. Roederer). *Paris,* 1827, in-8°; dem. v.

L'exempl. est accompagné d'une lettre d'hommage, autographe de M. Roederer, à M. le Baron Menneval.

1853. La proscription de la Saint-Barthélemi, fragment d'histoire dialogué en cinq actes et en prose (par M. de Roederer). *Paris,* 1830, in-8°; dem. v.

Envoi de l'auteur à M. le Baron Menneval.

1854. Comédies historiques, par L. N. Lemercier. *Paris,* 1828, in-8°; dem. rel.

1855. Proverbes dramatiques de Théod. Leclercq, avec des notices par MM. Sainte-Beuve et Mérimée. *Paris, Delahays,* 4 vol. gr. in-12, avec figg.; dem. maroq. rouge.

1856. L'Hôtesse de Virgile, comédie en un acte en vers, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu* (*Impr. de Perrin*), 1859, p. in-8°, figure sur chine ajoutée; dem. maroq. olive et coins, tête dor., non rogn.

1857. Les origines du Théatre de Lyon. Mystères, Farces et Tragédies, par C. Brouchoud. *Lyon, Scheuring,* 1865, in-8°, pap. vergé; broché.

1858. Théatre lyonnais de Guignol, publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, Scheuring,* 1865-1870, 2 vol. in-8°, papier de Hollande, figg. à la sanguine; dem. maroq. bleu et coins, dos à mosaïque, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire.

1859. Teatro tragico italiano. *Firenze,* 1850-51, in-8°, portr. et vign.; dem. veau vert.

1860. Giamb. Rolandi. Saggio del Teatro italiano moderno ossia Commedie e tragedie scelte. *Londra,* 1822, 2 vol. p. in-8°; dem. veau vert.

1861. Masques et Bouffons (Comédie italienne); texte et dessins par Maurice Sand. *Paris, Michel Levy frères,* 1860, 2 vol. gr. in-8°, planches gravées; dem. rel. maroq. brun et coins.

1862. La Fantesca. Comedia nova di M. Girolamo Parabosco. *In Vinegia, appresso Steph. di Alesi,* 1557, p. in-8°; veau marbr. à fil.

Édition originale.
Exempl. réglé, aux armes de Mad. de Pompadour. — Signature *de Monharville* au titre; la marge supérieure est un peu courte.

1863. La Gioia, comedia del Comico Giov. da Pistoia. *In Venetia,* 1586. — La Pace, di M. Marin Negro. *Ibid.,* 1592. — La Cecca, comedia di Girol. Razzi. *Ibid.,* 1596. — Gli Inganni, comedia del Sign. Curtio Gonzaga *Ibid.,* 1592, avec figg. sur bois, en 1 vol. p. in-8°; dem. veau et coins. (*Mouillure.*)

Pièces rares.

1864. La Emilia... Emilie, comedie nouvelle de Loys Groto, aveugle d'Hadria (en italien et en français). *à Paris, chez M. Guillemot,* 1609, in-12; veau marbr.

Exemplaire aux armes du Duc de La Vallière.

1865. Il Pastor fido del Sign. Batt. Guarini. *In Roma, appresso Filip. de Rossi, s. d.*(1610), in-16, figg. sur cuivre; maroq. bleu, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-joli exemplaire, réglé.

1866. Il Pastor fido del Sign. Batt. Guarini. *In Leyda, per Giov. Elsevier,* 1659, p. in-12, titre et figg. gravés; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Derome.*)

Bel exempl. de la Vente Pieters; haut., 123 millim.

1867. Il Pastor fido, de Guarini, traduit de l'italien en vers françois. (*à la Sphère*) *à Paris, chez Claude Barbin,* 1665, p. in-12; dem. veau fauve.

Imprimé selon Motteley, par Foppens, à Bruxelles. — Jolie édition.
Le titre de l'exemplaire est rogné en tête.

1868. Le Berger fidelle, traduit de l'italien de Guarini, en vers françois. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1671, in-12, frontisp. et planches gravées ; veau fauve à fil.

Haut., 129 millim.

1869. Filli di Sciro, favola pastorale del Conte Bonarelli. *In Amsterdam, nella Stamperia dal S. D. Elsevier,* 1678, in-32, frontisp. gravé et figg. ; maroq. rouge, tr. dor. (*Bruyère.*)

Charmant exemplaire, réglé.

1870. La Philis de Scire, Pastorale, du Comte Bonnarelli. Nouvellement traduite en vers françois, avec l'Italien à costé (par l'abbé de Torches). *Paris, chez Estienne Loyson,* 1669, in-12, figg. sur cuivre; veau brun.

1871. Le tre Mascarate de i tre Amanti Scherniti. Comedia di Paulo Veraldo Romano. *In Venetia, presso Aug. Salvador,* 1621, in-12, de 33 ff.; veau fauve à fil., tr. dor.

1872. Poesie drammatiche di Giamb. Casti. *Parigi, Tenré,* 1821, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°, portr.; dem. maroq. rouge et coins.

1873. La Zelinda. Tragedia. *Parma dalla Stamperia reale,* 1772, in-4°, vignettes sur cuivre ; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Bel exemplaire aux armes de Ferdinand I, de Bourbon, Duc de Parme.

1874. Opere del Co. Carlo Gozzi. *In Venezia,* 1772, 4 vol. in-8°; veau marbr.

1875. Opere del abate Pietro Metastasio. *Parigi, Ved. Herissant,* 1780-82, 12 vol. in-4°, avec belles gravures sur cuivre ; veau jaspé à dent.

Exemplaire en *Grand papier de Hollande,* tiré sur format in-4°.
Édition la plus belle et la plus complète.

1876. Alex. Manzoni. Le Comte de Carmagnola et Adelghis, tragédies traduites par M. C. Fauriel. *Paris, Bossange,* 1823, in-8° ; dem. v. bleu.

1877. Tesoro de historiadores españoles. — Tesoro del Teatro español (Lope de Vega, Calderon, Moreto, etc.), formado por D. Eug. de Ochoa. *Paris, Baudry,* 1840, 2 vol. in-8°, portraits ; dem. chagr. brun.

1878. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. (*Amberes*) *En la Officina Plantiniana,* 1595, in-12; vélin blanc à fil., tr. vermeilles.

Notes manuscrites et quelques soulignures à l'encre.

1879. La Celestina ó Calixto y Melivea, por Juan de Mena. *Barcelona,* 1842, in-8°, figg.; dem. veau rac.

1880. — — La Celestina... Nueva edicion con las variantes de las mejores ediciones antiguas. *Madrid, Amarita,* 1822, 2 p. in-8°; cuir de Russie à fil., tr. dor.

Bonne édition.

1881. La Célestine, traduite et annotée par Germond de Lavigne. *Paris, Gosselin,* 1841; gr. in-12; dem. rel.

Avec envoi autographe du Traducteur.

1882. Theatre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois, par Alph. Royer. *Paris, Michel Levy,* 1862, gr. in-12; dem. maroq., non rogn.

1883. Comedia famosa : El Desdèn con el Desdèn, de Don Agustin Moreto. *Madrid, Ant. Sanz,* 1744, in-4°, tit. et 16 ff.; maroq. rouge à large dent., tr. dor. (Anc. rel.)

Exemplaire aux armes royales d'Espagne. — Cette comédie, dit-on, a donné à Molière l'idée de *la Princesse d'Elide.* — Intéressante note manuscrite au feuillet de garde.

1884. Comedias escogidas de Frey Lope de Vega Carpio, ordenadas por Don J. E. Hartzenbusch. *Madrid,* 1853, 2 vol. — Obras no dramaticas, por Don Cayetano Rossel. *Ibid.,* 1856. Ens. 3 vol. gr. in-8°, à 2 col.; dem. rel.

1885. Pièces de théâtre en espagnol. In-4°, dem. veau vert.

Renferme :

El Acero de Madrid, de Lope de Vega. *Madrid,* 1836. — Valor y ventura de los Tellos de Meneses (du même). — Contra valor no ay desdicha (du même). — Los Vandos de Paris. — El exemplo mayor de la desdicha (de Lope de Vega). — Dineros son Calidad (du même). — La Hermosa Fea (du même). — El Molino (du même). — David perseguido ; la Esclava de su Galan (du même). — Sancho Ortiz de las Roelas.

Schoepen 6.— 1886. Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (Tirso de Molina), illustradas por J. E. Hartzenbusch. *Madrid,* 1850, gr. in-8° à 3 colonn.; dem. rel.

Vyt 4.— 1887. Obras dramaticas y liricas de D. Leandro de Moratin. *Paris, Bodée,* 1825, 3 vol. in-8°, avec figg.; veau rac. à dent.

Bonne édition des œuvres de ce réformateur de la scène espagnole.

Veydt 28.— 1888. The plays and poems of Shakespeare, with notes and index by A. J. Valpy. *London,* 1842, 15 vol. p. in-8°, nombreuses figg.; toile angl., non rogné.

Édition estimée.

Vyt 30.— 1889. The complete works of Shakspere, with historical and analytical introductions, by J. O. Halliwell and other commentators. *London, John Tallis and Comp.,* 4 vol. gr. in-8° à 2 colonn., avec nombr. figg. sur acier; toile angl., dor. s. tr.

Mabboux 1,50 1890. Dick's complete edition of Shakspere's Works, with 37 illustrations. *London, s. d.,* p. in-8°; dem. rel., non rogn.

Édition populaire, de 1007 pp. à 2 colonnes, publiée au prix *d'un Shelling.*

Schoepen 1.— 1891. Shakspere's select Tragedies, with notes and comment. *Paris, Baudry,* 1847, in-8°, planche; dem. veau vert. non rogn.

Bill.roy. 42.— 1892. OEuvres complètes de M. Shakespeare, traduction de Fr. V. Hugo. *Paris, Pagnerre,* 1859-65, 15 vol. — Les Apocryphes, 3 vol. *Ibid.,* 1866. Ens. 18 vol. in-8°; dem. bas. brune.

Bluff 3,50 1893. Illustrations of Shakspeare, in (230) vignette engravings by Thompson after Thurston. *London,* 1826, in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. vert, non rogn.

Rochedieu 10.— 1894. Galerie des Femmes de Shakspeare; 45 portraits (sur acier) avec des notices. *Paris, Delloye,* gr. in-8°; velours noir, tr. dor.

Schoepen 1.— 1895. Zach. Grey. Critical and histor. notes on Shakespeare. *London,* 1754, 2 vol. in-8°, portr.; veau br.

1896. Montagu. An Essay on the writings and genius of Shakspeare, compared with the greek and french dramatic poets. *London,* 1810, in-8°; veau fauve.

1897. Commentaries on the historical plays of Shakspeare, by Thom. Peregrine Courtenay. *London,* 1840, 2 vol. in-8°; toile, non rogn.

1898. Jos. Hunter. New illustrations of the life, studies and writings of Shakespeare. *London,* 1845, 2 vol. in-8°; toile, non rogn.

1899. Shakespeare's scholar being studies of his text. characters and commentators, by Richard Grant White. *London,* 1854, in-8°; toile rouge, non rogn.

1900. Opuscules divers sur Shakespeare; 6 vol. in-8°, reliés.

Thompson, Illustrations. *London.* 1830, figg. sur bois. — Halliwell, observations on emendations of the text of Shakespeare. *Ibid.,* 1853. — Reasons for a new edition, by Payne Collier, 1841 (avec envoi autogr.) — Villemain, Essai sur Shakspeare. — Selections from Shakspeare, by B. Oakley, 1828. — Shakspere's Macbeth, mit Varianten, herausgeg. von R. Delius. *Bremen,* 1841.

1901. Rob. Nares. A Glossary for the works of english authors particularly Shakespeare. *Stralsund,* 1825. in-8°; dem. v. bleu, tr. ébarb.

1902. W. S. Walker. Critical examination of the text of Shakespeare, and Shakespeare's versification. *London, Smith,* 1854-1860, 4 vol. p. in-8°; toile, non rogn.

1903. Ouvrages divers sur Shakespeare, 4 vol. p. in-8°; reliés en toile.

Coleridge, Notes and lectures, 2 vol. *London,* 1849. — Smart, historico-Shakspearian readings. — Craik, the english of Shakespeare, 1859.

1904. The life of Will. Shakespeare, including many particulars never before published, by J. O. Halliwell. *London,* 1848, in-8°, figg. sur bois et facsim.; toile, non rogn.

1905. William Shakspere. A biography, by Ch. Knight. *London,* 1851, in-8°, figg. sur bois et facs.; toile, non rogn.

1906. Citation and examination of William Shaks-

peare before Sir Thomas Lucy touching deer-stealing .. *London,* 1834, p. in-8°; veau fauve à fil., tr. marbr.

Exempl. avec un envoi autographe, de la Bibliothèque d'Armand Bertin.

1907. Abr. Wivell. An inquiry into the history, authenticity and characteristics of the Shakspeare portraits. *London,* 1827, in-8°, avec 20 pl. et supplém.; maroq. à fil., tr. marbr.

1908. OEuvres dramatiques de Schiller, traduction de M. de Barante. *Paris,* 1847, gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. maroq. bleu.

PROSATEURS.

Romans grecs et latins.

1909. Longi Pastoralia, graece (ex recens. D. Coray). *Parisiis, P. Didot,* 1802, gr. in-4°; dem. maroq.

Belle édition, ornée de 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon, *épreuves sur chine, avant la lettre.*

~~1910.~~ (Héliodore.) Amours de Theagènes et Chariclée, histoire éthiopique. *Paris, Coustelier,* 1743, 2 tom. en 1 vol. in-12, figg. sur cuivre; veau jaspé à dent.

~~1911.~~ L'Ane d'or d'Apulée, précédé du Démon de Socrate, avec le texte en regard, traduit par J. A. Maury. *Paris, Bastien,* 1822, 2 vol. in-8°, figg.; dem. rel.

~~1912.~~ Apulée. L'âne d'or ou la métamorphose. Traduction de Savalète, avec nombr. figg. par Racinet et Bénard. *Paris, Didot,* 1869, in-8° (1re partie, seule parue); dem. maroq. vert et coins, tête dorée, non rogn.

Joli exemplaire.

1913. J. Barclaii Argenis. Editio novissima. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1655, p. in-12, titre gravé; anc. maroq. vert à fil., dor. s. tr.

Première édition des Elsevier d'Amsterdam. — Bel exemplaire, haut., 131 millim.

V. *Pieters, Annales,* p. 274.

1914. Jo. Barclaii Argenis, editio novissima, cum

clave. *Amstelod, ex off. Elzeviriana,* 1671, in-12; veau jaspé. (*Rel. neuve.*)

Décrit par M. Pieters (page 274 des *Annales*).
Hauteur, 128 ½ millim.

1915. Fabulae, Narrationes et aliae amplificationes D. Car. Lebeau. *Parisiis, Nyon,* 1782, p. in-8°; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de PHILIPPE D'ORLÉANS-ÉGALITÉ.

ROMANS FRANÇAIS.

1916. Les Grandes Croniques du grant et enorme Geant Gargantua (par Fr. Rabelais). (*à la Sphère*) *à Paris, Panckoucke,* 1853, in-12; dem. veau fauve et coins, tr. dor.

Édition donnée par M. Chenu, avec fleurons et en forme des Elsevier. — On n'en a tiré que 108 exemplaires.

1917. Clélie, histoire romaine, par M. de Scudery. *Paris, Louys Billaine,* 1666, 10 vol. p. in-8°, frontisp. gravés; dem. rel.

Exemplaire court de marges; signature aux titres.
Plusieurs volumes de l'exemplaire sont de la première édition (de 1654-61).

1918. Les Contes des Fées en prose et en vers de Ch. Perrault. Deuxième édition corrigée par Ch. Giraud. *Lyon, Perrin,* 1865, in-8°, figg. sur cuivre; dem. maroq. rouge et coins, dos à petits fers, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Joli exemplaire.

1919. Lettres sur les Contes des Fées attribués à Perrault et sur l'origine de la féerie (par C. A. Walckenaer). *Paris, Baudouin,* 1826, in-12; dem. maroq. brun.

1920. Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays. *Suivant la copie... à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*au Quaerendo*), 1668, in-12, frontisp.; en vélin.

Edition non citée par M. Pieters.
Écritures au titre et légère tache. — Haut., 137 millim.

1921. Les Aventures ou Memoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (par d'Allégre). *Amsterdam, chez Poilras,* 1733-34, 6 part. en 1 vol. p. in-8°; veau marbr.

Voyez : Barbier, *Anonymes,* I, 345.

1922. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman par Mad. de La Fayette, avec des notes par A. T. Barbier. *Paris, Techener,* 1856, in-12, portraits; dem. maroq. rouge et coins.

1923. OEuvres de Madame de La Fayette. *Paris,* 1786, 8 vol. in-12; veau vert à fil., dor. s. tr.

1924. OEuvres de Madame de Tencin. *Paris,* 1786, 7 vol. in-12, portr.; veau vert à fil., tr. dor.

1925. Le Prince de Condé, roman historique par Boursaut. *à Paris, impr. de Didot,* 1792, 2 vol. in-12, papier vélin; dem. rel., non rogn.

Jolie édition faisant partie de la *Collection de Romans,* publiée par Didot-l'aîné.

1926. Le Puits de la Verité, nouvelle gauloise (par Ch. Rivière-Dufresny). *Amsterd., H Desbordes,* 1699. — Le Caractère d'un veritable et parfait amy. *à Paris, chez Jaques le Febvre,* 1695, frontisp., en 1 vol. p. in-12; dem. v. jaspé et coins.

~~1927.~~ Histoire de Gil-Blas de Santillane par Le Sage. *Paris, Didot,* 1819, 3 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, tr. ébarb.

Exemplaire en *papier vélin,* de la *Collection dédiée aux amateurs de l'art typographique;* on y a ajouté un portrait sur chine, et la suite de figures de Desenne, *épreuves avant la lettre.*

~~1928.~~ Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane, précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier,* 2 vol. in-8°, figg. de Staal; dem. veau bleu.

1929. J. A. Llorente. Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. *Paris,* 1822, in-8°; dem. v.

Avec envoi autographe de l'auteur à M. de Pougens. — On a ajouté à l'exemplaire une belle lettre autogr. et signée de M. Llorente, de 2 pp. in-4° et une lettre de faire part du décès de l'auteur.

1930. (Le Sage.) Le Diable boiteux. Seconde édition.

à Paris, chez la Ve Barbin, 1707, p. in-8°, pl. gravée; dem. maroq. rouge, tr. jasp.

Exempl. bien conservé.

1931. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux, par l'abbé Prevost. *Paris, de l'impr. de P. Didot,* 1797, 2 vol. in-12, avec figg. de Lefevre; dem. rel., non rogné.

Édition recherchée et peu commune.

1932. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux par l'abbé Prévost; édition illustr. par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.,* gr. in-8°, figg. sur bois; dem. rel.

1933. OEuvres complètes de Madame Riccoboni. *Paris, chez Volland,* 1809, 14 vol. in-12, portrait, papier vélin; veau vert à fil., dor. s. tr.

1934. Recueil de ces Messieurs (par de Caylus, Maurepas, Duclos et autres). *Amsterd.,* 1745, in-12; veau brun.

1935. La dot de Suzette, ou histoire de Mme de Senneterre (par J. Fiévée). *Paris, Maradan, an VI* (1798), in-12, avec une figure; dem. veau fauve, non rogn. (*Allô.*)

Édition originale, de XII et 233 pp.; fautivement décrit par M. Barbier, *Anonymes.*

1936. Atala, ou les amours de deux Sauvages dans le Désert, par Fr. Aug. Chateaubriand. *à Paris, chez Migneret, an IX* (1801), in-12; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Édition originale; très-rare dans cette condition.

1937. Jean Sbogar (par Ch. Nodier). *Paris, Gide fils,* 1818, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°; veau rac. à fil.

Édition originale. Très-rare.
On y a joint un billet autographe de Ch. Nodier à M. Francisque Michel.

1938. Thérèse Aubert, par l'auteur de Jean Sbogar (Ch. Nodier). Deuxième édition. *Paris, Ladvocat,* 1819, p. in-8°; veau rac. à dent.

1939. Lord Ruthwen, ou les Vampires. Roman de C. B. (Bérard), publié par l'auteur de Jean Sbogar

(Ch. Nodier). *Paris, chez Ladvocat,* 1820, in-12; veau rac.

Édition originale.

Vyt 26.— 1940. (Ch. Nodier.) Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle,* 1830, in-8°, vignettes sur bois; veau fauve, tr. rouges.

Première édition.

On a ajouté à cet exemplaire *une très-belle lettre autographe de Ch. Nodier à son ami Le Roux de Lincy.*

15 fév. 1879, Sam. 10h

Con 15.— 1941. Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel,* 1846, gr. in-8°, figg. sur chine en belles et prem. épr.; dem. rel.. non rogn.

Veydt 7.— 1942. Ch. Nodier. Nouvelles. — Souvenirs et portraits de la Révolution. *Paris,* 1840-41, 2 vol. in-12. — — Souvenirs de jeunesse. — Le dernier banquet des Girondins. *Brux.,* 1833-42, 2 vol. p. in-12. Ens. 4 vol., dem. rel.

Vyt 3.— 1943. Antigone, par P. S. Ballanche. *Paris, Didot,* 1819, in-8°, figg. sur cuivre; dem. v., non rogné.

Veydt 14.— 1944. OEuvres complètes de Mad. Ém. de Girardin, née Delphine Gay. *Paris, Plon,* 1860-61, 6 vol. gr. in-8°, portr.; br.

Vyt 6.— 1945. Jules Sandeau. La Roche aux mouettes, dessins par Bayard et Ferat. *Paris, Hetzel,* gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. violet et coins, non rogn.

id 6.— 1946. George Sand. Romans champêtres, illustrés par Tony Johannot. *Paris,* 1860, 2 vol. in-8°, figg. sur bois; toile, tr. dor.

Con 17.— 1947. Notre-Dame de Paris, par V. Hugo. *Paris, Furne,* 1844-50, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg. sur acier; dem. maroq. rouge.

Sous la même couverture on a réuni :

Douze discours de V. Hugo. *Paris,* 1851. — La peine de mort; procès de l'*Événement,* par V. Hugo et Crémieux. *Ibid.,* 1851.

Mabboux 19.— 1948. Légendes, par J. Collin de Plancy. *Paris et Lyon, s. d.,* 7 vol. in-8°, figg. color.; dem. veau fauve.

Légendes de la Ste-Vierge, les Commandements de Dieu, les Sept péchés capitaux, le Juif errant, les Origines, Histoire de France, les Convives du Chanoine de Tours.

1949. P. L. Jacob. Soirées de W. Scott à Paris. (Scènes histor. et Chroniques de France). *Paris, Renduel,* 1829-31, 2 vol. in-8°, fig.; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

1950. Quand j'étais jeune. Souvenirs d'un vieux par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, Eug. Renduel,* 1833, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

Première édition.

1951. Le Ghetto ou le quartier des Juifs par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, Dumont,* 1845, 3 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

Édition originale.

1952. Contes du Bibliophile Jacob (Lacroix) sur l'histoire de France. *Paris, Didot,* 1874, in-8°, figg.; dem. maroq. brun et coins.

1953. 1572. Chronique du temps de Charles IX (par Pr. Mérimée). *Paris,* 1829, in-8°; dem. veau.

Édition originale.

1954. La Chambre bleue. Nouvelle dédiée à Mad. de la Rhune, par Prosper Mérimée. *Bruxelles,* 1872, in-8°, figure au titre; broché.

Tiré à 129 exemplaires seulement.

1955. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel,* 1844, 2 vol. gr. in-8°, illustr. sur bois; dem. maroq. bleu, plats en toile, tr. dor.

Première édition.

1956. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par L. Reybaud. Illustrations par Grandville. *Paris,* 1848, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. brun.

Quelques taches de rousseur.

1957. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques par L. Reybaud; édition illustr. par Tony Johannot. *Paris, Michel Levy,* 1849, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

1958. Théoph. Gautier. Le Capitaine Fracasse illustré de 60 dessins de Gust. Doré. *Paris, Charpentier,*

1866, gr. in-8°, portrait et figg. sur bois; dem. maroq. vert et coins, dos à petits fers, dor. en tête, non rogné. (*Claessens.*)

1959. Les souffrances du Professeur Delteil par Champfleury, vignettes par Crafty. *Paris, Rothschild,* 1870, in-8° carré; dem. maroq. orange et coins, non rogn.

Édition de luxe, tirée sur papier de Hollande.

1960. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, chés l'auteur des estampes* (1779), tomes I et II, gr. in-4°, avec les belles figures de Le Barbier; dem. maroq. La Vallière et coins.

Épreuves très-belles des nombreuses estampes et fleurons qui ornent cette édition estimée.

Romans italiens.

1961. Novelle scelte rarissime stampate a spese di XL amatori. *Londra,* 1814, in-8°; cuir de Russie à comp., doublé de tabis vert, tr. dor.

Recueil tiré à 50 exemplaires seulement.

1962. Il Decameron di Messer Giov. Bocacci, ricorretto et emendato. *In Fiorenza, nella stamperia de i Giunti,* 1573, in-4°; veau brun, fers à froid.

Bel exemplaire; légère tache aux derniers feuillets. — Édition retouchée pour ce qui concerne les passages libres; elle est d'ailleurs fort correcte. (*Brunet,* I, 1001.)

1963. Il Decameron di Messer Giov. Boccacci. (*à la Sphère*) *In Amsterdamo,* 1665, in-12; maroq. brun à compart., dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Très-belle édition imprimée par les Elsevier d'Amsterdam. Elle est rare et recherchée.

Bel exemplaire, avec la préface *Gl'amatori,* et mesurant 143 millim.

1964. Il Decameron di Messer Gio. Boccaccio. *Firenze, Molini,* 1820, in-12, figure; dem. maroq. orange et coins, dor. en tête, dos à petits fers, non rogn.

Bel exemplaire *tiré sur papier jaune.*

1965. Il Decameron di Messer Gio. Boccaccio. *Firenze,* 1827, in-12 allongé, figure; dem. maroq. rouge et coins, dor. s. tr.

1966. Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di G. Boccacci (da P. Fanfani). *Firenze, Le Monnier,* 1857, gr. in-12; dem. maroq. brun et coins.

1967. Lezioni di Mgr. Giov. Bottari sopra il Decamerone. *Firenze,* 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8°, portr.; dem. rel., non rogn.

1968. G. B. Baldelli. Vita di Giovanni Boccacci. *Firenze,* 1806, in-8°, portr.; dem. v. fauve.

1969. Aless. Manzoni. I promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII. — Storia della Colonne infame. *Milano,* 1840, gr. in-8°, illustrat. sur bois; vélin blanc d'Italie à dent., tr. dor.

ROMANS ESPAGNOLS, ANGLAIS ET NÉERLANDAIS.

Cervantes.

1970. Vida y hechos del Caballero D. Quixotte de la Mancha. *Madrid, A. Ramirez,* 1764-65, 2 vol. p. in-4°, à 2 colonn., figg. sur bois; dem. veau jaspé.

Édition populaire; l'exemplaire est orné de deux portraits ajoutés; il lui manque plusieurs feuillets de préliminaires au tome premier.

1971. El ingenioso hidalgo Don Quixotte de la Mancha, nuevo edicion corregida por la Real Academia española. *Madrid, Joaq. Ibarra,* 1780, 4 vol. gr. in-4°, figg. sur cuivre; maroq. vert, dent. à froid, tabis, tr. dor.

Magnifique exemplaire de ce chef-d'œuvre typographique. — Outre les estampes de l'édition, qui sont avant la lettre, on y a ajouté la suite de trente figures en belles épreuves, d'après Coypel; 19 estampes in-12 d'une suite gravée en Espagne; sept vignettes de Charlet *à l'eau-forte* et six vignettes de la même suite, *avant la lettre sur chine;* neuf dessins inédits à la sépia, par un anonyme; un beau portrait de l'auteur; deux vignettes séparées et le fac-simile d'une lettre autographe de Cervantes, tiré sur vélin.

Exemplaire provenant de la Vente de Lord Howard de Walden.

1972. Historia del famoso Cavallero Don Quixote de la Mancha. *En Salisbury, Ed. Easton,* 1781, 3 vol. in-4°, fig. et portr.; dem. maroq. rouge et coins, tr. marbr.

Exemplaire couvert d'annotations manuscrites.

1973. El ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha... nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Joach. Ibarra,* 1782, 4 vol. p. in-8°, figg. sur cuivre de Carnero; veau rac. à dent.

Édition très-estimée.

1974. El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha; nueva edicion, aumentada por J. A. Pellicer. *En Madrid, G. de Sancha,* 1797-98, 4 vol. in-8°, figg. sur cuivre de Navarro, Ximeno et autres; dem. maroq. orange et coins, tête dorée, non rogn.

Une des meilleures éditions du Don Quichotte en espagnol. — Bel exemplaire.

1975. El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.... con nuevas notas por Don J. A. Pellicer. *En Madrid,* 1798-1800, 9 vol. p. in-12, vignettes sur cuivre; veau jasp.

Jolie édition.

1976. El ingenioso Hidalgo Don Quyote de la Mancha, comentado por Don Diego Clemencin. *Madrid,* 1833-39, 6 vol. p. in-4°, portr. et figg.; dem. bas. verte.

L'excellent commentaire qui accompagne cette édition offre un tableau exact des mœurs de l'Espagne, à l'époque où écrivait Cervantes. (*Brunet,* I, 1750.)

1977. El ingenioso Hidalgo Don Quyote de la Mancha; edicion adornada con laminas. *Barcelona,* 1839, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois au texte: dem. maroq. vert, tête jaspée, non rogn.

Exemplaire curieux et intéressant; on y a ajouté un grand nombre de vignettes d'après Charlet, avant la lettre et les eaux-fortes; d'après Carnicero, impr. en couleurs; des estampes de grand format gravées sur cuivre et de nombreux portraits.

1978. Don Quyote de la Mancha, nueva edicion, con la vida del autor, por M. F. de Navarrete. *Paris, Baudry,* 1841, 2 part. en 1 vol. in-8°, figg.; dem. veau vert, non rogn.

1979. El ingenioso hidalgo Don Quyote de la Mancha, segun el texto corregido por Ochoa, por Jorge Ticknor. *Nueva-York,* 1861, in-8°, figg. sur bois; dem. rel., tr. dor.

Exemplaire de l'Empereur Maximilien I, avec sa marque de bibliothèque.

1980. El ingenioso Hidalgo Don Quyote de la

Mancha ... edicion corregida por J. S. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba,* 1863, 4 vol. in-12, portr : dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

1981. El ingenioso hidalgo Don Quyote de la Mancha. *Paris, Garnier,* 1864, in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. rouge, plats en toile.

Exemplaire de l'Empereur Maximilien I de Mexique ; avec sa marque de bibliothèque.

1982. Les principales aventures de Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart et autres habiles maîtres. *Liége, Bassompierre,* 1776, in-4°, avec 31 pl. sur cuivre; dem. veau rac. et coins, tr. vermeilles.

1983. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart et autres (figures réduites). *Paris, Bleuet,* 1774, 2 vol. in-8°, planches sur cuivre; dem. veau.

1984. Le Don Quichotte, traduit de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial. *Paris, Méquignon,* 1822, 4 vol. in-8°; dem. maroq. brun avec coins, dos à petits fers et à mosaïque, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Très-bel exemplaire, orné d'un certain nombre de vignettes d'après Vernet, Lami, Devéria et autres, *épreuves avant la lettre,* sur papier blanc et sur papier de chine.

1985. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par L. Viardot, vignettes de Tony Johannot *Paris, Dubochet,* 1836, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Bel exemplaire.

1986. L'ingénieux Chevalier Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle par Furne. *Paris,* 1865, 2 vol. in-8°, pap. caval. vélin, avec portr. et figg.; dem. rel. de maroq. vert et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

Bel exemplaire.

1987. L'ingénieux Don Quichotte de la Manche, traduction de L. Viardot, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette,* 1863, 2 vol. in-folio, nombr. figg. sur bois, cartonné en toile rouge, fers en or.

1988. Don Quixote de la Mancha, translated from the spanish ... *London,* 1818, 4 vol. in-8°, figg. sur cuivre d'après Rob. Smirke ; maroq. vert à filets, dor. s. tr.

Très-bel exemplaire de cette édition recherchée à cause des belles figures. (V. *Brunet,* I, 1753).

1989. Den verstandigen vroomen Ridder Don Quichotte de la Mancha, uyt de Spaensche tale overgeset door L. V. B. *Tot Dordrecht,* 1657, 2 vol. in-12, avec figg. sur cuivre; vélin.

Première édition. Bilderdijk, Scheltema et Stijl ont parlé avec éloge de cette excellente traduction.

1990. The spirit of Cervantes, or Don Quixote abridged. *London, printed for Rivington,* 1820, 2 part. en 1 vol. in-8°, avec planches imprimées en couleurs ; dem. veau fauve.

1991. El Espiritu de M. de Cervantes, ó la filosofia de este grande ingenio, presentada en maximas, por D. A. Garcia Arrieta. *Madrid,* 1814, p. in-8° ; dem. veau rac. (*Reliure neuve.*)

1992. Manual alfabético del Quyote, ó Coleccion de Pensamientos de Cervantes. *Madrid,* 1838, in-12; dem. rel. cuir de Russie et coins, tête dor., non rogn.

1993. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixotte, by Joseph Baretti. *London,* 1786, in-8° ; dem. veau.

1994. Trabajos de Persiles y Sigismunda, 2 vol. — Los seis libros de Galatea. *Madrid,* 1781-84, 4 vol. p. in-4°, figg. sur cuivre de Ximeno; veau jaspé.

1995. Galatea divida en seys libros. *Paris, por Gilles Robinot,* 1611, p. in-8° ; dem. maroq. noir.

Une des éditions rares de ce roman.

1996. La Galatea, por M. de Cervantes — El viage del Parnasso. *Madrid,* 1736, p. in-4° ; dem. veau rac.

1997. Viage al Parnasso. *Madrid, Ant. de Sancha,* 1784, in-8°, figg. sur cuivre; dem. veau rac. (*Reliure neuve.*)

Bonne édition augmentée de diverses pièces.

1998. Le Voyage au Parnasse, traduit pour la pre-

mière fois avec une notice biogr., par J. M. Guardia. *Paris, Gay,* 1864, p. in-8°, facsim. ; dem. veau rac.

1999. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes. *Barcelona,* 1722, p. in-4° ; dem. veau rac.

2000. Novelas exemplares de M. de Cervantes. *Madrid, A. de Sancha,* 1783, 2 vol. in-8° ; figg. sur cuivre ; bas. rac.

Nombreuses notes marginales à l'encre.

2001. Novelas ejemplares de M. de Cervantes. *Paris, Baudry,* 1835, in-8° ; dem. maroq., non rogn.

2002. Il Novelliere Castigliano di M. di Cervantes, tradotto dal Sig. Gugl. A. de Novilieri, Clavelli. *In Venetia,* 1629, p. in-8° ; dem. veau rac. (*Reliure neuve.*)

Édition rare. — Tache d'eau aux derniers feuillets.

2003. Les Nouvelles de Cervantès, traduites par L. Viardot. *Paris,* 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8° ; dem. veau bleu.

~~2004.~~ OEuvres diverses de M. de Cervantes, enrichies de figures gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam,* 1768, 8 vol. p. in-8° ; veau rac. à fil.

Don Quichotte, 6 vol. — Nouvelles, 2 vol.

2005. Vida de M. de Cervantes Saavedra, por D. M. F. de Navarrete. *Madrid, en la imprenta real,* 1819, in-8°, portrait et facsim. ; dem. v. rac.

Publié par l'Académie Royale d'Espagne.

2006. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra por M. F. de Navarrete. *Barcelona,* 1834, in-8°, portrait ; dem. rel. (titre restauré).

2007. M. de Cervantes ; sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire, par E. Chasles. *Paris,* 1866, in-8° ; dem. maroq., non rogn.

2008. Le Don Quichotte de Fern. Avellaneda, trad. et annoté par A. Germond de Lavigne. *Paris, Didier,* 1853, p. in-8°.

Cette seconde partie du fameux roman, composée par Avellaneda, est précédée d'une introduction très-intéressante.

2009. Novelistas posteriores á Cervantes, colleccion revisada por D. Cayetano Rosell. *Madrid,* 1851, 2 vol. — Novelistas anteriores á Cervantes. *Ibid.,* 1849. Ens. 3 vol. gr. in-8° à 2 colonn.; dem. rel. de maroq., non rogn.

2010. Vida y hechos del Picaro Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman, nueva impression, corregida. *En Amberes, por G. Verdussen,* 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg. sur cuivre, en vélin.

Édition citée dans le *Manuel.* (Voir tom. I, p. 158.)

~~2011.~~ Vida y hechos del Picaro Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. *En Amberes, Viuda de H. Verdussen,* 1736, 2 vol. in-8°, figg. sur cuivre; dem. veau jaspé, non rogn.

2012. Vitae humanae proscenium, sub persona Gusmani Alfaracii repraesentatum, Casp. Ens editore. *Dantisci, sumpt. Georg. Forsteri* (*Amsterd., Blaeu*), 1652, 3 p. en 1 vol. in-12, frontisp. gravé; maroq. vert à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de ce livre rare, provenant des Bibliophiles Renouard et Pieters. — Haut., 131 millim.

On l'ajoute aux Collections des Elsevier.

2013. El Diablo coxuelo, novela de la otra vida, por L. Perez de Guevara. *En Madrid,* 1733. — La ingeniosa Elena, hya de Celestina, por Alonso G. de Salas Barbadillo. *Ibid.,* 1737, ens. 2 vol. in-12; dem. veau rac.

2014. Novelas exemplares y amorosas de Doña Maria de Zayas y Sotomayor. *Barcelona, J. Giralt, s. d.* (1736), in-4°, 2 part. en 1 vol.; dem. rel.

Quelques taches aux premiers feuillets.

2015. Histoire de Don Pablo de Ségovie par Fr. de Quevedo-Villegas, traduite et annotée par A. Germond de Lavigne. *Paris, Warée,* 1843, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. rel., non rogn.

Exemplaire sur *papier azuré.*

2016. El Conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel, publicado por A. Keller. *Paris,* 1840, in-8°; dem. veau rac.

2017. Le comte Lucanor (par Don Juan Manuel). Apologues et fabliaux du XIVe siècle, traduits avec notice sur l'auteur, par Ad. de Puibusque. *Paris, Amyot,* 1854, in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

2018. Floresta española... La Floresta spagnola ou le plaisant Bocage, contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassades et sentences (recueillis par Melchior de Sainte-Croix). *à Bruxelles, par Rutger Velpius,* 1614, in-8°; dem. maroq. orange et coins.

Exempl. de la Vente de M. de Bure l'aîné.

2019. Gulliver's travels into several remote nations of the world, by Jon. Swift. *Paris, Renouard,* 1823, 2 vol. in-8°, figg. de Lefebvre ; cart., non rogn.

Exemplaire *sur papier rose,* avec les figures *avant la lettre.* Le frontispice seul est une épreuve avec la lettre.

2020. Clarissa (Harlowe), or the history of a young Lady (by Sam. Richardson). *London,* 1748, 7 vol. p. in-8°; veau fauve à fil., non rogn.

Joli exemplaire de la Vente de Bure.

2021. Tom Jones ou histoire d'un enfant trouvé, par Fielding (trad. par M. de La Bédoyère). *Paris, Didot,* 1833, 4 vol. in-8°, figg. de Moreau le jeune ; cart., non rogn.

2022. The prose works of Henry Longfellow. *London, Chatto and Windus,* in-8°, portr. et figg. ; toile angl., non rogn.

2023. H. Conscience. Het Wonderjaer (1566). Historische tafereelen. *Antwerpen,* 1837, figg. lithogr., dem. rel. — Hoe men schilder wordt. *Ibid.,* 1843, figg. sur bois, br. Ens. 2 vol. in-8°.

Éditions originales.

2024. Phantazy door Hendrik Conscience. *Antwerpen,* 1837, in-8°; dem. maroq. et coins.

Édition originale.

2025. H. Conscience. De Leeuw van Vlaenderen of de Slag der gulden sporen. *Antwerpen,* 1838, 3 tom. en 1 vol. in-8°, 3 frontisp.; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

Édition originale.

2026. H. Conscience. Geschiedenis van Graef Hugo van Craenhove, met 20 platen door Ed. Dujardin. *Antwerpen, Buschmann,* 1845, in-4° obl., figg. sur chine; dem. rel.

2027. Romantische werken van Hendrik Conscience. *Antwerpen, van Dieren en Comp.,* 1850-1877, in-8° carré, 62 tom. en 30 vol. avec figg. de Dujardin; dem. veau bleu.

Deux volumes sont en reliures différentes, et les deux derniers tomes sont brochés.

2028. J. A. de Laet. Het huis van Wesenbeke. *Antw.* 1842, avec planche gravée, sur chine. — Gedichten. *Ibid.,* 1848, ens. 2 vol. in-8°; cart.

Le premier de ces volumes est accompagné d'un envoi autographe de l'auteur.

2029. Romantische werken van J. van Lennep. *Rotterd.,* 1860, 14 vol. p. in-8°, avec figg.; cart. en toile dorée.

De Pleegzoon, 2 vol. — Ferdinand Huyck, 2 vol. — De Roos van Dekama, 2 vol. — Elisabeth Musch, 2 vol. — Onze Voorouders, 5 vol. — Vier verhalen, 1 vol.

Facéties diverses.

2030. Nicod. Frischlini Facetiae selectiores; H. Bebelii Facetiarum libri tres... *Argentorati, typis Joh. Caroli,* 1615, in-12; dem. veau fauve.

2031. Facetiae facetiarum, hoc est Joco-seriorum fasciculus novus... *Pathopoli apud Gelastinum Severum, anno* 1657, in-12, frontisp. gravé; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Joli exemplaire.

2032. Nugae venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. Ad gravissimos severissimosque viros, Patres

melancolicorum conscriptos. *Anno* 1663, in-12, figure sur cuivre; dem. veau fauve.

2033. — — Le même ouvrage. *Francof. et Lipsiae,* 1703, in-12, figg. sur cuivre; dem. veau fauve et coins.

2034. Dissertationum ludicrarum et amoenitatum, Scriptores varii. *Lugd. Batav., apud Franc. Hegerum,* 1644, in-12, titre gravé; maroq. vert à fil., dor. s. tr. (*Ancienne reliure.*)

Très-joli exempl. provenant des Ventes Du Roure et de M. Pieters.

2035. Laus Asini (a Dan. Heinsio); tertia parte auctior. *Lugd. Batav., ex Offic. Elzeviriana,* 1629, in-24, avec frontisp.; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

V. Pieters, *Annales,* p. 100.
Haut., 101 millim. — Joli exemplaire de ce recueil assez recherché.

2036. Laus Asini (à D. Heinsio), tertia parte auctior: cum aliis festivis opusculis... *Lugd. Batav., ex Off. Elzeviriana,* 1629, in-24, titre gravé; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Derome.*)

Bel exemplaire des Ventes Nodier et Pieters.

2037. Les OEuvres de Rabelais, avec l'explication de tous les mots difficiles (*à la Sphère*) (*Amsterdam, Daniel Elsevier*) 1663, 2 vol. p in-12, premier titre rouge et noir; veau jaspé à fil., dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Édition fort jolie et très-recherchée; c'est la première imprimée par les Elsevier.
Exemplaire très-pur et bien conservé. Il mesure 126 millim.

2038. OEuvres de Fr. Rabelais publiées sous le titre de Faits et gestes du géant Gargantua, etc. Nouvelle édition, avec des remarques nouvelles (d'après le Duchat et de La Monnoye, par Gueulette et Jamet.) *Sans lieu* (*Paris*), 6 vol. p. in-8°; veau fauve, avec figures.

On y ajoute : *Les Lettres de Rabelais escrites pendant son voyage d'Italie.* Brusselle, Foppens, 1710, p. in-8°, avec portr., veau fauve.

2039. OEuvres de Rabelais, accomp. de notes nouvelles par Burgaud Des Marets et Rathery. *Paris, Didot,* 1857, 2 vol. — Les mêmes OEuvres, avec un glossaire, par L. Barré. *Ibid., Garnier.* Ens. 3 vol. p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

2040. Paradoxes, ce sont propos contre la commune

opinion: debatus, en forme de Declamations forēses: pour exciter les ieunes advocats, en causes difficiles. *à Paris, par Charles Estienne,* 1553, p. in-8°; maroq. rouge à dent., tr. dor.

Bel exemplaire de la *première édition* française.

Ces paradoxes, au nombre de 25, et dont l'éditeur n'indique pas la source, ne sont pas de l'invention de Charles Estienne; il est facile d'y reconnaître une imitation et presque une traduction de la plus grande partie des *Paradossi* d'Ortensio Landi. (*Manuel* de Brunet, IV, 361.)

~~2041.~~ La Ruelle mal assortie ou entretiens amoureux d'une Dame éloquente avec un Cavalier Gascon... par Marguerite de Valois. *Paris, Aubry,* 1855. — Les loix de la Galanterie (1644). *Ibid., id.,* 1855; ens. 2 vol. p. in-8°; toile angl., non rogn.

2042. Eloge de l'âne, lu dans une Séance Académique, par Chr. Philonagre (Dom Jos. Cajot). *Aux dépens du Loisir,* 1782, p. in-12, fig.; maroq. rouge à comp., doublé de tabis bleu, tr. dor.

Joli exemplaire.

2043. Pogonologie, ou histoire philosophique de la Barbe, par J. A. D... (Dulaure). *Paris, Le Jay,* 1786, p. in-8°, figure; dem. rel.

2044. Recueil de fadaises, composé sur la Montagne à l'usage des habitans de la plaine, par M. Jérôme. *Paris, Bossange,* 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

~~2045.~~ Champfleury. Les Chats. Histoire, mœurs, anecdotes, avec 52 figures. *Paris, Rothschild,* 1869, p. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

~~2046.~~ OEuvres facétieuses de Henri Delmotte. *Mons, Hoyois,* 1841, gr. in-8°, portr. et vign.; cart. en toile.

Exemplaire tiré sur papier de diverses couleurs.

~~2047.~~ OEuvres facétieuses de Henri Delmotte. *Mons, Hoyois,* 1841, gr. in-8°, portr., vign. et mus.; dem. rel.

2048. Annulaire agathopédique et saucial. *Imprimé par les presses iconographiques à la Congrève de l'ordre des Agath ∴, chez A. Labroue et Comp., Cycle IV,* in-8°, figg. sur bois et musique; br.

Avec l'envoi autographe suivant :

« *A mon ami Charles Gréban*
Clootboom. »

PHILOLOGIE.

Mélanges de philologie.

~~2049.~~ J. P. F. Deleuze. Eudoxe. Eutretiens sur l'étude des sciences, des lettres et de la philosophie. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve.

2050. Cours analytique de Littérature générale, par N. L. Lemercier. *Paris, Nepveu,* 1817, 3 vol. in-8°, papier vélin; maroq. bleu à comp., dor. s. tr. (*Doll.*)

Bel exemplaire des Ventes Borluut et Ch. Pieters.

2051. Fragmens du Cours de littérature fait en 1806 et 1807 par M. J. de Chenier. *Paris,* 1818, in-8°; veau à dent., tr. dor.

2052. Lectures choisies de Littérature française depuis la formation de la langue jusqu'à la Révolution, par F. N. Staaf. *Paris, Didier,* 1866, in-8°; dem. maroq. br., non rogn.

2053. Cours de poésie sacrée par le Dr. Lowth, trad. par F. Roger. *Paris,* 1813, 2 tom. en 1 vol. in-8°, veau fauve à fil., tr. dor. (*Bozérian.*)

2054. Auli Gellii Noctium atticarum libri undeviginti. — *Venetiis in aedibus Aldi,* 1515, in-8°; parchem., dos orné.

Première édition sous cette date. V. *Renouard, Annales,* p. 73.

2055. Auli Gellii Noctes Atticae. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1651, in-12, titre gravé; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Le Gascon*).

Bel exemplaire de cette édition rare. — Haut., 127 millim.

2056. Auli Gellii Noctes Atticae. Editio nova. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1651, titre gravé; cuir de Russie à fil., dor. s. tr.

Excellente édition dont les exemplaires bien conditionnés sont rares.
Bel exempl. de M. Pieters; haut., 128 millim.

2057. Auli Gellii Noctium atticarum cum notis et emendation. J. F. et Jac. Gronovii. *Lugd. Bat.,* 1706,

in-4°, frontisp. gravé; veau fauve à fil., tr. rouges. (*Rel. neuve.*)

Bel exemplaire de cette excellente édition.

2058. Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, par V. Verger. *Paris, Fournier,* 1820, 3 vol. in-8°; dem. maroq. br.

Traduction complète.

2059. OEuvres de Macrobe, traduites par Ch. de Rosoy. *Paris, Didot,* 1827, 2 vol. in-8°; veau bleu à fil., tr. marbr.

Exemplaire de la Vente Borluut.

2060. Museum criticum; or Cambridge classical researches. *Cambridge,* 1814-26, 2 vol. in-8°, pl. de facs.; dem. maroq. bleu.

2061. Joach. Camerarii decuriae XXI Problemata, in quibus allegoriae et etymologiae multae insunt, graecae et latinae expositionis... (*Heidelb.*) *Apud Hieron. Comelinum,* 1594, in-8°, maroq. olive.

Exemplaire aux deuxièmes armes de J. Aug. de Thou.

2062. La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues (par le P. Bouhours). *Paris, Ve de Seb. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-4°; veau brun.

Bel exemplaire, grand de marges, de la première édition.

2063. Les paradoxes littéraires de Lamotte, ou discours écrits par cet Académicien sur les principaux genres de poëmes, réunis par B. Jullien. *Paris,* 1859, in-8°; dem. rel., non rogn.

2064. Fr. Wey. Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire. *Paris, Didot,* 1845, 2 vol. in-8°; dem. maroq.

2065. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'abbé Trublet. *Paris, Briasson,* 1768, 4 vol. p. in-8°; veau fauve à fil.

Bel exemplaire.

2066. Essais littéraires. Recueil d'opuscules en 1 vol. in-8°; demi rel. avec coins.

H. Duval, Essai sur la critique. *Paris,* 1807. — Conjectures sur les livres qui passeront à la postérité, par A. Métral, 1818. — Essai sur la satyre, par Laya, *an VIII.* — Coup d'œil sur les poëtes élégiaques français, par Jean

Humbert, 1819. — Les Savans et les gens d'esprit, par Du Mersan, 1839. — Virey, de l'influence des femmes sur le goût, 1810. — Entretien sur l'éloquence, par Ch. Magnin, 1820. — Les progrès de l'éloquence chez les Français, par M. Bain. *Grasse,* 1806 (papier de coul.). — Un cahier d'histoire littéraire, par G. Feydel, 1818. — Eloge de Delille (par Lingay), 1814. — Epitre au tiers-parti de la République des lettres, par A. A. Legrand, 1837. — Reflexions critiques sur les écrits de V. Hugo, Lamartine, Sue, etc., 1838.

2067. Les erreurs de Voltaire, par l'abbé Nonnotte. Cinquième édition. *Lyon,* 1770, 2 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé.

2068. Observations critiques sur l'ouvrage : Génie du Christianisme, par M. de Sénancour. *Paris,* 1816, in-8°, dem. maroq. rouge et coins.

Sous la même couverture :
Observations critiques sur le Génie du Christianisme, par M. J. de Chenier. *Paris,* 1817.

Satires.

2069. Epistolae obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum Gratium. Nova et accurata editio. *Francof. ad Maenum,* 1643, p. in-12; dem. veau jaspé et coins.

Cachet au titre.
Brunet ajoute que cette édition, imprimée en Hollande, peut être jointe à la collection des Elsevier. (*Pieters,* p. 411.)

~~2070.~~ Epistolarum obscurorum virorum ad Dm. M. Ortuinum Gratium volumina II,... et la Complainte de Messire Pierre Lyset sur le Trespas de son Feunez. *Londini,* 1710, gr. in-12; veau fauve à fil., dor. en tête, non rogné (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée.

~~2071.~~ Moriae encomium, Stultitiae laus, Des. Erasmi Rot. Declamatio, cum comment. G. Listrii et figuris Jo. Holbenii. *Basileae, typis Genathianis,* 1676, in-8°, figg. sur cuivre; veau fauve à fil., tr. dor. (*Schavye.*)

Bel exemplaire.

~~2072.~~ L'Éloge de la folie par Erasme et traduit par M. Gueudeville, avec les figures de Holbein (sur cuivre). *Amsterdam,* 1731, p. in-8°; v. br.

~~2073.~~ L'Éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme

par M. Gueudeville, nouvelle édition, ornée de nouvelles figures. *Sans lieu* (*Paris*), 1757, in-12 ; veau brun.

Jolie édition avec des notes par Meunier de Querlon et ornée de figures d'après Eisen, par Aliamet, de la Fosse, Flipart, Le Mire et Tardieu.

2074. Érasme. L'Éloge de la folie, traduit par M. de Gueudeville, avec les belles figures de Holbein. Nouvelle édition. *à Neuchatel, chez Sam. Fauche,* 1777, in-8°, figg. sur cuivre ; veau marbr.

~~2075.~~ Érasme. Éloge de la folie, nouvellement traduit par M. de la Veaux, avec les figures de Jean Holbein. *à Basle, chez J. J. Thurneysen,* 1780, in-8°, figg. sur bois et portr. sur cuivre; maroq. bleu à fil., dor. s. tr. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de la Vente vander Hellen.

2076. Éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Nisard. *Paris, Gosselin,* 1842, p. in-8° ; dem. rel.

Exempl. de M. Boissonnade, avec un envoi autographe à ce savant par M. Nisard.

2077. Satirae duae Hercules tuam fidem sive Munsterus Hypobolimaeus et Virgula divina. Cum brevioribus annotatiunculis ... *Lugd. Batav., apud Ludov. Elzevirium, anno* 1617, in-12 ; dem. veau rac. et coins.

V. Pieters, *Annales*, p. 53. Édition très-belle.
Haut., 128 millim.

2078. (Dan. Heinsius). Cras Credo, hodie nihil, sive modus tandem sit ineptiarum. Satyra Menippea. — *Lugd. Bat., typis Is. Elsevirii,* 1621, p. in-12 ; dem. maroq. rouge et coins, tête jaspée, tr. ébarb.

Première édition de cette satire. — Haut., 134 millim.
Un coin du titre a été raccommodé.

2079. L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou, traité préparatif à l'Apologie pour Herodote, par Henri Estiene. (*Sans lieu*) *L'an M. D. LXXXII,* p. in-8° ; dem. maroq.

Exemplaire de Bigot, portant une ligne d'écriture et sa signature au titre.
La marge intérieure du titre a été raccommodée.

2080. La Semplicita ingannata, di Galerana Baratotti.

(*à la Sphère*) *In Leida, appresso Gio. Sambix,* 1654, p. in-12; maroq. rouge, tr. dor. (*Delaunay.*)

Exempl. de M. Pieters; véritable Elsevier de Leyde, coté dans le Catalogue de Daniel de 1675, au prix de 16 sols.

L'auteur de cet ouvrage est Archangela Tarabotti, religieuse à Venise. C'est une satire dirigée contre les couvents. — Haut., 126 millim.

2081. Histoire de Pierre de Montmaur, Professeur royal dans l'Université de Paris, par M. de Sallengre. *La Haye,* 1715, 2 vol. p. in-8°, frontisp. et fig.; dem. vél.

2082. J. B. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes duae, cum notis varior. *Amstelod,* 1747, in-8°, frontisp. gravé; dem. veau.

Exempl. de M. Borluut.

2083. — — Le même ouvrage. *Ibid.,* 1716, p. in-8°, frontisp.; veau br.

2084. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, par le Dr Chrisost. Matanasius (*St. Hyacinthe*). *à Lausanne,* 1758, 2 vol. p. in-8°, figg. sur cuivre; veau marbr.

2085. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par le Dr Chrisostome Mathanasius (M. de Saint-Hyacinthe); nouv. éd. par P. X. Leschevin. *Paris,* 1807, 2 vol. p. in-8°, figg.; veau fauve. (*Simier-fils.*)

2086. Le Microscope bibliographique. Première et nouvelle édition, revue, corrigée et diminuée. *à Amsterdam,* 1771, in-12; ~~dem.~~ maroq.

Opuscule curieux, dirigé contre Rousseau de Bouillon et contre sa femme, composé par Malebranche. — V. *Barbier,* 2e éd., II, 412.

2087. Les trois animaux philosophes ou les voyages de l'Ours Corbinian, etc, par J. S. C. de Saint-Albin (Collin de Plancy). *Paris, Mongie,* 1819. in-12, dem. rel.

Rare.

2088. Histoire d'un bouton, par Piotre Artamov (le Comte de la Fite). *Paris,* 1863, gr. in-12; dem. maroq. rouge.

Satire contre les exigences minutieuses de la discipline militaire chez les peuples du Nord de l'Europe. (Querard, *Supercheries,* I, 387.)

Proverbes.

2089. C. de Méry. Histoire générale des Proverbes, Adages, Sentences, etc., accomp. de remarques. *Paris,* 1828, 3 vol. in-8°; dem. veau fauve.

2090. Apophthegmata graeca, latina, italica, gallica, hispanica; collecta a Ger. Tuningio. *Ex off. Plantiniana Raphelengii,* 1609 (*Lugd. Batav.*), in-8°; veau fauve à fil., tr. dor. (*Marlière.*)

2091. Apophthegmata graeca regum et ducum, philosophorum item, alior. quorundam : ex Plutarcho et Diogene Laertio. (*Paris.*) *Anno* 1568 *excudebat Henricus Stephanus,* in-16; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Texte en latin et en grec.
Voyez : *Renouard, Annales des Estienne,* p. 129.

2092. Sentences de Publius Syrus, trad. nouv. par J. Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1835, in-8°, pap. vélin; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn. (*Hardy.*)

Texte latin en regard.

2093. Adagiorum D. Erasmi Roterod. Epitome. Editio novissima, cum Indice. *Amstelod, ex officina Elzeviriana,* 1663, in-12; dem. maroq. vert et coins.

Hauteur, 134 millim.
Cette édition de 1663 est la réimpression page pour page de la première édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1650 et elle est à peu près aussi belle.

2094. Proverbii di Messer Ant. Cornazano in facetie. *Parigi, Didot,* 1812, in-8°, pap. vélin; dem. maroq. rouge et coins, non rogn. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2095. Proverbios utilisimos del illustre Caballero D. Inigo Lopez de Mendoza, glosados por el Dr Pedro Diaz. *Madrid,* 1787, in-16; dem. maroq. bleu, non rogné.

2096. Etudes histor. et littéraires sur les Proverbes français et le langage proverbial. *Paris, Techener,* 1860, in-8°; dem. maroq. vert et coins.

2097. Dictionnaire des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières (par Jean Panckoucke). *Paris,* 1749, in-8°; veau marb.

2098. P. J. Leroux. Dictionnaire comique, satyrique, libre et proverbial. *à Pampelune,* 1786, 2 vol. in-8°; veau marbr.

Édition la plus complète.

2099. Nouveau dictionnaire proverbial, satirique et burlesque, par A. Caillot. *Paris, Dauvin,* 1826, in-12; dem. v.

2100. P. M. Quitard. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des Proverbes ou des locutions proverbiales. *Paris,* 1842, in-8°; dem. maroq. rouge, tête dor., non rogn.

2101. Bibliographie parémiologique. Etudes bibliogr. et littér. sur les ouvrages consacrés aux proverbes, par G. Duplessis. *Paris,* 1847, in-8°; dem. maroq. brun, tête dor., non rogn. (*Lortic.*)

Bel exemplaire en *papier de Hollande.*

2102. Le livre des Proverbes français, précédé de recherches histor. sur les Proverbes français et leur emploi, par Le Roux de Lincy. *Paris,* 1859, 2 vol. p. in-8°; dem. veau fauve.

2103. Proverbes et Dictons populaires, avec les Dits du Mercier et des Marchands et les Crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiés par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1831, gr. in-8°, facsim.; cart., non rogn.

Exemplaire en *grand papier vélin.*

2104. Matinées sénonoises, ou proverbes françois, suivis de leur origine (par l'abbé Tuet). *Paris,* 1789, in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

2105. Proverbes chinois, recueillis et mis en ordre par P. Perny (avec texte chinois). *Paris, Didot,* 1869, p. in-8°; dem. rel., non rogn.

Bons mots, ana.

2106. Les Joueurs de mots, par Lorédan Larchey. *Paris,* 1867, in-12; br.

Exempl. sur *papier teinté.*

2107. Naudaeana et Patiniana ou singularités remarquables, prises des conversations de Naudé et Patin (par Ant. Lancelot et publié par P. Bayle). *à Amsterdam,* 1703, in-12; dem. veau.

~~2108.~~ Menagiana ou les bons mots et remarques de M. Menage, recueillies par ses amis (publ. par de La Monnoye). *Amsterdam,* 1762, 4 vol. in-12, frontisp.; veau fauve.

Le *Menagiana* est regardé avec raison comme un des meilleurs recueils de ce genre. (*Manuel,* III, 1617.)

Excellente édition, offrant le premier texte.

2109. Santeuilliana, ou les bons mots de Santeuil, avec un abrégé de sa vie (par Pinel de la Martellière). *La Haye, Crispin,* 1710, in-12; veau brun.

2110. Bolaeana ou bons mots de M. Boileau, avec les poésies de Sanlecque. *à Amsterdam, chez Lhonoré,* 1742, p. in-8°; veau brun.

Emblèmes, Devises, Énigmes et Épitaphes.

~~2111.~~ Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incisis, notisq. illustrata. Studio Oth. Vaenii. *Antverpiae, prostant apud Phil. Lisaert,* 1612, in-4°; veau brun.

Bonnes épreuves des figures. — Le titre est légèrement taché.

~~2112.~~ O. Vaenii Emblemata Horatiana. *Amstelaed., H. Wetstein,* 1684, in-8°; veau brun.

Les figures d'Emblèmes sont accompagnées de poésies en quatre langues.

2113. Les Emblemes de l'amour humain, du sieur Otho Venius. *à Bruxelles, chez François Foppens,* 1668, in-4° obl., figg. sur cuivre; dem. chagrin bleu et coins. (*Schavye.*)

Exemplaire en très-bon état de conservation.

2114. Emblemata ofte Minnelycke, Zedelycke ende Stichtelycke Sinnebeelden, door J. Catz. (*Sans lieu ni date.*) In-16 obl., figg. sur cuivre; dem. maroq. brun et coins. (*Capé.*)

Édition rare.

1215. L'art de faire les Devises, où il est traicté des Hieroglyphiques, Emblemes, Armes et Rebus, par Henry Estienne. *Paris, Jean Pasle,* 1645, p. in-8°; cart.

2116. Recueil des enigmes de ce temps (en vers, par l'abbé Cotin). *à Rouen, chez D. Berthelin,* 1663, 3 p. en 1 vol. in-12; dem. maroq. brun et coins.

On lit sur le titre la signature « *Descartes.* »

2117. Epitaphia joco-seria, lat.-gall.-ital.-hisp.-lusit.-belgica Fr. Swertius collegit. *Coloniae, apud Bern. Gualtheri,* 1623, p. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

2118. Hortus epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisis, où se voyent les Fleurs de plusieurs vers funebres (par P. Guillebaud). *Paris,* 1666, in-12; veau violet à dent., dor. s. tr. (*Bozérian.*)

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2119. Des. Erasmi Colloquia nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex Off. Elzeviriana,* 1643, p. in-12, titre gravé, relié en 2 vol.; anc. maroq. rouge, tr. dor.

Haut., 126 millim.

2120. Des. Erasmi Colloquia, cum omnium notis. *Amstelod., typis Ludov. Elzevirii,* 1650, in-24, titre gravé; veau fauve à fil. (*Reliure mod.*)

Première édition sortie des presses des Elsevier d'Amsterdam.

2121. Selecta Colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, ex typogr. regiâ,* 1784, in-8°; maroq. vert à fil., tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'une édition tirée à petit nombre. — Légère mouillure aux derniers feuillets.

2122. Dialoghi di M. Speron Speroni. *In Vinegia,*

1544 (*Aldus*), p. in-8°; maroq. brun, ornement sur les plats, tr. dor. (*Schavye.*)

Charmant exemplaire.

Vyt 1.— 2123. Sette Dialogi et piacevoli Ragionamenti utile a i desiderosi di questa lingua. *In Geneva, appresso Giov. de Tornes,* 1628, p. in-8°; dem. v. fauve.

Raccommodages à un feuillet. — Sous la même reliure se trouve ajouté : *Quatro Dialogi di Garnero* (du même imprimeur), 1627.

Mabboux 7.— 2124. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). (*A la Sphère*) *à Amsterdam, chez Jaques le Jeune* (*Dan. Elsevier*), 1671, in-12, frontisp.; dem. veau fauve et coins.

Fonson 6.— 2125. Cincq Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *à Mons, chez Paul de la Fleche,* 1671, in-12; vélin.

Dans le Catalogue du *Bibliopolium* de Daniel Elsevier, 1674, cette édition est indiquée comme imprimée à Amsterdam. (*Pieters, Annales,* p. 440.)

Exempl. grand de marges; haut., 134 mill.

Vyt 8.— 2126. — — Autre exemplaire, relié en maroq. rouge à fil., tr. dor.

Hauteur, 131 millim.

Mabboux 1.— 2127. Opuscules ou petits traictez : de la lecture de Platon, du Sommeil, des Voyages, etc. (par de La Mothe Le Vayer). *Paris, de Sommaville,* 1643, p. in-8°; dem. veau rac. et coins.

Première édition. — Quelques lignes d'écriture à l'avant-dernier feuillet.

Vyt 4.50 2128. Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *à Amsterdam, chez Jaques le Jeune,* 1671, in-12; dem. v. fauve et coins.

Édition à la Sphère, attribuée par Motteley aux presses de Dan. Elsevier. — H., 128 millim.

Brancart 1,50 2129. Conversations littéraires et morales par Hipp. Rigault, avec son portrait et une notice. *Paris, Charpentier,* 1859, gr. in-12, portr.; dem. rel. et coins.

EPISTOLAIRES.

Epistolaires latins.

2130. M. Tullii Ciceronis Epistolae ad familiares, libri XVI, ex recens. Graevii et notis varior. *Amstelod., apud Danielem Elzevirium; Lugd. Bat., apud Hackios,* 1677, 2 vol. in-8°, frontisp. gravé et portrait; veau fauve à fil., tr. jasp. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire ; hauteur, 192 millim.
Voyez Pieters, *Annales,* p. 309.

2131. M. T. Ciceronis Epistolae ad Pomp. Atticum, 2 vol. — De Officiis (ex recens. J. G. Graevii). *Lugd. Bat. et Amstelod.,* 1684-1710, 4 vol. in-8°, avec frontisp.; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire, relié par M. Schavye.

2132. C. Plinii Secundi Epistolae et Panegyricus. *Lugd. Bat., ex Off. Elzeviriorum,* 1640, p. in-12; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Édition la plus belle de cet auteur, parmi les diverses éditions des Elzevier.
Hauteur, 126 millim.

2133. C. Plinii Secundi Epistolae et Panegyricus. *Lugd. Bat., apud J. et Dan. Elsevier,* 1653, p. in-12, titre rouge et noir; veau fauve à fil., tr. dor. (*Reliure neuve.*)

Hauteur, 125 millim.
V. *Pieters, Annales,* p. 165.

2134. C. Plinii Secundi Epistolae et Panegyricus. Editio nova M. Z. Boxhornius recensuit. *Amstelaed., ex off. Elzeviriana,* 1659, p. in-12; veau fauve à fil. (*Reliure moderne.*)

Haut., 127 millim.

2135. C. Plinii Secundi Epistolarum libri X. et Panegyricus, cum adnotat. J. M. Gesneri. *Lipsiae,* 1770, in-8°, 2 vol., frontisp.; veau marbr.

2136. C. Plinii Secundi Epistolarum libri X. *Londini,* 1790, p. in-8°; maroq. citron à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

2137. Lettres de Pline le jeune, traduites par De Sacy, nouv. édition revue par J. Pierrot (texte latin en regard). *Paris, Panckoucke,* 1826, 3 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

On y ajoute : *Pline le jeune, esquisse littéraire du siècle de Trajan,* par Wallez. Paris, 1825, in-8°, dem. rel.

2138. C. Frontonis et M. Aurelii imperat. Epistolae, editio prima romana, curante Ang. Maïo. *Romae,* 1823, in-8°, figure et pl. de facs.; dem. maroq. brun et coins.

Voyez sur cette édition le *Manuel,* tom. II, 1411.

2139. Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, retrouvées sur les Palimpsestes de Milan et de Rome, trad. par Arm. Cassan (texte en regard). *Paris,* 1830, 2 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

2140. Illustrium et clarorum virorum Epistolae selectiores, superiore saeculo scriptae vel à Belgis, vel ad Belgas (edente P. Bertio). *Lugd. Batav., Ludov. Elzevier,* 1617, in-8°; vélin.

Bel exempl. en première reliure.
Cette édition renferme des lettres de *Ph. de Marnix, de Séb. Cassandre, de Matthias Flaccus Illyricus, de Bullinger,* etc.

2141. Principum et illustrium virorum Epistolae (collectae ab Hier. Donzellino). *Amsterod., apud Ludov. Elzevirium,* 1644, p. in-12, titre gravé; veau jaspé. (*Reliure neuve.*)

V. *Pieters, Annales,* p. 249. — Haut., 123 millim.

2142. Andr. Alciati, Tractatus contra vitam monasticam cui accedit Sylloge epistolarum, cum notis Ant. Matthaei. *Hag. Com.,* 1740, in-4°; veau fauve.

2143. Lettres d'Abaillard et d'Héloïse, nouvelle traduction avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien. *Paris,* 1782, 2 vol. in-8°; anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire en *Grand papier de Hollande,* des ventes Duriez et Pieters.

2144. Abeilard et Heloïse, avec un aperçu du XII^e^ siècle et une vue de Paris tel qu'il était alors, par F. C. Turlot. *Paris,* 1822, in-8°, figg.; dem. rel. et coins, non rogn.

Le texte des Lettres d'Abeilard est en latin et en français.

2145. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites par E. Oddoul ; illustr. par J. Gigoux. *Paris, Houdaille,* 1839, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois sur chine ; dem. maroq. bleu, tête dor.

2146. Fr. Petrarcha, Epistolae. *Genevae, apud Sam. Crispinum,* 1601, p. in-8° ; dem. veau fauve et coins.

Marque de bibliothèque au titre.

2147. Nic. Clenardi Epistolarum libri duo. *Antverpiae, ex Off. Christ. Plantini,* 1566, p. in-8° ; cuir de Russie à fil., dor. s. tr.

Exempl. de la Bibl. du Baron de Reiffenberg, *ex dono C. van Hulthem.* Édition rare.

2148. Magni Des. Erasmi Vita, accedunt Epistolae illustres. P. Scriverii auspiciis. *Lugd. Bat., ex off. Jean Maire,* 1649, p. in-12, avec frontisp. ; dem. veau fauve et coins, tête jaspée, *non rogné.*

Rare dans cet état.

2149. Ph. Melanchtonis Epistolarum liber. *Lugd. Bat., ex off. Bonav. et Abr. Elzevir,* 1647, p. in-8° ; veau fauve.

Bel exemplaire aux armes du Comte d'Hoym. — De la Vente Pieters.

2150. Epistolarum Pauli Manutii libri XII. *Venet., apud Aldum,* 1580, p. in-8° ; dem. veau fauve, tr. rouges.

Voyez *Renouard, Annales des Alde,* p. 228.

2151. F. A. C. Grauff. Epistolae P. Bunelli, P. Manutii, Ch. Longolii, P. Bembi, J. Sadoleti, etc. *Bernae,* 1837, in-8° ; dem. veau fauve et coins.

2152. De Ram. Caroli Clusii et aliorum epistolae. *Brux.,* 1847. — Fr. Sonnii ad Viglium Zuichemum Epistolae. *Ibid.,* 1850, en 1 vol. in-8° ; dem. v. vert.

2153. Jos. Scaligeri Epistolae, nunc primum collectae ac editae. *Lugd. Bat., Bonav. et Abr. Elzevier,* 1627, in-8° ; dem. veau fauve et coins.

Soulignures à l'encre à plusieurs feuillets.

2154. Isaaci Casauboni Epistolae, editio secunda, curante J. G. Graevio. *Magdeburgi,* 1656, in-4° ; dem. veau rac. et coins. (*Rel. neuve.*)

2155. Is. Casauboni Epistolae. *Hagae Com., ex off.*

Theod. Maire, 1638, in-4°; dem. veau jaspé et coins.
Cachets au titre et mouillure aux derniers feuillets.

2156. Lucae Holstenii Epistolae ad diversos, quas collegit J. Fr. Boissonade. *Parisiis,* 1817, in-8°; dem. veau.

2157. Iani Nicii Erythraei Epistolae ad diversos. *Colon. Ubior., apud Jod. Kalcovium,* 1645, in-12; dem. veau fauve et coins.

2158. Domin. Baudii Epistolae, Orationes et libellus de Foenore. *Lugd. Batav., typis Fr. Hackij,* 1650, in-12, frontisp. gravé; dem. veau rac. et coins.
Première édition. Voir *Pieters,* p. 272.

2159. — — Le même ouvrage. *Amstelod., typis Ludov. Elzevirii,* 1654, in-12, frontisp. gravé; veau jaspé. (*Rel. neuve.*)
Première édition Elsevirienne d'Amsterdam. — Hauteur, 141 millim.

2160. — — Le même ouvrage. *Amstelod. typis Ludov. Elzevirii,* 1654, in-12, titre gravé et portrait; maroq. rouge à dent., tr. dor. (*Bozerian.*)
Très-bel exemplaire réglé des Cabinets Bignon et Pieters. — Haut., 146 millim.

2161. Le chois des Epistres de Lipse, traduites de latin en françois, par Ant. Brun de Dole. *à Lyon, Barth. Ancelin,* 1619, p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.
Taches d'eau aux premiers feuillets.
Edition rare.

Epistolaires français.

2162. Le Secretaire à la mode, par le Sieur de la Serre, augmenté d'une instruction d'escrire des Lettres; ... et les Complimens de la Langue francoise. *à Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1650, p. in-12, frontisp.; maroq. jaune.
Haut., 125 millim.

2163. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I, Reine de Navarre, publiées par F. Génin.

Paris, Renouard, 1841. — Nouvelles lettres. *Paris,* 1842, ens. 2 tom. en 1 vol in-8°; dem. maroq. brun et coins, dor. en tête, non rogn.

Bel exemplaire.

2164. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I, Reine de Navarre, publiées par F. Génin. *Paris, Renouard,* 1841, in-8°, avec douze portraits et une eau-forte ajoutés, des divers personnages cités dans les lettres; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Léger défaut en haut du titre.

2165. Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Maria Stuart, etc., au Connétable Anne de Montmorency. *Paris, Gail,* 1828, in-8°, avec pl. de facsimile; dem. maroq. rouge.

2166. Correspondance du Roi Charles IX et du Sieur de Mandelot, en 1572. *Paris, Crapelet,* 1830. — Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, etc.; par J. B. Gail. *Ibid.,* 1828; ens. 2 vol. in-8°, reliés.

2167. Correspondance inédite de Henri IV avec Maurice-le-Savant, Landgrave de Hesse, avec des notes par M. de Rommel. *Paris,* 1840. — Lettres inédites de Henry IV, par le Prince Galitzin. *Ibid.,* 1860, ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

2168. Lettres inédites d'Henri IV et de plusieurs personnages célèbres (Fléchier, La Rochefoucault, Voltaire, etc.), imprimées avec des notes par A. Sérieys. *Paris,* 1802, in-8°; veau rac. à dent.

2169. Lettres inédites de Henry IV, recueillies par le Prince Aug. Galitzin. *Paris, Techener,* 1860, gr. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, dor. en tête.

2170. Lettres de Malherbe (avec portrait et facsimile). *Paris, Blaise,* 1822, in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

2171. Quelques Lettres de Louis XIV et des Princes de sa famille, 1688-1713. *Paris, Aubry,* 1862, p. in-8°; dem. maroq. rouge, tête dor., non rogn.

2172. Correspondance de Louis XIV avec M. Amelot

son Ambassadeur en Espagne, 1705-1709, par le Bar. de Girardot. *Nantes,* 1864, 2 vol. in-8°; cart., non rogn.

2173. Quarante-six lettres inédites de Mad. de Maintenon, publiées par M. Foisset. *Paris,* 1860, gr. in-8°; dem. veau vert et coins, non rogn.

Extrait du *Correspondant,* tiré à petit nombre d'exemplaires.

2174. Lettres de Guy Patin, avec notice biographique et des remarques par J. H. Reveillé-Parise. *Paris,* 1846, 3 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun.

2175. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, publiées par Am. Roux. *Paris, Durand,* 1858, in-8°, pap. teinté; dem. maroq. brun et coins.

2176. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné ... (*Sans lieu*) 1726, 2 vol. p. in-8°; dem. maroq. vert.

Édition de 271 pp. pour le premier volume, et de 220 pp. pour le second. — Elle est rare et recherchée.

Tache aux deux premiers feuillets du tome premier.

2177. Lettres de Mad. de Sévigné, de sa famille et de ses amis; recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette,* 1862-66, 14 vol. et Album de figg., cart., non rogn.

On y ajoute :

L. du Bois. Recherches nouvelles. *Paris,* 1838, in-8°, br. — Histoire de Mad. de Sévigné, par J. B. Aubenas. *Ibid.,* 1842, in-8°, dem. v.

2178. Lettres inédites de Mad. de Sévigné à Mad. de Grignan, publiées par Ch. Capmas. *Paris, Hachette,* 1876, 2 vol. in-8°; br.

Le titre du tome premier manque.

2179. Lettres choisies de Mad. de Sévigné, avec une notice par M. Poujoulat; 18 eaux-fortes par V. Foulquier. *Tours, Mame,* 1871, gr. in-8°; pap. vergé, br.

Belle édition tirée à 332 exemplaires.

2180. Lettres de Mlle de Scudéry à M. Godeau, publiées par M. Monmerqué. *Paris,* 1835, in-8°; dem. veau rose, non rogn.

Unique exemplaire imprimé sur papier de couleur.

2181. Lettres de Mad. de Villars à Mad. de Cou-

langes (1679-1681), avec notes par A. de Courtois. *Paris, Plon,* 1868, in-8°, avec facsimile; dem. veau fauve.

2182. Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette, publiée par Aug. Laverdet. *Paris, Techener,* 1858, in-8°, pl. de facsim.; dem. veau rose et coins, tête dor., non rogn.

2183. Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Chevaye, de Nantes, de 1743 à 1757, avec des notes par M. Dugast-Matifeux. *Paris,* 1858, gr. in-8°, papier vergé; dem. maroq. rouge, non rogn.

2184. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris, Didot,* 1824, in-8°, portraits et facsimile; dem. rel. maroq. vert et coins, non rogn.

2185. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris, Didot,* 1824, in-8°; dem. veau.

2186. Lettres choisies de M. Bayle, avec des remarques (par Prosp. Marchand). *Rotterdam,* 1714, 2 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

2187. Lettres choisies de M. Bayle, avec des remarques (par Pr. Marchand). *Rotterdam,* 1714, 2 tom. en 3 vol. — Pensées diverses (de Bayle). *Ibid.,* 1699. Ens. 4 vol. in-12; dem. veau.

2188. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, avec des notices par M. Valery. *Paris,* 1846, 3 vol. in-8°; dem. chagrin vert.

2189. Correspondance complète de Madame, duchesse d'Orléans, mère du Régent, trad. par G. Brunet. *Paris, Charpentier,* 1855, 2 vol. p. in-8°; dem. rel., tête jaspée, non rogn.

2190. Recueil de Lettres de Mlle Delaunai (Me de Staal), au Chev. de Menil, au Marq. de Silly et à M. d'Héricourt. *Paris, Bernard, an IX,* 2 vol. p. in-8°; cart., non rogn.

2191. Correspondance inédite de Me du Deffand, avec d'Alembert, Montesquieu, et Lettres de Voltaire à Mme du Deffand. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2192. Lettres de la Marq. du Deffand à Horace Walpole, 1766-1780, et Lettres à Voltaire, avec une notice par A. Thiers. *Paris, Didot,* 1864, 2 vol. p. in-8°; dem. v. rose.

2193. Lettres de Mad. de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762. *Londres,* 1772, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

2194. Lettres inédites de Buffon, J. J. Rousseau, Voltaire, Piron et autres, accompagnées de notes et des facsimile, publiées par C. X. Girault. *Paris,* 1819, in-8°; dem. rel.

2195. Lettres secrettes de M. de Voltaire (*Genève,* 1765). (*Sans titre général.*) — Lettres de M. de Voltaire à ses amis du Parnasse, avec des notes. *à Genève,* 1766, ens. 2 vol. p. in-8°, avec 1 portrait; dem. veau jaspé et coins.

Deux recueils imprimés à l'insu de Voltaire et désavoués par lui.

2196. Lettres choisies de Voltaire, précédées d'une notice et avec des notes par L. Moland. *Paris, Garnier,* 1872, gr. in-8°, portraits; dem. maroq. bleu, tr. dor.

2197. Lettres choisies de Voltaire, avec préface et des notes par Eug. Fallex. *Paris,* 1867, 2 vol. in-8°, portr.; dem. maroq.

2198. Correspondance inédite de Voltaire avec Frédéric II, le Président de Brosses et autres personnages, publiée par Th. Foisset. *Paris,* 1836, in-8°; dem. maroq. vert, non rogn.

2199. Choix moral de Lettres de Voltaire, avec une notice par Victor Hugo. *Paris,* 1824, 4 vol. in-12, avec portrait; veau à fil., tr. dor.

2200. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire, avec des Mémoires, par l'abbé Guénée. *Versailles, Lebel,* 1817, in-8°; dem. rel.

2201. Lettres originales de J. J. Rousseau, publiées par Ch. Pougens. *Paris,* 1798, in-12, portrait et facsim.; veau rac.

L'exemplaire possède le deuxième titre, avec la variante.

2202. Lettres de Mlle de Lespinasse, écrites depui l'année 1773, jusqu'à l'année 1776. *Paris,* 1809, 2 vol. — Nouvelles lettres, suivies du portrait de M. de Mora. *Ibid.,* 1820, ens. 3 vol, in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

2203. Correspondance inédite de l'abbé Ferd. Galiani, 1765-1783, avec une notice par B. Mercier de Saint-Léger, *Paris,* 1818, 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

2204. Correspondance de Mirabeau; 11 vol. in-8°; rel.

Lettres originales écrites du Donjon de Vincennes, 1777-1780, recueillies par P. Manuel. *Paris,* 1792, 4 vol., portr. ajouté. — Doutes sur la liberté de l'Escaut. *Londres, s. d.* avec carte. — Lettres, etc. (nouvelle édition des Doutes). *Londres, s. d.* — Lettres de Mirabeau à Chamfort. *Paris, an V.* — Lettres inédites, publiées par J.-F. Vitry. *Paris,* 1806. — Le même ouvrage. *Paris,* 1808. — Correspondance de Mirabeau et le Comte de La Marck. *Brux.,* 1851, 2 vol.

2205. Lettres autographes de Mad. Roland, adressées à Bancal-des-Issarts. *Paris, Renduel,* 1835. — Lettres inédites de Mme Roland aux Demoiselles Cannet. *Ibid.,* 1841, 2 vol. Ens. 3 vol. in-8°; dem. v. rose.

2206. Recueil des lettres de la famille de Salom. Gessner. *à Paris,* 1801-1802, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figure; dem. veau vert, non rogn.

~~2207.~~ Correspondance de Fr. Gérard, peintre d'histoire, avec les artistes et personnages célèbres de son temps, publiée par H. Gérard, avec notice par A. Viollet-le-Duc. *Paris,* 1867, gr. in-8°; dem. maroq. vert et coins, tr. supér. dor., non rogn.

Avec trois portraits de ce peintre et une *lettre autographe et signée,* très-intéressante.

2208. Lettres de Napoléon à Joséphine, et lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille. *Paris, Didot,* 1833, 2 vol. in-8°, planches de facsim.; dem. maroq.

2209. Correspondance et écrits politiques de S. M. Louis XVIII, Roi de France. *à Paris, chez Rapilly,* 1824, in-12; dem. maroq. et coins.

2210. Lettres politiques, religieuses et historiques par Cauchois-Lemaire. *Paris,* 1828-32, 2 vol. in-8°; dem rel., non rogn.

2211. Lettres philosophiques à Madame *** sur divers sujets de morale et de littérature, par Ch. Pougens. *Paris, Fr. Louis,* 1826, p. in-8°; dem. rel.

Avec envoi autographe à *Monsieur Raynouard de l'Académie française.*

2212. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille pendant son Voyage dans l'Inde, 1828-1832, avec une étude par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Levy,* 1869, 2 vol. p. in-8°; dem. rel., non rogn.

2213. Correspondance de Béranger recueillie par P. Boiteau. *Paris, Perrotin,* 1860, 4 vol. gr.in-8°, portrait et facs.; dem. maroq. rouge et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

On y a ajouté *deux belles lettres autographes et signées de Béranger.* Elles datent de 1846 et de 1847.

2214. Lettres de Frédéric Ozanam, 1831-1853. *Paris,* 1865, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

On y ajoute une lettre autographe d'Ozanam à l'abbé Barola à Rome.

2215. Lettres de F. Grille. *Paris,* 1846-47, en 1 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

Lettre sur Pétrarque et Adrien le Chartreux. — Lettres à P. Lacroix. — Idem, sur Suard et Delambre. — Idem sur le Louvre, la Bibliothèque et l'Opéra. — Idem sur le Brabant et Anvers au temps de l'empire, etc. — Lettres sur les Médecins et la Médecine.

2216. Lettres d'un Voyageur par George Sand. *Paris, F. Bonnaire,* 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

Édition originale.

2217. Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, accomp. de notes et d'une notice biographique par H. Delaborde. *Paris, Plon,* 1865, in-8°, portrait et planches de facsim.; dem. maroq. bleu et coins, tr. supér. jaspée, non rogn.

Bel exemplaire ; on y a ajouté un billet autographe et signé de Flandrin.

2218. Lettres inédites de Mad. Swetchine, publiées par le Comte de Falloux. *Paris, Didier,* 1866, in-8°; dem. maroq. brun.

2219. Nouvelles lettres de Mad. Swetchine, publiées par le Marq. de La Grange. *Paris, Amyot,* 1875, in-8°; dem. maroq.

Epistolaires italiens, espagnols, anglais, allemands, etc.

2220. Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, pubblicata da M. G. Bottari e continuata da Stefano Ticozzi. *Milano,* 1822-25, 8 vol. p. in-8°, portr.; dem. maroq. vert, non rogn.

2221. (Bottari.) Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et les plus illustres amateurs (XV^e^ au XVIII^e^ siècle), traduites par L. J. Jay. *Paris,* 1817, in-8°; dem. rel.

2222. Nova raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, dei secoli XV a XIX, con note di Michelang. Gualandi. *Bologna,* 1844, 2 vol. in-8°; dem. veau.

Cachet au revers des titres.

2223. Lettere di Messer Giovanni Boccaccio. (*S. l. n. d.*) In-8°, de 50 pp., cart.

2224. Delle Lettere di M. Pietro Bembo; di nuovo riveduto et corretto da Franc. Sansovino. *In Venetia,* 1560, 2 vol. p. in-8°; maroq. rouge à comp., dor. s. tr. aux armes. (*Thompson.*)

Bel exemplaire d'une édition non décrite dans le *Manuel.*

2225. De le Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro. *In Venetia, appresso B. Guinti,* 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4°; dem. rel. maroq. bleu et coins.

2226. Lettere inedite di Annibal Caro con annotazioni di P. Mazzuchelli. *Milano,* 1827, 3 vol in-8°, portr.; dem. veau.

2227. Lettere volgari di M. Paolo Manutio, divise in quattro libri. *In Venetia* (*à l'ancre Aldine*), 1560, in-8°; maroq. bleu, fers en or, tr. jaspées.

Bel exemplaire, grand de marges.

2228. Lettere di Paolo Manuzio, copiate sugli autografi esistenti nella Bibliot. Ambrosiana. *Parigi,*

G. Renouard, 1834, in-8°; dem. v. fauve et coins, non rogn.

Exemplaire en *grand papier vélin,* de la Vente de M. Brunet (2e vente, 626.)

2229. — — Le même ouvrage, papier ordinaire; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

2230. Aldo Manuzio. Lettres et Documents, 1495-1515. Armand Baschet collexit et adnotavit. *Venetiis,* 1867, in-8°; br.

Édition privée, tirée à 160 exempl. seulement.

2231. Aldi Pii Manutii scripta tria longe rarissima a Jacobo Morellio edita et illustrata. *Bassani,* 1806, p. in-8°; dem. veau fauve.

2232. Raccolta di Lettere scritte del Card. Bentivoglio. *In Colonia,* 1646, p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Véritable Elzevier de Leyde. Voyez *Pieters, Annales,* p. 196.

2233. Lettere ed altre Opere di Clemente XIV, Ganganelli. *Firenze, Molini,* 1823, 2 vol. in-12, figure; dem. maroq. brun, non rogn.

2234. Lettere familiari di Giuseppe Baretti a' suoi tre fratelli. *Milano,* 1803, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°; dem. rel.

2235. Lettere di Francesco Milizia. al Conte Fr. di Sangiovanni. *Parigi, G. Renouard,* 1827, in-8°. portrait ajouté; dem. veau rose, non rogn.

2236. Epistolas familiares de Don Antonio de Guevara. *En Anveres, en casa de Martin Nucio,* 1603, p. in-8°; dem. veau rac.

2237. Cartas de Antonio Perez. *Impresso en Paris, s. d.,* p. in-8°; vélin blanc à fil.

2238. Lettres portugaises. Nouvelle édition conforme à la 1re (de 1669) avec une notice bibliographique (par J. M. de Souza). *Paris, Didot,* 1824, p. in-8°; dem. maroq. violet, non rogn.

2239. (Dorat.) Lettres en vers d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour. *La Haye, Lambert,* 1770, in-8°;

figure d'Eisen, vignette et cul-de-lampe, gravés sur cuivre; veau marbré.

2240. Original letters illustrative of English history, from autographs in the British Museum, etc. with notes by H. Ellis. *London, Bentley,* 1846, 4 vol. p. in-8°, portraits; toile angl., non rogn.

~~2241.~~ Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction. *Paris, Crapelet,* 1826 gr. in-8°, portr. sur chine; dem. maroq. rouge, non rogné. (*Hering.*)

Exemplaire en *grand papier de Hollande* de la Biblioth. de M. de Pixérécourt.

On y a ajouté la *Lettre de M. Peignot à M. Amanton sur l'ouvrage* (extrait du Journal de Dijon) de 24 pp., et *Lettre sur l'exécution d'Anne Boleyn,* publiée par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1832; ces deux opuscules sont également sur papier de Hollande.

~~2242.~~ Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction, précédées d'une notice histor. *Paris, Crapelet, s. d.,* gr. in-8°, portr.; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Exemplaire de présent à M. Brunet, avec une longue lettre autographe de M. Crapelet.

On y a joint « *Lettre de M. Peignot à M. Amanton, sur cet ouvrage* » avec deux lettres autographes du savant Peignot, et la « *Lettre d'un gentilhomme portugais sur l'exécution d'Anne Boleyn, publiée par Francisque Michel.* Paris, Silvestre, 1832 (tirée à 100 exempl.).

2243. Letters of Mary, Queen of Scots, edited by Agnes Strickland. *London,* 1843, 2 vol. in-8°, portrait et facsim.; dem. v. fauve.

2244. The letters and works of Lady Mary Wortley Montagu, edited by Lord Wharncliffe. *London,* 1861, 2 vol. in-8°, portraits; dem. veau fauve.

2245. The Letters of Mrs Elizabeth Montagu, published by Matthew Montagu. *London,* 1809-13, 4 vol. in-8°, portr.; veau fauve.

2246. Letters written by Philip Dormer Stanhope, Earl of Chesterfield to his son, with several other pieces on various subjects. — Miscellaneous works of the same author. *London and Dublin,* 1774-1777, 7 vol. in-8°, portr.; veau marbr. à fil.

De la Vente De Bure (1853); bel exemplaire.

2247. The private correspondence of David Garrick with the most celebrated persons of his time. *London, Colburn and Bentley,* 1831-32, 2 vol. gr. in-4°, portr.; dem. veau fauve avec coins, tête dor., non rogn.

2248. The letters of Horace Walpole, Earl of Orford. *London,* 1840, 6 vol. in-8°, portraits; toile angl., non rogn.

2249. Private Correspondence of Horace Walpole. 1735-1797. *London,* 1820,4 vol. in-8°, portr.; dem. v.

2250. Lettres d'Horace Walpole à Georges Montagu, 1736-1770, publiées par Ch. Malo. *Paris,* 1818, in-8°; dem. maroq. et coins, non rogn.

2251. Letters to and from the late Samuel Johnson, published by H. Lynch Piozzi. *London,* 1788, 2 vol. in-8°; veau.

2252. Lettres de Mylady Craven à son fils, traduites de l'anglais. *Paris, Durand fils,* 1788, in-8°, avec une planche sur cuivre; maroq. rouge à comp., tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exempl. de la Bibliothèque de M. de Pixérécourt.

2253. The letters and journals of Lord Byron, with notices of his life by Thom. Moore. *London,* 1875, in-8°, figg. (de 1080 pp.); toile angl., non rogn.

2254. The writings of George Washington, being his correspondence, messages and other papers, by Jared Sparks. *Boston,* 1858, 12 vol. in-8°, figg.; dem. veau fauve et coins, tr. marbr.

Bel exemplaire.

2255. Letters from George Washington to Sir John Sinclair, on agricultural and other topics. *London,* 1800, in-4°, avec planches de facsim., cart.

2256. Maria Theresia und Marie Antoinette. Ihre Briefwechsel von 1770-1780, herausgeg. von A. von Arneth. *Paris-Wien,* 1865, in-8°, avec pl. de facsim.; dem. maroq. vert, non rogn.

2257. Correspondances intimes de Joseph II avec le Comte de Cobenzl et le Prince de Kaunitz, par Séb. Brunner. *Mayence,* 1871, in-8°; dem. rel., non rogn.

2258. Goethe et Bettina (d'Arnim.) Correspondance inédite; trad. par Ser. Albin. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8°; dem. v. bleu.

2259. Humboldt. Correspondance scientifique et littéraire, recueillie par M. de la Roquette. *Paris,* 1865, in-8°; dem. maroq., non rogn.

2260. Brieven van Willem Bilderdijk (met voorberigten van W. Messchert.) *Amsterdam,* 1836-37, 5 vol. in-8°; dem. chagrin vert.

2261. Brieven van A. R. Falck, 1795-1843. *s' Hage,* 1857, in-8°; dem. maroq. br.

POLYGRAPHES.

Polygraphes grecs et latins.

2262. Plutarchi Chaeronensis, quae supersunt, omnia, graece et latine, ed. J. J. Reiske. *Lipsiae,* 1774-82, 12 vol. in-8°; dem. veau.

Exempl. bien conservé de l'édition la meilleure que l'on ait jusqu'ici des œuvres complètes de Plutarque, en grec et en latin, avec des notes.

2263. M. Tullii Ciceronis Opera. *Lugd. Batav., ex Officina Elzeviriana,* 1642, 10 vol. in-12, titre gravé; maroq. bleu, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Édition fort belle et des plus recherchées; les beaux exemplaires en sont rares. — Celui-ci, ayant 131 *millim. de hauteur,* est de la plus belle conservation et d'une fraîcheur remarquable. C'est le même exemplaire qu'on a vu passer aux Ventes van Gobbelschroy et Trentesaux de Tournai; il a été relié depuis par M. Schavye.

2264. M. T. Ciceronis Opera omnia (ex editione J. Oliveti). *Glasguae, Rob. et And. Foulis,* 1748-49, 20 vol. p. in-12, veau jaspé.

Édition fort jolie et recherchée.

2265. OEuvres complètes de Cicéron, avec le texte en regard; édition publiée par J. V. Le Clerc. *Paris,*

Lefèvre, 1821-1825, 30 vol. in-8°; dem. veau rose.

Édition fort remarquable sous tous les rapports (*Brunet*). — Exempl. bien conditionné.

2266. OEuvres diverses de Cicéron; 7 vol. in-12, reliés.

Les Académiques. — L'Orateur. — Morale et politique. — De Officiis. *Lond.* 1791, etc.

2267. Onomasticon Tullianum, continens M. Tullii Ciceronis vitam, indicem geogr., legium, graeco-latinum, etc., curaverunt J. C. Orellius et J. G. Baiterus. *Turici,* 1836, 2 vol. gr. in-8°; dem. rel. non rogn.

2268. T. Varron. L'Economie rurale, trad. par M. Bousselot (texte latin et franç.) *Paris, Panckoucke,* 1843. — T. Varronis de lingua latina, annotata a C. O. Muellero. *Lipsiae,* 1833. — Etude sur la vie et les ouvrages de Varron, par G. Boissier. *Paris,* 1861, ens. 3 vol. in-8°; dem. maroq.

2269. Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculae, Poematia ex variis utriusque linguae scriptoribus (collegit H. Stephanus). *Excudebat Henr. Stephanus,* 1577, en 1 vol. in-8°; maroq. olive à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire des Ventes van Gobbelschroy et Pieters.

2270. Just. Lipsius. Opera omnia. *Vesaliae, Andr. ab Hoogenhuysen,* 1675, 4 vol. in-8°, frontisp.; dem. veau rac. et coins, tr. jasp. (*Reliure neuve.*)

Édition plus complète que celle d'Anvers de 1637. — Bel exempl.

2271. A. M. à Schurman. Opuscula prosaica et metrica. *Lugd. Bat., ex Off. Elseviriorum,* 1650, p. in-8°, portrait; maroq. violet à fil.

2272. Pauli Colomesii Opuscula. *Ultraiecti, apud Petrum Elzevirium,* 1669, p. in-12; maroq. vert à fil., tr. dor. (*Simier.*)

Un des dix ouvrages imprimés par P. Elsevier à Utrecht. — Joli exemplaire, mesurant 130 millim.

2273. Pauli Colomesii Opuscula. *Ultraiecti, apud Petrum Elzevirium,* 1669, in-12; veau jaspé. (*Reliure neuve.*)

V. *Pieters, Annales,* p. 364.
Exempl. très-bien conservé. — Haut., 131 millim.

2274. Dan. Wyttenbachii Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica. *Lugd. Batav.,* 1821, 2 vol. — Vita Dan. Wyttenbachii, auctore L. Mahne. *Ibid.,* 1823. — D. Wyttenbachii vita Dav. Ruhnkenii, 1799. — *Id.,* Epistolae. *Gandavi,* 1829. Ens. 5 vol. in-8°; dem. veau.

2275. C. A. Boettiger. Opuscula et carmina latina. *Dresdae,* 1837, avec portr. — Les Furies d'après les poëtes et les artistes anciens, par M. Boettiger. *Paris,* 1802, fig. — Hercules in Bivio; Ilythia oder die Hexe, 1799; Ueber Museen, 1808, en 1 vol. — Sabina oder Morgenszenen, 1806, 2 vol. in-12, avec figg.; ens. 5 vol. reliés.

Polygraphes français.

2276. OEuvres complètes de Michel l'Hospital, par M. Dufey. *Paris,* 1824-1825, 5 vol. in-8°, portr. et figures; dem. veau fauve.

On y ajoute : *Discours de Michel de l'Hospital* sur le sacre de François II, trad. en vers par Claude Joly. *Paris, Didot,* 1825, in-12, dem. maroq. bleu et coins, tête dorée, non rogn. (*Exempl. sur pap. de Hollande.*)

2277. Les OEuvres diverses du Sieur de Balzac. Seconde édition. *Paris, Rocolet,* 1646, in-4°, portrait; dem. veau.

Signature au titre.

2278. Les OEuvres diverses du Sieur de Balzac (avec le *Discours à la Reyne* et *le Barbon*). *à Leide chés les Elseviers,* 1651, p. in-12; veau jaspé à fil. (*Reliure moderne.*)

Première édition Elsevirienne de ces *Œuvres* et la meilleure édition sous cette date. — Hauteur, 133 millim. Bel exemplaire.

2279. Aristippe ou de la Cour, par Mr. de Balzac. *à Amsterdam, chez Dan. Elzevier,* 1664, p. in-12, titre gravé; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Hauteur, 132 millim. — Bel exemplaire.

2280. Socrate chrestien, par le S^r de Balzac. Et autres œuvres du mesme Autheur. *Imprimé à Rouen, et se*

vend à Paris, chez Aug. Courbé, 1661, p. in-12; dem. maroq. brun et coins. (*Schavye.*)

Haut, 132 millim. – Édition qu'on peut annexer à la collection des Elsevier.

2281. Les Entretiens de feu Monsieur De Balzac. *à Leide, chez Jean Elsevier,* 1659, p. in-12, titre gravé; veau jaspé à fil. (*Schavye.*)

Haut., 125 millim. — Exempl. bien conservé.
V. *Pieters, Annales,* p. 175.

2282. Lettres choisies du S. de Balzac. *à Leyden, chez les Elseviers,* 1652, p. in-12, titre gravé; maroq. vert, compart. dor., tr. dor. (*Le Brun.*)

Hauteur, 129 millim. — Bel exemplaire.

2283. Lettres familieres de M. de Balzac, à M. Chapelain. *à Amsterdam, chez Louïs et Daniel Elzevier,* 1661, p. in-12; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Haut., 130 millim.

2284. Lettres de feu Monsieur de Balzac à Monsieur Conrart. *à Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1664, p. in-12, titre gravé; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Hauteur, 130 millim. — Légère tache au coin supérieur du titre.

2285. Apologie de M. Balzac et le Barbon dudit S^r^ de Balzac. *Paris, chez J. le Gras,* 1663, 2 p. en 1 vol. in-12; dem. veau fauve.

Exempl. de M. Boissonade. — Légère piqûre de vers.

2286. OEuvres de Scarron. (Roman comique, Virgile travesti, OEuvres, Nouvelles tragi-com., Dernières OEuvres). *Paris, David,* 1752, 11 vol. in-12; veau rac.

2287. OEuvres de Mad. de Maintenon, avec des notes par Th. Lavallée. *Paris,* 1854-65, 10 vol. gr. in-12; dem. rel., non rogn.

Entretiens et Lettres sur l'éducation des filles, 2 vol. — Conseils aux demoiselles, 2 vol. — Correspondance générale, 4 vol. — Lettres histor. et édifiantes, 2 vol.
On y ajoute : *L'esprit de l'Institut des filles de St. Louis,* par Mad. de Maintenon. *Paris, Renouard,* 1808, avec portr.

2288. OEuvres meslées de Mr. De Saint-Evremont. *Suivant la Copie à Paris, Claude Barbin,* 1689, p. in-8°; dem. veau et coins.

2289. OEuvres mêlées de Saint-Evremond, revues et

annotées par Ch. Giraud. *Paris, Techener,* 1865, 3 vol. p. in-8°; dem. rel. maroq. brun et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

2290. OEuvres du Comte Ant. Hamilton. *Paris, Renouard,* 1812. — Suite des Quatre Facardins et de Zeneyde. *Ibid.,* 1813. Ens. 3 vol. in-8°, figg. de Moreau et portraits sur cuivre; dem. veau, tr. jasp.

2291. OEuvres choisies de Houdart de Lamotte. *Paris, Didot,* 1811, 2 vol. in-18, sur grand pap. vélin in-8°; dem. veau, non rogn.

2292. OEuvres diverses de P. D. Huet, Evêque d'Avranches, 6 vol., dem. rel.

Demonstratio Evangelica ad Seren. Delphin. *Amstelod.,* 1680, 2 vol. in-8°. — Huetiana ou Pensées diverses. *Paris,* 1722, in-12. — Comment. de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod.,* 1718. — De la situation du Paradis, 1701. — Étude sur Dan. Huet, par l'abbé Flottes. *Montpellier,* 1857.

2293. OEuvres de M. Rollin. *Paris,* 1740-52, 22 vol. in-4°, veau rac., avec portr.

De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres, 2 vol. — Histoire ancienne, 6 vol. — Histoire romaine, 8 vol. — Hist. des Empereurs romains, 6 vol.

Exempl. bien conservé.

2294. OEuvres choisies de l'abbé de Vertot (Hist. des Révolutions de la Républ. romaine, 3 vol.; Révolutions de Suède, 2 vol.; Chevaliers de Malte, 7 vol.). *Paris, Jannet* (*impr. de Didot*), 1819, 12 vol. in-8°, portr.; veau rac. à dent.

Exemplaire très-bien conservé.

2295. OEuvres de Le Sage. *Paris, Ledoux,* 1828, 12 vol. in-8°, figg. de Devéria et autres: dem. v. vert, tr. jasp.

2296. OEuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses et notes par Destutt de Tracy, Villemain, et autres. *Paris, H. Feret,* 1827, 8 vol. in-8°, portr.; dem. chagr. brun, non rogn.

2297. OEuvres de Duclos. *Paris, Belin,* 1821, 3 vol. in-8°; dem. v. fauve.

Édition augmentée de deux ouvrages anonymes attribués à Duclos et d'une notice sur la vie de l'auteur, par M. Villenave.

2298. OEuvres inédites de Piron (prose et vers)

accomp. de lettres à Piron par MM^lles Quinault et de Bar, publiées par H. Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis,* 1859, gr. in-12, avec 3 facs.; dem. rel.

2299. OEuvres de Voltaire, 8 vol. reliés, avec portraits.

La Henriade. *Paris,* 1828, in-8°. — Siècle de Louis XIV. *Ibid.,* 1843, gr. in-12. — Histoire de Charles XII, 1862, gr. in-12. — Lettres inédites à Mad. de Lutzelbourg. 1812, in-8°. — Contes, satires, épîtres, 1850, gr. in-12. — Voltaire et la police, 1867, gr. in-12. — Voltaire et ses maîtres, par A. Pierron, 1866, gr. in-12. — Vie de Voltaire, par l'abbé Maynard, 1870, gr. in-12.

2300. OEuvres inédites de P. J. Grosley, membre de l'Académie des Inscriptions, par L. M. Patris-Debreuil. *Paris,* 1812, 3 vol. in-8°, avec portrait; dem. veau violet.

2301. OEuvres de D'Alembert. *Paris, Belin,* 1821, 5 vol. in-8°; dem. v. fauve.

Édition augmentée de quelques morceaux inédits.

2302. OEuvres de Mad. de Staal (M^lle Delaunay). *Paris, Renouard,* 1821, 2 vol. in-8°; cart., non rogn.

2303. OEuvres complètes de Beaumarchais. *Paris, Ledoux,* 1821, 6 vol. in-8° portr., — Beaumarchais et son temps, par Louis de Loménie. *Paris,* 1856, 2 vol. Ens. 8 vol. in-8°, dem. veau fauve. tr. ébarb.

2304. OEuvres de Mirabeau. — Discours et opinions, publ. par M. Barthe. *Paris,* 1820, 3 vol., portr. — Souvenirs sur Mirabeau, par Et. Dumont. *Paris,* 1832. — Opuscules, en 1 vol. Ens. 5 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Le volume *Opuscules* renferme les pièces suivantes :
Lettre de Mirabeau sur Cagliostro et Lavater. *Berlin,* 1786, de 75 pp. — Lettre d'un garde du Roi. *Londres,* 1786, 26 pp. — Lettre à Monsieur au sujet d'une brochure contre Lavater. *Francf.,* 1786. — Lettre au Roi de Prusse, par Mirabeau. *Berlin,* 1787. — Trahison découverte du C^te de Mirabeau. — Des Académies, par Chamfort. *Paris,* 1791. — Mort de M. de Mirabeau, *Paris,* 1791. — Éloge funèbre de Mirabeau, par Cérutti. *Paris,* 1791. — Abrégé de la vie de Mirabeau, par Pithou, 1791. — Notions à ajourner ou observ. sur la lettre aux Commettants. — Que fut Mirabeau? *Paris,* 1791. — Voyage national de Mirabeau cadet, 1790.

2305. OEuvres diverses de J. J. Barthélemy. *Paris (impr. de Didot),* 1823, 2 vol. in-8°; dem. rel. (sans les figures.)

2306. OEuvres complètes de Rivarol, avec notice sur

sa vie. *Paris,* 1808, 4 tom. en 2 vol. in-8°, portr.; dem. chagr. brun et coins.

2307. OEuvres complètes de C. F. Volney, précédées de la vie de l'auteur. *Paris, Bossange,* 1821, 8 vol. in-8°, avec figg.; dem. rel., non rogn.

2308. OEuvres de M. de Fontanes, recueillies et complétées, précédées d'une notice biographique et d'une étude par M. Sainte-Beuve. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

2309. OEuvres de Rabaut-Saint-Etienne, précédées d'une notice par M. Collin de Plancy. *Paris, Laisné frères,* 1826, 2 vol. in-8°, portr.; dem. veau bleu.

2310. OEuvres de Barnave, avec une notice histor. par M. Bérenger de la Drôme. *Paris, Challamel,* 1843, 4 tom. en 2 vol. in-8°, portr. et facsim.; dem. v. fauve.

2311. Opuscules de Marie-Joseph Chénier. In-16; dem. rel.

Discours prononcé à la Cérémonie funèbre en l'honneur de nos Ministres plénipotentiaires assassinés par l'Autriche. *Paris, an VII.* — Dialogue du public et de l'anonyme, *à Bagnol,* 1788. — Le Docteur Pancrace. Satyre. *Paris, an V.* — Discours en vers sur la Calomnie. *Paris, an VI.*
Editions rares.

2312. OEuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire; suivies de sa Correspondance, par P. A. Coupin. *Paris, Renouard,* 1829, 2 vol. gr. in-8°, pap. vélin, avec figg.; dem. maroq. bleu et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

Belle édition des Œuvres de ce grand peintre.

2313. OEuvres diverses de Sylv. Bailly, 5 vol. in-8°; reliés.

Discours et Mémoires. *Paris,* 1790, 2 vol. — Œuvres posthumes. *Ibid.,* 1810. — Essai sur les Fables et sur leur histoire. *Paris, an VII.* — Lettres sur l'origine des sciences et sur l'Atlantide. *Paris,* 1777-79, en 1 vol., avec carte.

2314. OEuvres complètes de P. L. Courier. *Bruxelles,* 1828, 4 vol. gr. in-8°, portr.; dem. maroq. et coins, dor. en tête, non rogn.

Exemplaire unique *en grand papier vélin,* offert à M. van Gobbelschroy, Ministre de l'Intérieur; imprimé à son nom et avec la lettre d'envoi des Editeurs.

2315. OEuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, Didot,* 1829, in-8°, portr. et facsim. ; toile.

2316. Stalen van geestigen schrijfstijl van P. L. Courier, verzameld door J. Immerzeel. *Amsterd.,* 1839, in-8° ; dem. rel.

2317. Les études littéraires et poétiques d'un vieillard, ou recueil de divers écrits en vers et en prose, par le C^te^ de Boissy-d'Anglas. *Paris,* 1825, 6 vol. p. in-8°. portr. ; dem. maroq. brun et coins.

Exempl. de M. de Cayrol, avec sa signature et son cachet.
Mouillure peu importante au tome VI.

2318. Andrieux. OEuvres choisies, avec notice sur l'auteur par S^t^-A. Berville. *Paris, Ducrocq, s. d.,* in-8°, portrait ; demi rel., non rogn.

2319. Opuscules (par le Comte P. L. de Roederer). *Paris, de l'imprimerie du Journal de Paris, an X-XII,* 3 vol. in-8° ; veau jaspé à dent., tr. dor.

Recueil rare, n'étant tiré qu'à cinquante exemplaires. — Les opuscules *Eloge de Montesquieu* et les *Observations morales* se trouvent ajoutés à l'exemplaire, à la fin des tomes 1 et 3.
Exempl. très-bien conservé.

2320. Opuscules (du C^te^ de Roederer). *Paris, de l'imprimerie du Journal de Paris, an X,* in-8 ; veau jaspé à dent.

Ce volume ne porte pas de tomaison au titre ; c'est le deuxième sur trois qui ont paru.

2321. Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille (publiés par Q. Craufurd). *Paris,* 1809, in-4°, veau fauve.

Première édition. — Les pp. 399-404 ont été réemmargées.
Imprimé à petit nombre d'exemplaires.

2322. OEuvres complètes de M. de Chateaubriand. *Paris, Lefèvre,* 1836, 5 vol. gr. in-8° à 2 colon., avec portr. ; toile, non rogn.

2323. Album de figures pour les OEuvres de Chateaubriand. — Portrait et 58 planches gravées sur cuivre ; dem. rel. veau fauve.

Épreuves sur chine et sur grand format in-folio ; quelques-unes des estampes sont avant la lettre.

2324. OEuvres de M. Ballanche. *Paris,* 1833, 6 vol.

— Fragments (par M. Ballanche). *Ibid.*, 1819, 1 vol. — Lettres écrites en 1786 et 1787, publiées par M. Ballanche. *Paris*, 1834; ens. 8 vol. in-12; reliés.

Le volume : *Fragments*, n'a été tiré qu'à petit nombre d'exemplaires, par M. Renouard.

2325. OEuvres du Comte J. de Maistre, publiées par l'abbé Migne. *Paris*, 1862, gr. in-8° à 2 colonn., dem. rel.

2326. OEuvres de M. Guizot, 5 vol. in-8°; dem. rel.

Méditations et Études Morales. *Paris*, 1852. — Monk. *Ibid.*, 1851, avec portr. — Cours d'histoire moderne. *Brux.*, 1828, portr. — De la démocratie en France. *Paris*, 1849. — Mélanges biographiques et littéraires. *Ibid.*, 1868 (*avec une lettre autogr. de M. Guizot*).

2327. OEuvres diverses de M. Guizot, 8 vol. gr. in-12; dem. rel.

Sir Robert Peel. *Paris*, 1858. — Études sur les beaux-arts. *Ibid.*, 1860. — Corneille et son temps. *Ibid.*, 1852. — Shakspeare et son temps. *Ibid.*, 1852. — Méditations sur la religion chrétienne. *Ibid.*, 1864, 3 vol. — Trois générations, 1863.

2328. Opuscules de M. Guizot. En 1 vol. in-8°; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Monk. Étude historique (*S. l. n. d.*). — De la Démocratie dans la société moderne. *Paris*, 1837, 33 pp. — De la Religion dans les sociétés modernes, 20 pp. — De l'état des affaires et du gouvernement (1838), 28 pp. — Du Catholicisme, du Protestantisme et de la Philosophie en France (1838), 24 pp. — De l'état des âmes, 1838, 16 pp. — Ces opuscules ont été extraits (en tirés à part) de la *Revue française*. On y a ajouté deux portraits, et un billet autographe de M. Guizot.

2329. OEuvres diverses et inédites de Mad. Guizot, précédées d'une notice par M. Guizot. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8°, portrait; dem. veau bleu.

2330. OEuvres diverses de M. Dupin, 9 vol. in-12; dem. rel.

Règles de droit et de morale. *Paris*, 1858. — Manuel du droit public ecclésiast. francais. *Ibid.*, 1844, *avec billet autographe*. — Le même ouvrage, 1845. — Le même, 1860. — Pasquier, ou dialogue des Advocats, avec notices par M. Dupin, 1844.

Révolution de Juillet 1830, avec portr., 1835. — Constitution de la République française, 1849. — Présidence de l'Assemblée législative. Petites annales (de 1824 à 1853), 2 vol.

2331. Opuscules de M. Thiers. En 1 vol. in-8°; dem. chagrin vert.

De la propriété. *Paris*, 1848. — Rapport au nom de la Commission de l'assistance et de la prévoyance publiques. *Ibid.*, 1850. — Discours sur le régime commercial de la France. *Paris*, 1851.

Vyt 22.— 2332. OEuvres de J. J. Ampère et d'A. M. Ampère. *Paris,* 10 vol. gr. in-12 ; dem. rel.

Littérature. Voyages et poésies, 1850, 2 vol. — La Grèce, Rome et Dante, 1850. — Heures de poésie, 1863. — La science et les lettres en Orient, 1865. — Les tombeaux des Papes romains, avec une introd. par J. J. Ampère, 1859. — Journal et Correspondance de A. M. Ampère, 1872. — A. M. Ampère et J. J. Ampère. Correspondance et Souvenirs (1805-1864), 1875, 2 vol. — Philosophie des deux Ampère, 1870.

Veydt 32.— 2333. OEuvres de J. L. Ampère. *Paris, Michel Levy,* 1862-72, 11 vol. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

L'histoire romaine à Rome, 4 vol. — César. — L'empire romain à Rome, 2 vol. — Promenades en Amérique, 2 vol. — Mélanges de littérature et d'histoire, 2 vol.

Vyt 8.— 2334. OEuvres diverses de M. Villemain. *Paris,* 1847-1855, 5 vol. p. in-8°; brochés et reliés.

Discours et Mélanges littéraires. — Choix d'études sur la littérature contemporaine. — Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle. — Souvenirs contemporains, 2 vol.

Veydt 3.— 2335. Discours et mélanges littéraires par M. Villemain. *Paris, Ladvocat,* 1825, in-8°, portraits ; cuir de Russie à fil.

id 30.— 2336. OEuvres diverses de M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier,* 1845-67, 10 vol. p. in-8°; dem. maroq.

Poésies complètes, 1845. — Portraits contemporains, 1860, 3 vol., non rogn. — Portraits de femmes, 1862, non rogn. — Portraits littéraires; 1862, 3 vol., non rog. — Nouveaux Lundis, 1867 (VIIIe vol.). — Étude sur Virgile, 1857.

Bibl. roy 1,50 2337. Opuscules du Cte de Coetlosquet. *Nancy et Metz,* 1841-46, en 1 vol. in-8°, cart.

Souvenirs de Voyage. Melleray. — L'île de Corse. — Études sur quelques mots de la langue française.

Avec une lettre de 2 pages, écrite et signée par l'auteur.

Cour 20.— 2338. OEuvres d'Alex. de Tocqueville. *Paris,* 1856-66, 6 vol. in-8°; dem. veau fauve.

L'ancien régime et la Révolution. — De la démocratie en Amérique, 3 vol. — Mélanges, fragments histor., etc. — Etudes économiques, polit. et littér.

Vyt 6.— 2339. OEuvres et Correspondance inédites d'Alex. de Tocqueville, publiées par G. de Beaumont. *Paris, Michel Levy,* 1861, 3 vol. in-8°; dem. maroq. bleu.

On a ajouté à cet exemplaire *une lettre autographe de M. G. de Beaumont, et trois lettres autographes de M. de Tocqueville.*

2340. Opuscules de M. de Montalembert. P. in-8° ; dem. veau.

Discours à sa réception à l'Académie. *Brux.,* 1852. — Des intérêts catho-

liques au XIXe siècle. *Ibid.*, 1852. — De l'avenir politique de l'Angleterre. *Ibid.*, 1856.

2341. OEuvres de M. Ch. de Rémusat. *Paris, Didier,* 1856-68, 6 vol. gr. in-12; dem. rel., non rogn.

L'Angleterre au dix-huitième siècle, 1856, 2 vol. — Critiques et Études littéraires, 1857, 2 vol. — La vie de village en Angleterre, 1863. — S. Anselme de Cantorbéry, 2e édition, 1868, *avec une lettre autographe de M. de Rémusat à M. Buchon.*

2342. OEuvres diverses de D. Nisard, 7 vol. gr. in-12; dem. rel.

Histoire de la littérature française. *Brux.*, 1846, 4 tom. en 2 vol. — Les Classes moyennes en Angleterre. *Paris*, 1850. — Souvenirs de Voyages. *Ibid.*, 1855. — Études sur la Renaissance. *Ibid.*, 1855. — Études de critique littéraire. *Ibid.*, 1858. — Mélanges d'histoire et de littérature. Ire série. *Ibid.*, 1868.

2343. OEuvres diverses de Ch. Nisard. *Paris,* 1858-67, 5 vol. p. in-8°; dem. rel.

Les Chansons populaires, 2 vol. — Curiosités de l'étymologie française. — Mémoires et Correspondances. — Mémoires de Fr. Garasse.

2344. OEuvres de M. Edouard Laboulaye, 8 vol. in-8° et p. in-8°; dem. rel. variées.

Recherches sur la condition civile des femmes. *Paris,* 1843. — Histoire du droit de propriété foncière, 1839. — Études morales et politiques, 1862. — La liberté religieuse. — Paris en Amérique. — Le Prince Caniche, etc.

2345. OEuvres de Ch. Monselet. *Paris,* 1853-74, 9 vol. gr. in-12; dem. rel. diverses.

Hist anecd. du Tribunal Révolut. — Rétif de la Bretonne. — Les Oubliés et les Dédaignés, 2 vol. — La lorgnette littéraire. — Fréron. — De Montmartre à Séville. — Portraits après décès. — Les souliers de Sterne.

2346. OEuvres diverses de P. Lacroix (Bibliophile Jacob), 8 vol. in-12; reliés.

Le Vieux Paris. — Curiosités des Arts. — Le Médecin de l'Opéra. — Les Courtisanes de la Grèce. — La Bibliothèque de J. Janin, etc.

POLYGRAPHES BELGES.

2347. OEuvres choisies du Baron de Walef, Gentilhomme liégeois. *à Liége, chez Lemarié,* 1779, in-12, frontisp.; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

Voyez sur cette édition *la Bibliographie Liégeoise,* de M. de Theux, p. 294.

2348. Mémoires et Mélanges historiques et littéraires,

par le Prince de Ligne. *Paris,* 1827, 4 vol. in-8°, portr.; dem. veau vert.

Cachet de bibliothèque aux titres.

5.— 2349. Mémoires et Mélanges historiques et littéraires par le Prince de Ligne. *Paris,* 1827, 4 vol. in-8°. portr. et facsim.; veau rac. — Lettres et pensées du Prince de Ligne. *Ibid.,* 1809, in-8°, dem. rel.

2.— ~~2350~~. Mélanges de littérature et d'histoire, par le Bar. de Villenfagne. *Liége,* 1788, in-8°, frontisp.; dem. maroq., non rogn.

5.— ~~2351~~. OEuvres diverses du Baron de Stassart. *Brux. et Paris,* 1854, gr. in-8°, portr.; dem. maroq. br.

2,50 2352. Opuscules en vers et en prose, de M. N. Cornelissen. *Gand,* 1818-37, in-8°; dem. veau fauve.

L'origine, progrès et décadence des Chambres de Rhétorique en Flandre. — Verzameling van dichtstukken (Concours de 1812). — Notice sur la Société de S. George à Gand. — Discours, Chansons et pièces diverses.

Recueil curieux, de la Vente de M. De Jonghe.

7.— 2353. OEuvres diverses de L. V. Raoul, professeur à l'Université de Gand, 1826-42, 11 vol. in-8°; relié.

Satires de Juvénal, en vers français. *Bruges,* 1826, 4 vol. — Satires d'Horace et de Perse, en vers. *Ibid.,* 1829. — Hist. de la littérature grecque. lat. et franç. *Brux.,* 1837. — Le même ouvrage, suivi du *Livre des Légendes,* par Le Roux de Lincy. *Paris,* 1836. — L'Anti-Hugo, *Brux., s. d.* — Les trois satiriques latins. *Ibid.,* 1842, 2 vol. *papier fort.* — Dichtstukjes van Vervier, imitation libre (en deux langues). *Gend,* 1820.

4.— 2354. OEuvres complètes de A. Baron. *Bruxelles,* 1853-60, 5 tom. en 3 vol. p. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

20.— 2355. Opuscules de S. van de Weyer.

Œuvres de Hemsterhuys. *Louvain,* 1825, in-12. — Lettre à M. Munch. *Brux.,* 1829, *sur papier bleu.* — Simon Stevin et M. Dumortier. *Nieuport (Londres),* 1845. *Édition originale, avec la Notice de M. Carton, tirée à* 20 *Ex.* — *Simon Stevin et M. Dumortier,* 2e édition, 1845 — Choix d'opuscules. *Londres,* 1863-69, 2 vol. p. in-8°, dem. maroq. tête dor., n. r. — Les pendules de M. Thiers, 1871, br. — Discours prononcé à l'ouverture du cours de l'histoire de la philosophie, en 1827. — Dissertation sur la réalité du devoir. *Louv.,* 1823. — L'Inondation par E. Smits et Pensées diverses de S. v. d. Weyer. *Brux.,* 1825.

On y ajoute : le poëme satirique contre M. van de Weyer, intitulé. *Iets uit de levensgeschiedenis ... s. d.,* 26 pp., sur la Révolution de 1830.

28.— 2356. Les OEuvres du Baron E. C. de Gerlache. Troi-

sième édition. *Bruxelles, Goemaere,* 1859, 6 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

Histoire des Pays-Bas, 1814-1830, 3 vol.; Histoire de Liége; Études sur Salluste; Essai sur les grandes époques.

On y joint (même reliure) : *Le Baron de Gerlache par Théod. Juste.* Bruxelles, 1870, in-8°, avec *une lettre de M. Juste* et *une lettre autographe de M. de Gerlache,* remplie de détails biographiques.

Bel exemplaire.

2357. OEuvres de M. J. Grandgagnage, 10 vol., dont 8 in-12, dem. maroq. vert et coins, et 2 vol. in-8°; dem. rel. 30.— Vyt

Voyages et aventures de M. Alfred Nicolas au royaume de Belgique. *Brux.*, 1835, 2 vol. — Wallonades. *Liége,* 1855; de l'origine des Wallons, 1852, *papier fort;* Chaudfontaine, 1853, avec carte et mus., en 1 vol. — Le Désert de Marlagne. *Namur,* 1849. — Le Congrès de Spa, 1858-74, 6 vol. (y compris le Supplément).

~~2358.~~ Félix van Hulst. Mélanges. *Liége,* 1843. — Grétry, 1842. — René Sluze, 1842. — Le P. Rouillé (notice sur), 1845. — Chr. Plantin, 1846. En 1 vol. in-8°, avec 4 portr.; dem. maroq. brun, non rogn. 1.— Mabbaux

Exempl. avec envoi autographe en 4 lignes, à M. Ern. Buschmann.

~~2359.~~ Mélanges par F. van Hulst. *Liége,* 1843. — Ab. Ortelius, Hub. Goltzius et Chr. Plantin (par le même auteur). *Liége,* 1846, ens. 2 vol. in-8°; dem. rel., avec portraits. 2.— Vyt

2360. Opuscules de M. J. de Saint-Génois, en 1 vol. in-8°; dem. maroq., avec figures. 3.— Cn

Notice sur le Liber Floridus, du XII^e siècle, 1844. — Wat zullen wy worden?, 1848. — Notice sur L. J. van der Vynckt, 1860. — Notice sur le voyage de G. de Ruysbroeck. — Een woord aen het Volk. — Sur quelques Mss. contenant des Vies de Saints belges, 1848. — Cuivre ciselé de la tombe de Marg. Suanders. — Lettre de Maximilien I, 1845. — Notices sur Aug. Voisin, sur sur J. F. Willems. — Première et deuxième notice sur les Mss. des Archives de Flandre. — Un mot à M. de Gerlache. — Rapport sur un Mémoire, de l'influence de la Belgique sur les Provinces-Unies. — Note sur la Bataille de Lutter. — Notice sur le dépôt des Archives de la Flandre, 1841 — Sur les Antiquités de la Flandre occid. — Note sur le sejour du roi Édouard-le-Confesseur à l'abbaye de Gand, en 1006. — Reconstruction du campanile du Beffroy. — Rapport sur la Biographie nationale.

2361. OEuvres complètes de Félix Bogaerts. *Anvers,* 1850, gr. in-8°; dem. maroq. rouge. 2,50 Vyt

~~2362.~~ A. J. Wiertz. OEuvres littéraires, *Bruxelles,* 1869, gr. in-8°, portr. et figg.; dem. veau fauve, non rogn. 4,50 Knudde

Veydt 4,50 2363. OEuvres choisies de Max. Veydt. *Bruxelles,* 1873, in-8°; dem. maroq.

Une belle lettre autographe de 3 pp., in-4°, est ajoutée à l'exemplaire.

Vyt 2.— 2364. Opuscules de M. le Chanoine David, de l'Université de Louvain. — In-8°, et 1 vol. in-12, dem. rel.

Notice sur David, de 4 pp. — Over de Bilderdyksche afwijkingen van het gewoon schrijfgebruick 32 pp. — Levensschets van Bilderdijk (door Dr de Jager) 6 pp. — Over de regelmatigheid in de spelling bij de oude Nederd. schrijvers, 11 pp. — Trollhätta en het Gotha-Kanael, 18 pp. — Voorrede der werken van Jan van Ruysbroeck, 40 pp. — Een rijmwerk van J. van Ruysbroeck, 15 pp. — Recherches sur le cours primitif de l'Escaut, 33 pp. et carte. — Vraegstukken van taelkundigen aert, 4 pp. — Redev. op het Taelcongres te Gent, 1841, 8 pp. — Tael- en letterkundige aenmerkingen. *Leuven,* 1856, in-12.

Kocka 4.— 2365. Opuscules divers de J. F. Willems, 2 vol. in-8°; relié.

Aux Belges. — De la langue belgique, lettre à M. Van de Weyer, 1829. — Lykrede op. J. A. Terbruggen, 1819. — By s'Konings komst te Antwerpen, 1822. — Redevoering over de poëzy van den Dichter, 1823. — Is de Nederd. taal geschikt voor den zang? (door J. J. Wap.) — Briefwisseling tusschen Willems en Buelens, 1821, 2 pièces. — Nederduitsche Spreekwoorden, 1824.

Loosfelt 6.— 2366. Werken van J. M. Schrant, 9 vol. in-8° et in-12; reliures diverses.

Redevoering over de Nederl. tale. *Gend,* 1818. — Lofrede op Godfried van Bouillon. *Ibid.*, 1826; Oproer te Antiochie. *Ibid.*, 1829, avec figg. — Bloemlezing uit de christelijke oudheid. *Leyden,* 1836. — Kort overzigt van de geschied. der Nederlanden. *Gend,* 1827. — Proeven van Nederlandsche dichtkunde. *Ibid.*, 1827. — Redevoeringen, 1829-45, 2 tom. en 1 vol. — Leerreden en redevoeringen, 1814-1820. — Lofrede op Alfred den groote. *Leiden,* 1845. — Fénelons gesprekken over de welsprekendheid, met aanteekeningen, 1829.

POLYGRAPHES ITALIENS, ESPAGNOLS, ANGLAIS, ETC.

Mabbaux 3.— 2367. Opere di Niccolo Machiavelli. *Milano,* 1804-1805, 10 vol. in-8°, portrait; dem. rel. veau.

Édition imprimée pour la *Collection des Classiques italiens.*

Bibl. roy 2.— 2368. Opere di Niccolò Machiavelli scelte da Gius. Zirardini. *Parigi, Baudry,* 1851, in-8°, avec portr.; dem. veau vert.

Van Trigt 9.— 2369. Batt. Guarini. Tutte le sue opere. *Verona, Timmermani,* 1737-38, 4 vol. in-4°, figg. d'après Picard et fleurons sur cuivre; veau fauve.

Bonne édition. — Le titre du tome II a été restauré.

Vyt 3.— 2370. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. Di nuovo

ristampato, corretto. (*à la Sphère*) *In Villafranca,* 1666, in-12, (de 588 pp. non compris les prélim.); veau jaspé. (*Reliure neuve.*)

Édition citée par Brunet, et attribuée aux presses de Daniel Elsevier (*Pieters,* p. 334).
Haut., 131 millim.

2371. Opere scelte di Ferr. Pallavicino (il Divortio celeste, 1671; il Corriero sualigiato, 1671; la Pudicitia schernita, 1673.)(*à la Sphère*) *In Villafranca,* 1671-73. 3 pièces en 1 vol. in-12; veau rac.

Les deux premières parties de ce Recueil ne sont pas décrites par Brunet, qui ne renseigne que les éditions de 1666 et de 1673. M. Pieters les a placées parmi les éditions des Elzevier d'Amsterdam.
Hauteur, 130 millim.

2372. La Rete di Vulcano, di Ferrante Pallavicino. Libri quattro. (*à la Sphère*) *In Villafranca,* 1671, in-12; cart.

Hauteur, 130 millim.; cette pièce fait partie des *Opere scelte* du même auteur. — Brunet ne signale pas cette édition, qui est imprimée avec les caractères des Elsevier.
Voyez *Pieters,* p. 335.
Léger racommodage au titre.

2373. Discorsi e lettere di Ant. Cocchi. — Monti, Discorso nella formazione d'una lingua. — Istoria Fiorentina di Dino Compagni. *Firenze, Milano e Pisa,* 1818-24, 3 vol. in-8°; dem. v.

2374. Opere scelte di Franc. Algarotti. *Milano,* 1823, 3 vol. in-8°, avec portr.; dem. v.

2375. Opere scelte di Alessandro Verri. *Milano,* 1822, 2 vol. in-8°, portr.; dem. v. et coins.

2376. Operette di Jacopo Morelli, Bibliotecario di S. Marco. *Venezia,* 1820, 3 vol. in-8°, avec portr.; dem. rel.

Recueil intéressant publié par Bart. Gamba, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Moschini.

2377. Operette di Jacopo Morelli Bibliotecario de S. Marco ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia,* 1820, 3 vol. — Lettere familiari. *Ibid.,* 1820; ens. 4 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun.

Exemplaire de la Vente Borluut.

2378. Opere inedite e rare di Vinc. Monti con note de Lampredi. *Lugano,* 1843, in-8°; dem. rel.

2379. Opere di Cesare Beccaria. *Milano,* 1821, 2 vol. in-8°, portr.; dem. veau.

2380. Mescolanze d'Egidio Menagio. Seconda edizione. *In Rotterdamo, appresso Rein. Leers,* 1692, in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Édition assez rare; le *Manuel* n'a pas indiqué les deux versions italiennes des *Miscellanea* de Ménage.

2381. Obras de D. Franc. de Quevedo Villegas. *Madrid, J. Ibarra,* 1772, 6 vol. in-4°, avec portr.; veau porph. à comp.

Édition assez belle. Brunet, 36 à 48 fr.

2382. Obras de Don Fr. de Quevedo Villegas, corregida por Don A. Fernandez-Guerra Y Orbe. *Madrid,* 1852, gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. rel.

2383. Las Obras y Relaciones de Antonio Perez, Secretario de Estado que fue Don Phelippe secondo. *En Ginevra, por Sam. de Tournes,* 1676, in-8°; dem. veau rac.

2384. The miscellaneous works of Joseph Addison, *London,* 1747-75, 19 vol. in-8°, portr.; veau rac. à dent. (*Reliure anglaise.*)

Bel exemplaire de la Vente de Bure, comprenant les ouvrages suivants : The miscellaneous works in verse and prose of Addison. *London,* 1765, 4 vol. — The Spectator (par Addison, Steele et autres). *Ibid.,* 1775, 8 vol. — The Guardian (par Addison et autres). *Ibid.,* 1747, 2 vol. — The Free-holder (par Addison et autres). *Ibid.,* 1748. — The Tatler (par le même). *Ibid.,* 1759, 4 vol. — Reliure uniforme.

2385. OEuvres complettes d'Alex. Pope, traduites en françois (par divers); nouv. édition (publiée par l'abbé de la Porte). *Paris, Ve Duchesne,* 1779, 8 vol. in-8°, avec figures par Marillier; veau jaspé à dent., tr. dor.

Bel exemplaire; première édition de ces Œuvres complètes en français.

2386. Traduction de l'Essai sur l'homme de Pope en vers français, avec des notes par M. de Fontanes. *Paris, Le Normant,* 1822, gr. in-8°; dem. maroq. brun, non r.

2387. The works of Richard Brinsley Sheridan. *London,* 1874, in-8°, portrait et figg.; toile angl., non rogn.

2388. Edm. Burke. Correspondence. *London,* 1844, 4 vol., avec portr. — Enquiry on the sublime and beautiful. *Ibid.,* 1821. — The Speeches of Edm. Burke. *Ibid.,* 1848. Ens. 6 vol. in-8°; relié.

2389. The works of the Rev. Sydney Smith. *London, Longman,* 1840, 3 vol. in-8°, portrait; dem. veau fauve et coins.

2390. Sidney Smith's Essays. *London, Longman, s. d.,* gr. in-12; dem. maroq. bleu.

2391. The works of Benj. Franklin, and Memoirs of his life, written by himself. *Philadelphia,* 1809-1818, 6 vol. in-8°. — Correspondance de Franklin, 1757-1775, trad. par E. Laboulaye. *Paris,* 1866, 3 vol. gr. in-12. — Correspondance inédite et secrète, 1753-1790. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8°. Ens. 11 vol.; dem. rel. avec portr.

COLLECTIONS D'OUVRAGES DE DIFFÉRENTS AUTEURS ET MÉLANGES.

2392. Classiques grecs, traduits en français. *Paris, Charpentier, etc.,* 9 vol. gr. in-12; dem. rel. variées.

Aristophane, trad. par Poyard. — Deschanel, Études sur Aristophane. — *Hérodote,* de Larcher, 2 vol. — Œuvres compl. d'*Homère,* par Giguet. — *Platon. Aristote,* par Lezaud (broché). — *Sophocle,* par Patin. — *Thucydide,* par Zevort, 2 vol.

2393. Classiques Latins, éditions in-8°, *cum notis variorum,* publiées en Hollande, au XVIII^e^ siècle. Ens. 18 vol.; en vélin blanc.

Dionys. Catonis. — Q. Curtius. — Epictetus. — Eutropius. — Isocratis, 2 vol. — Lucianus, 2 vol. — Pomponius Mela. — Plinius (hist. nat.) 2 vol. — Sallustius. — Aur. Victoris. — Ausonius. — Sulp. Severus. — Epistolae. Vita D. Runhkenii.

2394. Classiques Latins, éditions in-8°, *cum notis variorum,* publiées en Hollande. Ens. 24 vol. in-8°; en plein veau et en dem. reliure.

J. Barclaii Argenis, 2 vol. — Boetius. — Censorinus. — Erasmi, Colloquia. — Grotii de jure pacis. — Historiae Aug. scriptor., 2 vol. — Justini, Hist. Philipp. — Juvenalis. — Lactantii Opera, 2 vol. — Id. de mortibus persecut. — Macrobius. — Corn. Nepos. — M. F. Octavius de 1672 et de

1709. — V. Paterculus. — Petronius. — F. Quintilianus. — L. A. Senecae Tragoediae. — Tertulliani Apologeticus. — Val. Martialis Epigrammata.

2395. Auteurs latins de la Collection, dite *cum notis variorum*, in-4°. *Leide et Amsterdam*, 1693-1743, 10 vol.; en vélin de Hollande et en veau brun, avec figg.

Savoir :
Amm. Marcellinus. — S. Pompeius Festus. — Poetae latini rei venaticae scriptores. — Valerius Flaccus. — S. Aurelius Victor. — Script. rei rusticae. *Lipsiae*, 1735, 2 vol. — Auctores mythographi latini. — J. Rosini roman. antiquit. — Phaedri fabul. Aesopiae, 1727.

2396. De la *Bibliothèque Classique latine*, publiée par N. E. Lemaire. *Paris*, 1824-1827, 10 vol. in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

Les auteurs suivants :
Valerius Flaccus, 2 vol. — Valerius Martialis, 3 vol. — Phaedrus, 2 vol. — Tibullus et Catullus, 2 vol. — Florus, 1 vol.

2397. Classiques latins, traduits en français. *Paris, Charpentier, Hachette*, 8 vol. gr. in-12; dem. rel. diverses.

Horace, trad. par M. Patin, 2 vol. — *Suétone*, par E. Pessonneaux. — *Tacite*, par Louandre, 2 vol. — *Virgile*, par Pessonneaux, 2 vol. — *Les Satiriques latins*, par Despois.

2398. Chefs-d'œuvre littéraires du XVII^e siècle, collationnés sur les éditions originales et publiés par M. Lefèvre. *Paris, Didot*, 1853-55, 21 vol. in-8°; cart. à la Bradel, non rogn.

Bossuet, Discours sur l'histoire universelle, et Chefs-d'œuvre oratoires, 3 vol. — Fénelon, œuvres poétiques. — Corneille, 2 vol. — Descartes. — Télémaque. — La Fontaine, Fables. — La Bruyère. — La Rochefoucauld. — Massillon. — Molière, 4 vol. — Pascal, 2 vol. — Racine, 3 vol.

2399. Auteurs français divers. *Paris, Didot*, 9 vol. gr. in-12; dem. veau rose et coins.

Malebranche, 2 vol. — Malherbe. — Pascal, 2 vol. — Voiture, 2 vol. — Froissart. — Joinville.

2400. Collection de petits Classiques françois (dediée à Mad. la Duchesse de Berry), publiée par Ch. Nodier. *Paris, N. Delangle*, 1825-26, 8 tom. en 4 vol. in-16; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Cette jolie collection comprend :
1° Le Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — 2° Les poésies du Chevalier d'Aceilly. — Conjuration du Comte de Fiesque. — Madrigaux de M. de la Sablière. — Campagne de Rocroy. — La Guirlande de Julie. — Œuvres de Sarrazin. — 3° Œuvres de Sénecé.

2401. Bibliothèque Elzevirienne. *Paris, P. Jannet et*

Daffis, 1853-1858, 36 vol. p. in-8°, pap. vergé; toile rouge, non rognés.

Réflexions de La Rochefoucauld. — Aventures de Juan de Vargas. — Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. — Aventures du Baron de Faeneste. — Hitopadésa. — Sénecé, Œuvres choisies et Œuvres posthumes, 2 vol. — Chansons de Lescurel. — Variétés histor. et littér., tom. 1 à 7. — Œuvres de Saint-Amant, 2 vol. — Mém. de Mad. de Courcelles. — Dictionnaire des Précieuses, 2 vol. — Œuvres compl. de Théophile, 2 vol. — Mém. de Mad. de la Guette. — Œuvres de Ronsard, tom. 1 et 2. — Mémoires d'Argenson, 5 vol. — Œuvres de Racan, 2 vol. — Le Violier des histoires romaines. — Mémoires de la reine Marguerite (2 Exempl.) — Œuvres de Tabarin, tom. I.

2402. Nouvelle Collection Jannet. *Paris,* 1867-68, 13 vol. in-12; toile, non rogn. 26. — Brancart

Le Diable boîteux, 2 vol. — Malherbe. — Paul et Virginie. — Villon. — Daphnis et Chloé. — Til Ulespiegle. — Rabelais, 5 vol. — Don Pablo de Ségovie.

2403. De la Collection Cazin, 25 vol. in-16 relié; en veau écaille. 30. — Mme de Ligny 21 d. 9.t

Oeuvres de Voltaire, 10 vol. — Voltaire, la Henriade. — Voltaire, Pièces fugitives. — Lettres persanes, 2 vol. — Laure, 5 vol. — Oeuvres de Boufflers. — La Religion, de Racine, 2 vol. — Oeuvres de Bernis, 2 vol. — Les Saisons.

2404. De la Collection Cazin, 25 vol. in-16; veau écaille à fil., dor. s. tr. 60. — Malthous

Theatre de la Noue. — Esprit de Montaigne, 2 vol. — Poésies de Bérenger, 2 v. — Contrat social. — Pensées de Pascal, 2 vol. — Le Paradis, l'Enfer et le Purgatoire, 3 vol. — Télémaque, 3 vol. — Oeuvres de Rousseau, 4 vol. — Oeuvres de Gessner, 3 vol. — Oeuvres de Regnier, 2 vol. — Le Pot-Pourri. — Les Jardins, de Delille.

2405. De la Collection Cazin, 20 vol. in-16, reliés en veau écaille. 48 — Vyt

Oeuvres de Bertin, 2 vol. — La Vie de Marianne, 4 vol. — Oeuvres de Vergier, 3 vol. — Bernard. — Vers du Cte d'Aguilar. — Pope, chef-d'œuvre. — La Dunciade. — Marot, 2 vol. — Choix de poésies, 2 vol. — Poésies de La Prade. — Oeuvres choisies de la Fontaine.

2406. Bibliothèque d'Auteurs italiens. *Firenze, F. le Monnier,* 1848-1857, 24 vol. p. in-8°; dem. rel. diverses. 32. — Veydt

Alfieri, Tragedie e Vita, 3 vol. — *Balbo,* Pensieri e Sommario della storia d'Italia, 2 vol. — *C. Beccaria,* Opere. — Annotaz. sopra il Decamerone. — *Cantu,* Storia di cento anni, 3 vol. — *Foscolo,* Epistolario, 3 vol. — *Ganganelli,* Lettere. — *Guerrazzi,* Orazioni funebri. — *Giusti,* proverbi toscani. — *Machiavelli,* Istorie fiorentine e scritti inediti, 2 vol. — *Muratori,* Lettere. — *Passavanti,* La vera penitenza. — *Pellico,* Lettere. — *C. Porzio,* Opere. — La vita di Rienzo. — *Sacchetti,* Sermoni evangelici.

2407. Recueil d'Opuscules de Jurisprudence, de 22. — Vyt

Législation, de Belles-Lettres, Eloges et Biographies, en 5 vol. in-8°; dem. veau bleu.

Collection curieuse dans laquelle on a réuni un grand nombre de pièces rares.

2408. Mélanges de littérature ancienne et moderne, par M. Patin. *Paris, Hachette,* 1840, in-8°; dem. veau bleu.

Avec envoi de l'auteur.

2409. Mélanges littéraires extraits des Pères Latins, par l'abbé Gorini. *Lyon,* 1864-69, 4 tom. en 3 vol. in-8°; dem. maroq. bleu et coins, dos à petits fers.

2410. Anecdotes du dix-neuvième siècle, ou collection d'historiettes et d'anecdotes récentes, d'aventures singulières, etc. par Collin de Plancy. *Paris,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. et coins, non rogn.

2411. Chefs-d'œuvre littéraires de Buffon, avec une introduction par M. Flourens. *Paris,* 1864, 2 vol. in-8°, portrait; dem. v. fauve.

~~2412.~~ Opuscules divers. En 1 vol. in-12; veau rac.

Reflexions (par Gustave III, Roi de Suède). *à la Haye, chez Detune,* 1778. (*Tiré à petit nombre et fort rare*). — Rosel, ou l'homme heureux, par Le Prevost d'Exiles. *Paris,* 1777. — Maria, ou lettres d'un gentilhomme anglois, à une religieuse (par Mad. E. Blower). *Paris, Le Tellier,* 1787, ig.

2413. Essais historiques, critiques, littéraires et philosophiques (par L. P. Manuel.) *Genève,* (*Paris,*) 1783, in-12; dem. rel. maroq., non rogn.

L'auteur, Procureur Syndic de la Commune de Paris, député à la Convention, fut décapité le 15 Nov. 1793.

2414. Opuscules philosophiques et littéraires (par MM. Suard et Bourlet de Vauxcelles). *à Paris, de l'impr. de Chevet,* in-8°; relié, tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire curieux, *relié en peau humaine* comme l'affirme une note manuscrite collée contre la garde; cette note porte encore les mentions de la provenance, du prix de la reliure et le nom du relieur :

Vingt francs
Deromme
1796.

Provenant de la Bibliothèque de M. de Musset. ... achete le 15 *Sept.* 1832.

~~2415.~~ Variétés littéraires, ou recueil de pièces concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnauld et M. Suard). *Paris,* 1804, 4 vol. in-8°; cart., non rogn.

2416. Quelques heures de loisir (par le Marquis de Grave). *Twickenham, de l'impr. de G. White*, 1816, in-8°; veau marbr. à fil.

Ce recueil rare et tiré à petit nombre, renferme plusieurs opuscules, dont le premier porte des annotations manuscrites.
Exempl. avec la marque *de la Bibliothèque de S. A. R. Mad. la Duchesse d'Orléans* (la Reine Amélie).

2417. Mélanges philosophiques et littéraires, par M. Auger. *Paris, Ladvocat,* 1828, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

2418. Causeries et méditations historiques et littéraires par Ch. Magnin. *Paris, B. Duprat,* 1843, 2 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire en *fort papier de Hollande.*

~~2419.~~ Lettres et pièces rares ou inédites, publiées avec des notes par M. Matter. *Paris, Amyot,* 1846, in-8°; toile, non rogn.

2420. Essais divers, lettres et pensées de Mad. de Tracy. *Paris, Plon,* 1852-55, 3 vol. gr. in-12; dem. maroq. brun.

2421. Variétés littéraires, morales et historiques, par S. de Sacy. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8°; dem. maroq. bleu.

Choix des articles de critique et de littérature, publiés par M. de Sacy dans le *Journal des Débats.*

2422. Heures de loisir. Notes littéraires, historiques, etc. par J. P. Faber. *Paris,* 1857, in-8°; dem. maroq. et coins, non rogn.

Tirés à part à 80 exemplaires, réunis en un volume sous le titre de *Heures de loisir.* Celui-ci renferme 26 notices, presque toutes imprimées sur papier de couleurs variées, dont il y a eu 12 exemplaires.

2423. Heures de loisir. (Autre recueil de 19 pièces seulement, tirées sur papier blanc.) *Paris,* 1857, in-8°; broché.

On trouve dans ce volume quelques Notices qui manquent au numéro précédent.

2424. E. J. Delécluze. Louis David, son école et son temps — Souvenirs de soixante années. — Romans, contes et nouvelles. *Paris,* 1855-62, 3 vol. gr. in-12; dem. maroq. vert et coins, tête jasp., non rogn.

2425. Contes, lettres et pensées de l'abbé Galiani, avec introd. et notes par P. Ristelhuber. *Paris,* 1866, p. in-8° carré, pap. vergé; dem. maroq. rouge et coins, tête jasp., non rogn.

~~2426.~~ Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits de C. M. Wieland, traduits par A. Loève-Veimars et Saint-Maurice. *Paris,* 1824, in-8°; dem. cuir de Russie et coins, non rogn.

~~2427.~~ C. M. Wieland. Mélanges littéraires et morceaux inédits. *Paris,* 1824. — Pensées sur la liberté de philosopher en matière de foi. *Ibid.,* 1844, ens. 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

2428. Fragments littéraires de Lady Jeanne Grey, Reine d'Angleterre, traduits en français, avec une notice par Ed. Frère. *Rouen,* 1832, in-8°, avec 2 portraits; dem. maroq. rouge.

2429. — — Le même ouvrage; avec un portrait de Henri VIII et celui de Maria Stuart ajoutés; dem. v. fauve, non rogn.

2430. L. Herrig. Select specimens of the national literature of England. *Brunswick,* 1869, in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

2431. Nugae antiquae: being a collection of original papers in prose and verse, by John Harington, with notes by Thomas Park. *London,* 1804, 2 vol. in-8°; veau rac. à dent.

2432. Macaulay. Critical and historical Essays. *London,* 1874, p. in-8° à 2 col.; dem. maroq. vert et coins, tr. marbr.

2433. Lord Macaulay. Ses Essais, ses Discours et son Histoire d'Angleterre, par X. Lançon. *Lyon, Scheuring,* 1861, in-8°, portr.; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

2434. Pomponius Mela. — Julius Solinus. — Itinerarium Antonini Aug. — Vibius Sequester. — P. Victor de regionibus urbis Romae. — Dionysius Afer de situ orbis. — *Venetiis in aedibus Aldi,* 1518, in-8°; maroq. vert à compart., tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire, richement relié, provenant des Ventes Bignon et Pieters.

2435. Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur, autore Bernh. Varenio. *Amstelod., ex Officina Elzeviriana,* 1664, in-12, frontisp. et figg. ; veau jaspé. *(Reliure neuve.)*

Voyez *Pieters, Annales,* note du n° 147, p. 265.
Haut., 129 millim.

2436. Ed. Charton. Voyageurs anciens et modernes, ou choix des relations de voyages les plus intéressants. *Paris,* 1854-57, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8°, nombr. figg. sur bois ; dem. maroq. vert et coins.

2437. Voyage autour du monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco, par le C^te^ de Beauvoir. *Paris, Plon,* 1873, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. toile, non rogn.

2438. Voyage du Duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas Uni, Angleterre et Escosse. (*à la Sphère.*) *à Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1646, p. in-12 ; dem. veau jaspé.

Hauteur, 122 millim. — Raccommodage à quelques feuillets.

2439. Itinéraire, ou Voyages de l'abbé de Feller en diverses parties de l'Europe. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8°; dem. v.

2440. Promenade de Dieppe aux Montagnes d'Ecosse, par Ch. Nodier. *Paris, Barba,* 1821, p. in-8°, fig. color. et cart; dem. rel., non rogn.

Edition originale, très-rare.

2441. Voyage fait à Munster en Westphalie, et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par M. Claude Joly, Chanoine de Paris. *à Paris, chez Fr. Clousier,* 1670, p. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

Première édition d'un ouvrage curieux. (V. *Brunet,* III, 561.)

2442. G. Forster. Voyage sur les rives du Rhin, à Liége, dans la Flandre, le Brabant, etc., fait en 1790. Trad. par Ch. Pougens. *Paris, an III,* 2 vol. in-8°, carte; dem. rel.

2443. Voyage en Russie, par Théoph. Gautier. *Paris, Charpentier,* 1867, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°; dem. maroq. vert.

2444. Journal d'un Voyage en Savoie et dans le Midi de la France, en 1804 et 1805, par le Cte de La Bédoyère. *Paris, Crapelet,* 1849, in-8°, figure; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

Exempl. en *papier de Hollande.* Quelques pages sont tachées.

2445. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse, pendant l'année 1828, par M. R. C. *Paris,* 1833, in-8°; dem. v.

2446. Fr. Mercey. Le Tyrol et le Nord de l'Italie. Journal d'une excursion en 1830. *Paris,* 1845, 2 vol. in-8°, avec figg. à l'eau-forte; dem. veau bleu.

2447. Voyages aux Alpes et en Italie ou description nouvelle de ces contrées, par Albert-Montémont. *Paris, Arthus Bertrand,* 1860, in-8°; cart.

2448. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817 (par M. Ambr. Firmin Didot.) *Paris, Didot,* (1826), in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

Premier et seul volume paru. — M. de Pouqueville a placé quelques fragments d'une seconde partie, dans son « *Voyage dans la Grèce.* »

Ouvrage tiré à petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce.

2449. Xav. Marmier. Impressions et souvenirs d'un voyageur chrétien. *Tours, Mame,* 1873, in-8°, fig.; dem. rel.

2450. Voyage dans l'Amérique du Nord en 1853 et 1854, avec notes sur les Expositions de Dublin et de New-York, par G. Lambert. *Brux.,* 1855, in-8°, avec atlas ; 2 vol. br.

2451. J. J. Ampère. Promenade en Amérique. Etats-Unis — Cuba — Mexique. *Paris, Michel Levy,* 1856, 2 vol. in-8° ; dem. v. vert.

2452. Voyages aux Montagnes rocheuses et séjour chez les Tribus indiennes de l'Orégon, par le P. de Smet. *Bruxelles,* 1873, in-8°, portr. ; dem. veau.

HISTOIRE ANCIENNE.

Généralités.

2453. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XXIV, cum notis Is. Vossii. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana, anno* 1640, p. in-12, titre gravé ; dem. veau jaspé et coins.

Exemplaire avec la dédicace à Thuron Bielke. (Voyez *Pieters,* p. 130).
Haut., 126 millim.

2454. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Amstelod., ex off. Elzeviriana, anno* 1664, titre gravé ; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Rel. neuve.*)

Bel exemplaire, grand de marges, 133 millim.

2455. J. Sleidani de quatuor Monarchiis libri tres, cum notis H. Meibomii et G. Hornii. *Lugd. Bat., apud F. Lopez de Haro,* 1669, p. in-12, frontisp. ; dem. veau brun et coins.

Véritable Elsevier, exécuté par la Veuve et les héritiers de Jean, pour leur parent Lopez de Haro. (*Pieters,* p. 214.)
Sous la même couverture :
G. Hornii Historia ecclesiastica et politica. *Lugd. Bat , ex off. Hackiana,* 1666, frontisp.
Haut., 127 millim.

2456. J. C. Royou. Précis de l'histoire ancienne, d'après Rollin et Histoire du Bas-Empire. *Paris,* 1811-14, 8 vol. in-8° ; dem. veau vert.

2457. P. Devaux. Études politiques sur l'histoire ancienne et moderne et sur l'influence de l'état de guerre et de l'état de paix. *Bruxelles,* 1875, in-8°; br.

2458. P. Cunaei de Republica hebraeorum libri III. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1632, in-16; ~~veau~~ rac. à fil., tr. dor.

Exemplaire réglé, aux armes et au chiffre d'Ant. Barillon de Morangis.

2459. Antiquitez judaïques, ou remarques critiques sur la Republique des Hebreux, par M. Basnage. *Amsterd., Chatelain,* 1713, 2 vol. p. in-8°, figg.; veau écaille, dor. s. tr.

2460. Flavii Josephi Opera omnia, graece et latine, excusa ad edit. S. Havercampii, curavit Fr. Oberthür. *Lipsiae,* 1782-85, 3 vol. in-8°; dem. rel. cuir de Russie et coins, non rogn.

Histoire des Grecs et des Romains.

2461. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques, par M. Larcher. *Paris,* 1786, 7 vol. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Première édition de cette traduction estimée.

2462. Thucydidis historia belli peloponnesiaci cum nova translatione latina F. Haasii. *Parisiis, Didot,* 1842, gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. maroq. brun et coins, dor. en tête, non rogn. (*Claessens.*)

2463. Histoire grecque de Thucydide, texte grec, avec version latine et des observations par J. B. Gail. *Paris,* 1807, 10 parties en 5 vol. in-4°, avec des estampes; dem. rel.

2464. Xenophontis scripta quae supersunt. Graece et latine. *Parisiis, Didot,* 1847, gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

2465. Républiques de Sparte et d'Athènes, traduites de Xénophon, par J. B. Gail. *Paris, chez Gail* (1786), in-18; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

Joli exemplaire.

2466. Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1633, p. in-12, titre gravé et carte; maroq. rouge, tr. dorée. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de la première édition sous cette date. — Haut., 127 millim.

V. *Pieters, Annales,* p. 110.

2467. Quintus Curtius. *Londini, typis J. Brindley,* 1746, 2 vol. p. in-12; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

~~2468.~~ (Barthélemy.) Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle, avant l'ère vulgaire. *Paris, De Bure,* 1790, 7 vol. in-8° et atlas in-4°; veau rac. à dent., tr. dor.

La première planche de l'Atlas manque.

2469. Les Arts et la Poésie à Sparte, sous la législation de Lycurgue, par E. Beulé. *Paris, Didot,* 1853, in-8°; dem. maroq. rouge.

2470. Dionysii Halicarn. Opera omnia graece et latine, cum annotat. diversor. et J. J. Reiske. *Lipsiae, Weidmann,* 1774-77, 6 vol. in-8°; veau fauve à fil., tr. dor.

Voyez sur cette édition, *Brunet,* II, 726.

2471. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1634, 3 vol. p. in-12, titre gravé; maroq. rouge, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Première édition donnée par les Elsevier, la plus belle et la plus recherchée.

Bel exemplaire; haut., 124 millim.

2472. Titi Livii Historiarum quod extat, cum perpetuis Gronovii et variorum notis. *Amstelod., apud L. et Dan. Elzevirios,* 1665, 3 vol. in-8°, frontisp.; dem. rel.

Hauteur, 197 millim. — Bel exemplaire.

V. *Pieters, Annales,* p. 295.

2473. Titi Livii Historiarum quod extat ex recens. J. F. Gronovii. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1678,

in-12, à 2 colonn., titre gravé; maroq. rouge, dor. s. tr. (*Schavye.*)

Très-bel exemplaire, haut., 140 millim.

Edition remarquable et très-curieuse à cause des caractères microscopiques dont on s'est servi pour son impression. — Nous ferons remarquer que le frontispice gravé ne porte pas le mot *Libri;* M. Pieters considère cette sorte d'exemplaires comme les meilleurs et les premiers.

2474. L. Annaeus Florus. Cl. Salmasius, addidit Lucium Ampelium ... *Lugd. Batav., apud Elzevirios, anno* 1638, p. in-12, frontisp. gravé; maroq. brun La Vallière, tr. dor. (*Schavye.*)

Deuxième édition sous cette date; la page 200 étant cotée 220. — Voyez *Pieters*, p. 125.

Hauteur, 123 millim.

2475. M. Velleius Paterculus. Cum notis Ger. Vossii. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1664, p. in-12, titre gravé; veau marbr.

Haut., 128 millim.

2476. C. Velleii Paterculi quae supersunt Nicol. Heinsius recensuit. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1678, in-12, titre gravé; maroq. violet, dor. en tête. (*Reliure anglaise.*)

Exemplaire NON ROGNÉ, de la Vente Utterson.

2477. Eutropii Epitome belli gallici ex Suetonii Monumentis quae desiderantur ... *Lutetiae, ex off. Rob. Stephani,* 1544, in-8°; maroq. rouge, dor. s. tr. (*Rel. mod.*)

2478. Les hommes illustres de l'ancienne Rome, par Sextus Aurelius Victor, trad. nouvelle, avec le Latin à côté. *à Mons, chez Gaspard Migeot et Isaac Florin,* 1685, p. in-12; dem. veau rac.

Tache d'eau.

2479. Polybii Historiarum libri, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cum notis varior.; ed. J. A. Ernesti. *Lipsiae,* 1763-64, 3 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

Edition estimée, augmentée d'un glossaire.

2480. Sallustius. — (De conjurat. Catilinae, de Bello Jughurthino, etc.). *Impressum Venetiis opera Joan. Tacuini de Tridino, anno* 1514, in-fol., lettres rondes,

de 157 ff., figures sur bois au texte; veau fauve, fers à froid. (*Schavye.*)

Bel exemplaire; édition curieuse, à cause des figures sur bois, dont elle est ornée. — Le premier feuillet de cet exemplaire est blanc.

2481. C. Crispi Sallustii de Coniuratione Catilinae historia et de Bello Jughurtino. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1544, in-8°; veau brun à dent. 1.— Mahoun

Exempl. réglé. — Au titre la marque de M. de Cayrol.

2482. C. Sallustius Crispus, cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex Officina Elzeviriana,* 1634, p. in-12, titre gravé; maroq. bleu à fil., doublé de tabis rose, dor. s. tr. (*Bozérian.*) 50.— Olivier

Edition originale sous cette date, et la plus recherchée. (V. *Pieters, Annales,* p 115.)

Très-joli exemplaire. Haut., 123 millim.

2483. — — La même édition. Anc. maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Du Seuil.*) 20.— Veydt

Très-bel exemplaire. Haut., 122 ½ millim.

2484. C. Sallustii Crispi Opera omnia, cum selectiss. varior. observat. *Lugd. Batav., apud Fr. Hackium,* 1649, in-8°, frontisp. gravé; maroq. rouge, tr. dor. (*Aux armes.*) 100.— Olivier

Exemplaire curieux en reliure ancienne, parsemée de fleurs de lys avec le chiffre L couronné; au milieu les armes de France et le chiffre L., surmontés d'une couronne de Dauphin.

Une note ancienne en manuscrit, collée contre le feuillet de garde, affirme que *Ce Salluste est un des livres qui a servi à l'éducation de Louis Dauphin de France, fils de Louis XIV* (nommé *Monseigneur* et père de Louis XV). Conservation parfaite.

2485. C. Crispi Sallustii belli Catalinarii et Jugurthini historiae. *Edinburgi, Guill. Ged, Aurifaber Edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis, excudebat,* 1739, in-12; maroq. rouge à large dent., tr. dor. (*Riche reliure ancienne.*) 46.— id

Edition rare, longtemps réputée la première production stéréotype.

Joli exemplaire du premier tirage, de la Vente de Ch. Nodier.

2486. C. Sallustii Crispi quae extant. *Londini, J. Brindley,* 1744, in-12; maroq. bleu à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*) 4.— Veydt

Exemplaire réglé. — Sur le dos de la reliure, on remarque l'insigne de la Toison d'or.

2487. C. C. Sallustii Catilinaria et Jugurthina Bella. *Parisiis, apud A. J. Dugour, an VI,* in-12, pap. vélin ; veau rac. à fil., tr. dor.

Edition donnée par M. de Walckenaer, qui a ajouté à l'exemplaire une notice manuscrite, très intéressante.

2488. C. Crispus Sallustius, recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis* (*excud. Didot*), 1823, in-8°; dem. maroq. rouge, tête dorée, non rogn.

2489. OEuvres de Salluste, trad. nouv. par Dureau de Lamalle. *Paris,* 1811, in-8°; dem. veau vert.

Texte latin en regard.

2490. Salluste. Histoire de la République romaine dans le cours du VII^e^ siècle (par le Prés. Ch. de Brosses). *Dyon,* 1777, 3 vol. gr. in-4°, figg.; veau rac. à fil.

2491. La Conjuracion de Catalina y la guerre de Jugurta por C. Salustio Crispo. *En Madrid, por Joach. Ibarra,* 1782, p. in-fol.; anc. maroq. rouge à très-large dentelle sur les plats, doublé de tabis bleu, tr. dor.

Magnifique exemplaire de ce chef-d'œuvre typographique ; reliure ancienne et fort belle, de la meilleure conservation.

2492. Opere di C. C. Salustio in italiano recate dall' Abate Bartol. Nardini. *Brescia, Bettoni,* 1806, 3 vol. in-8°; veau jaspé.

2493. The works of Sallust : translated into english by Arth. Murphy. *London,* 1807, in-8°, pl.; dem. maroq. brun, non rogn.

2494. C. Julii Caesaris Commentarii. *Apud Seb. Gryphium Lugduni,* 1534, in-8° ; maroq. brun, ornements en or sur les plats. (*Reliure neuve.*)

2495. C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum commentarii cum notis Henr. Glareani. *Lutetiae, ex off. Rob. Stephani,* 1544, in-8°, fig. sur bois; maroq. rouge, tr. dor.

V. Renouard. *Annales des Estienne,* p. 61. — Bel exemplaire.

2496. Julius Caesar. Opera, cum correctionibus P. Manutii. *Venetiis* (*Aldus*) 1559, in-8° ; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Très-bel exempl. en reliure moderne.

2497. C. Julii Caesaris quae exstant. *Lugd. Bat., typis Isaaci Elzevirii, sumpt. H. Laurentii,* 1619, in-8°, avec cartes ; veau jaspé. (*Reliure neuve.*) 3.— Fonson

Impression rare.

Décrit par M. Pieters (*Annales,* p. 59) d'après un exempl. cité dans la *Bibliotheca Heinsiana,* n° 572.

2498. C. Julii Caesaris quae extant, ex emendatione Jo. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1635, p. in-12, titre gravé et 3 petites cartes ; maroq. La Vallière à fil., dor. s. tr. (*Bauzonnet-Trautz.*) 240.— Willems 50.— m d

Edition originale sous cette date ; c'est un des plus beaux Elseviers qui existent.

Fort bel exemplaire de la Bibliothèque Renouard ; haut., 127 millim. — La marge supérieure du titre, a été habilement refaite.

2499. C. Julii Caesaris quae extant ex emend. Jos. Scaligeri. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1661, in-12, titre gravé et figg. ; dem. veau jaspé et coins. 5.— Fonson

Haut., 132 millim.

2500. C. Julii Caesaris et A. Hirtii de rebus à C. Julio Caesare gestis commentarii. *Londini, Tonson,* 1716, in-8°, figure et cartes ; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor. 105.— Olivier

Exemplaire aux armes du Prince Eugène de Savoye.

2501. C. J. Caesar, Opera omnia, ed. N. L. Achaintre et N. E. Lemaire. *Parisüs, Lemaire,* 1819-22, 4 vol. in-8°, avec cartes ; dem. veau vert. 12.— Veydt

De la *Collection des Classiques latins.*

2502. C. Julii Caesaris Commentarii de Bellis gallico et civili ... annotat. critica instruxit F. Dübner. *Parisüs, ex typ. imper.,* 1867, 2 vol. gr. in-4° ; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn. 40.— Willems

Très-bel exemplaire.

2503. C. Corn. Taciti Opera quae exstant. Justus Lipsius postremum recensuit. *Antverp., Jean. Moretus,* 1607, in-fol. ; veau rac. à fil., tr. roug. 5.— Veydt

Edition estimée.

2504. C. Corn. Tacitus ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batav., ex Off. Elzeviriana,* 1634, p. in-12, titre gravé et portr. ; veau jaspé. (*Schavye.*) 10.— Vyt

Première édition dans ce format, donnée par les Elsevier. — Exempl. bien conditionné ; haut., 122 millim. — Légère tache à 2 feuillets, et signature au titre.

2505. C. Corn. Tacitus ex J. Lipsii editione cum not. et emend. H. Grotii. *Lugd. Batav., ex Offic. Elzeviriana, anno* 1640, en 2 vol. [p. in-12; maroq. vert, tr. dor. (*Schavye.*)

Haut., 123 millim. — Très-jolie édition.

Premier tirage sous cette date ; le recto de la planche aux portraits d'Auguste, de Livie et de Tiberius Caesar, est *blanc.* Cette sorte d'exemplaires est de beaucoup la plus rare. — V. *Pieters, Annales,* p. 116.

2506. C. Corn. Taciti Opera, quae exstant, cum notis varior., J. Fr. Gronovius recensuit. *Amstelod., apud Dan. Elsevirium,* 1672, 2 vol. in-8°, avec frontisp.; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Belle édition, estimée et rare.

Fort bel exemplaire avec les premières dates de 1672. — Haut., 193 millim. V. *Pieters, Annales,* p. 306.

2507. C. Corn. Taciti Opera. *Parmae, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1797, 2 vol. in-8°; dem. maroq. La Vallière et coins, tête jaspée, non rogn.

2508. C. Taciti de Moribus germanorum libellus. — C. Plinii sec. Panegyricus Traiano Dictus. *Hag. Com., Schinkel,* 1837, p. in-12; dem. v. bleu et coins, tête dor., non rogn.

Edition tirée à 100 exempl. seulement.

2509. Tacite, traduction avec le texte latin en regard, par Dureau de Lamalle. *Paris, Michaud,* 1818, 6 vol. in-8°; dem. veau vert.

Troisième édition ; c'est une des meilleures traductions que nous ayons de ce grand historien (*Brunet*, V, 639).

2510. OEuvres complètes de Tacite, avec la traduction en français, publiées par M. Nisard. *Paris, Dubochet,* 1840, gr. in-8°; cuir de Russie à fil., dor. s. tr.

2511. C. Suetonii Tranquilli quae exstant omnia Opera, annotat. varior. illustr. C. B. Hase. *Parisiis, Lemaire,* 1828, 2 vol. in-8°, avec figg.; veau bleu à fil., dor. s. tr.

2512. Histoire Romaine de Dion Cassius, traduite en français avec des notes et le texte en regard, par E. Gros. *Paris, Didot,* 1845-55, tom. I à IV, gr. in-8°; dem. veau, tr. marbr.

Exempl. avec envoi de l'auteur à M. Quatremère (de l'Institut). Tout ce qui a paru de cette traduction.

2513. Ammiani Marcellini quae supersunt, cum notis varior., ed. J. A. Wagner et C. G. Aug. Erfurdt. *Lipsiae,* 1808, 3 vol. in-8°; veau rac. à dent.

Bel exempl. de l'édition la plus estimée.

2514. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, traduite d'Edouard Gibbon, par F. Guizot. *Paris, Maradan,* 1812, 13 vol. in-8°; dem. veau violet.

2515. Sismonde de Sismondi. Histoire de la chute de l'empire romain. *Brux.,* 1842. — Histoire de la renaissance de la liberté en Italie. *Paris,* 1832; ens. 4 tom. en 2 vol. in-8°; dem. rel.

2516. Études sur l'histoire romaine par Pr. Mérimée. *Paris,* 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. v.

2517. Histoire de Jules César (par l'Empereur Napoléon III). *Paris, Plon,* 1865, 2 vol. gr. in-8°, avec atlas de figg.; broché.

2518. M. Valerius Messala Corvinus geschetst in eenige tafereelen uit de romeinsche geschiedenis, door M. C. van Hall. *Amsterd.,* 1820, 2 vol. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

2519. Ferd. Secondo. Della vita pubblica de' Romani. *Napoli,* 1817, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

2520. Vie privée, politique et militaire des Romains, sous Auguste et sous Tibère. *Paris, Buisson,* 1801, in-8°; dem. veau vert.

2521. Examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste, par A. E. Egger. *Paris,* 1844, in-8°; dem. veau fauve.

Mémoire couronné en 1839 par l'Académie des Inscriptions.

2522. L. Friedländer. Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins, trad. par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald,* 1865-74, 4 vol. in-8°; dem. parch., non rogn.

2523. Voyage de Polyclète, ou lettres romaines, par le Baron A. de Théis. *Paris, Grimbert,* 1828, 2 vol. in-8°; veau violet à fil., tr. marbr.

2524. Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome, par M. Dezobry. *Paris,* 1835, 4 vol. in-8°; dem. v. fauve.

On y a ajouté une lettre autographe et signée de l'auteur, M. Dezobry.

2525. Auguste, sa famille et ses amis, par M. Beulé. *Paris,* 1867, in-8°; dem. maroq. vert, non rogn.

2526. Les Antonins (ans de J. C. 69-180), par le C^te^ de Champagny. *Paris,* 1863, 3 vol. in-8°; dem. v. bleu.

2527. Antiquitatum romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Venetiis* (*Aldus*), 1559, p. in-8°; maroq. bleu à fil., dor. s. tr.

Exemplaire parfaitement conservé et dont la reliure ancienne est charmante. De la Vente Pieters.

2528. Bouchaud. Recherches sur la police des Romains. *Paris, an VIII.* — Des journaux chez les Romains, par Le Clerc. *Ibid.,* 1838. — Essai sur l'administration municipale des Romains, par Migneret. *Ibid.,* 1846, 3 vol. in-8°; dem. rel.

~~2529.~~ C. A. Boettiger. Sabine ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle. *Paris, Maradan,* 1813, in-8°, figg. sur cuivre; dem. maroq. bleu et coins, tête dorée, non rogn.

~~2530.~~ Histoire des Vestales, avec un traité du luxe des Dames romaines, par l'abbé Nadal. *Paris, V^e^ Ribou,* 1725, p. in-8°; dem. v. jaspé.

~~2531.~~ F. Mazois. Le palais de Scaurus ou description d'une maison romaine. *Paris, Didot,* 1859, in-8°, figg. sur cuivre; dem. veau vert avec coins.

2532. La Conquête de Constantinople par Geoffroi de Ville-Hardouin, avec la continuation de Henri de Valenciennes, publ. par Natalis de Wailly. *Paris, Didot,* 1872, gr. in-8°; carte broché.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire de France.

Généralités.

2533. Abregé chronologique de l'histoire de France, par F. de Mezeray. *Amsterd., H. Schelte,* 1701 (*au Quaerendo*), 6 vol. — La France avant Clovis. *Ibid.,* 1696. Ens. 7 vol. p. in-8°, portraits; vélin.

2534. Précis de l'histoire des Français par Simonde de Sismondi. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8°; dem. maroq.

2535. Henri Martin. Histoire de France jusqu'en 1789. *Paris, Furne,* 1855-1860, 17 vol. in-8°, figg. sur acier; dem. maroq. brun, tête jaspée, non rogn.

Légère tache d'eau aux tomes 4 et 5.

2536. V. Duruy. Histoire de France. *Paris, Hachette,* 1860, 2 vol. gr. in-12; dem. rel.

2537. L'histoire de France, jusqu'en 1789, racontée à mes petits enfants, par M. Guizot. *Paris, Hachette,* 1872. 5 vol. gr. in-8°, avec nombr. figg. sur bois; toile dor., tr. dor.

2538. Chroniques françoises de Jacques Gondar, Clerc, publiées par F. Michel avec des recherches par Ch. Nodier. *Paris, Janet, s. d.,* p. in-8°; goth., avec figg. noires; dem. maroq., non rogn.

2539. Les Chroniques de Sire Jean Froissart, avec notes et glossaire par M. Buchon. *Paris,* 1835-37, 3 vol. gr. in-8°, dem. veau fauve et coins.

Edition estimée.

2540. Philippe de Comines, Jean de Troyes, Villeneuve, la Trémouille, Bayard (Chroniques), avec des notices par Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1837, gr. in-8°; dem. veau rose.

De la Collection des *Mémoires pour servir à l'histoire de France.*

2541. P. de l'Estoile. Mémoires pour servir à l'his-

toire de France, de 1515 jusqu'en 1611. *Cologne* (*Bruxelles*), 1719, 2 vol. — Journal du règne de Henry III (avec les notes de Le Duchat.) *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau,* 1720, 4 part. en 2 vol. Ens. 4 vol. p. in-8°, portraits et figg.; dem. v., tête dorée.

2542. Léop. Ranke. Histoire de France, principalement pendant le XVI^e^ et le XVII^e^ siècle. *Paris,* 1854-56, 3 vol. in-8°.

Les tom. I et II en 1 vol. dem. rel.; le tom. III broché.

2543. P. Clément. Trois drames historiques, Enguerrand de Marigny, Semblançay, le Chev. de Rohan. *Paris, Didier,* 1857, in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

2544. Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mad. de Maintenon, etc., par J. A. Le Roy. *Paris, H. Plon,* 1864, in-8°; dem. veau fauve et coins.

2545. Bibliothèque des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, pendant le XVIII^e^ siècle; avec avant-propos et notices, par F. Barrière. *Paris, Didot,* 1853-62, 27 vol. p. in-8°; dem. veau rose et coins.

2546. OEuvres de M. Michelet; 14 vol. in-8°, dem. rel.

Savoir :

Introduction à l'histoire universelle. *Paris,* 1834. — Mémoires de Luther. *Brux.,* 1845, 2 tom. en 1 vol. — Histoire de France, tomes 7 à 17 (Renaissance, la Réforme, Guerres de religion, la Ligue et Henri IV, Henri IV et Richelieu, Richelieu et la Fronde, Louis XIII, Louis XIV, la Régence, Louis XV. *Paris,* 1857-66. — Directoire et Bonaparte, 1872, broché.

2547. A. A. Monteil. Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles, avec une notice histor. par J. Janin. *Paris, Lecou,* 1853, 5 vol. p. in-8°; dem. veau vert.

2548. Les fondateurs de l'unité française. — Suger, S^t^-Louis, Henri IV, etc., — par le C^te^ L. de Carné. *Paris, Didier,* 1856, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2549. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, etc. des François.

depuis Louis XIII, par la Comtesse de Genlis. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8°; dem. v. bleu.

2550. Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les Dîmes, les Fiefs, les Redevances, les Corvées, etc. par Collin de Plancy. *Paris,* 1809, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, tr. marbr.

2551. E. Dutilleul. Histoire des Corporations religieuses en France. *Paris, Amyot,* 1846, in-8°; maroq. bleu, à fil., tr. dor.

Exempl. au chiffre du Roi Louis-Philippe.

2552. J. van Praet. Essais sur l'histoire politique des derniers siècles. *Bruxelles,* 1867, in-8°, pap. vergé; dem. maroq. bleu et coins.

2553. Essais sur l'histoire politique des derniers siècles, par J. van Praet. *Brux.,* 1874, in-8°; dem. rel.

2554. Le Chev. Bail. Etat des Juifs en France, en Espagne et en Italie, du cinquième au seizième siècle. *Paris,* 1823, in-8°; dem. veau fauve.

2555. Les Cathédrales de France par l'abbé J. J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1843, gr. in-8°, avec figg. et planches ajoutées; dem. rel.

2556. Résidences royales et impériales de France, par l'abbé Bourassé. *Tours, Mame,* 1864, gr. in-8°, figg.; dem. maroq. rouge et coins.

2557. Franç. Michel et Ed. Fournier. Histoire des hotelleries, cabarets, restaurants et cafés. *Paris, Seré,* 1851, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. rouge et coins.

Quelques taches de rousseur.

2558. Vie de Blanche de Castille, mère de Saint Louis, par Mad. A. de Macheco. *Paris,* 1820, in-8°, portrait, et figures ajoutées; dem. maroq. vert, tête dor., non rogn.

2559. Jean de Joinville. Histoire de Saint Louis, le

Credo et la lettre à Louis X, par Natalis de Wailly. *Paris, A. le Clere,* 1867, in-8°, pl. de facsim.; veau fauve à comp., parsemé de fleurs de lis, tr. jasp.

Très-bel exemplaire.

2560. Jean de Joinville. Histoire de S. Louis, Credo et lettre à Louis X, texte original accomp. d'une trad. par Natalis de Wailly. *Paris, Didot,* 1874, gr. in-8°, facsim. et cartes; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

L'opuscule « *Analyse histor. et littér. par Marius Sepet* », y est joint séparément.

2561. Histoire de saint Louis par J. A. F. Faure. *Paris,* 1866, 2 vol. in-8°; veau fauve et coins, dos orné, tr. jasp.

Branche des Valois.

2562. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Dufey,* 1837-38, 12 vol. in-8°, figg. sur bois et cartes; dem. rel.

2563. Chronique et procès de la Pucelle d'Orléans, d'après le Ms. inédit ... par M. Buchon. *Paris,* 1827, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2564. Procès de condamnation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, traduite par M. Vallet (de Viriville). *Paris, Didot,* 1867, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2565. Jeanne d'Arc au château de Rouen, par F. Bouquet. *Rouen,* 1865, gr. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2566. L'histoire tragique de la Pucelle d'Orléans par le P. Fronton du Duc représentée à Pont-à-Mousson, le 7 Sept. 1580, et publiée en 1581 par J. Barnet. *Pont-à-Mousson,* 1859, in-4°; dem. toile rouge.

Réimpression tirée à 105 exemplaires. Celui-ci est un des quinze, imprimés sur papier d'Annonay supérieur.

2567. Histoire de Jeanne d'Arc, Vierge et Martyre

d'État, par Lenglet Dufresnoy. *à Orléans,* 1753-54, 3 tom. en 2 vol. in-12 ; veau rac.

2568. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Le Brun de Charmettes. *Paris, Bertrand,* 1817, 4 vol. in-8°, figg. ; dem. v.

2569. Jeanne d'Arc ou coup d'œil sur les Révolutions de France au temps de Charles VI et de Charles VII, par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris,* 1817, in-8°, figg. ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2570. Jeanne d'Arc ou la France sauvée, poëme en XII Chants, par P. Dumesnil. *Paris, Cordier,* 1818, in-8° ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2571. Notice sur Jeanne d'Arc, par Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1837, in-8°, portr. ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2572. Jeanne d'Arc, poëme en douze chants par A. Guillemin. Illustrations de Pouquet. *Paris, Curmer,* 1844, gr. in-8°, figg. sur bois ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Corrections manuscrites aux premiers vers du douzième chant.

2573. Examen critique de l'histoire de Jeanne d'Arc, par M. de Haldat. *Nancy,* 1850, in-8°, portr. ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2574. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, par Vallet de Viriville. *Paris, Aubry,* 1855, p. in-8°, toile angl., non rogn.

De la Collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

2575. N. Villiaumé. Histoire de Jeanne d'Arc et réfutation de diverses erreurs publiées jusqu'aujourd'hui. *Paris,* 1864, in-8° ; dem. maroq rouge et coins, non rogn.

2576. M. de Lescure. Jeanne d'Arc, l'héroïne de la France ; illustré de gravures par L. Flameng. *Paris, Ducrocq, s. d.* (1864), gr. in-8° ; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2577. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. Deuxième édition *Paris, Hachette,* 1867, 2 vol. in-8° ; dem. maroq. rouge, non rogn.

2578. Jeanne d'Arc, par Marius Sepet, avec une introduction par L. Gautier. *Tours, Mame,* 1870, gr. in-8°, figg.; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2579. Jeanne d'Arc par Marius Sepet, avec une introduction par L. Gautier. *Tours, Mame,* 1873, gr. in-8°, figure; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Exempl. auquel on a ajouté un portrait de Jeanne d'Arc, gravé par Le Mire.

2580. Ouvrages divers sur Jeanne d'Arc; 5 vol. p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins et br.

Les paysans illustres (Jeanne d'Arc), par Alp. Karr. *Paris,* 1841. — Jeanne d'Arc par A. Dumas, avec une introd. par Ch. Nodier. *Ibid.,* 1853. — Idem, nouvelle édition, 1866; br. — Hist. populaire de Jeanne, par M. Huin, 1856. — Chronique de la Pucelle, ou Chron. de Cousinot, par Vallet de Viriville, 1864. — La Vierge lorraine Jeanne d'Arc, par Mad. de Chabannes, 1874, fig. — Jeanne d'Arc par Marius Sepet. *Tours,* 1870 (deuxième éd.).

2581. Opuscules divers sur Jeanne d'Arc; 7 pièces in-8°; cart. et br.

Aperçus nouveaux, par J. Quicherat, 1850. — De Haldat, Relation de la fête à Domremy, 1820 (*avec envoi autogr.*). — La prison de Jeanne d'Arc, par Hellis, 1865, fig. — Jeanne d'Arc, drame par C. Materne. *Brux.,* 1861. — Eloge de Jeanne d'Arc, par M. de Géry, 1779. — Prospectus de souscription pour un Monument à Orléans. — Discours sur la Pucelle, 1774 (taché d'huile).

2582. Pièces diverses sur Jeanne d'Arc; en 1 vol. p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

(Charbuy) Orléans delivrée (en latin et franç.), 1782. — La mort de Jeanne d'Arc, tragédie par Dumolard, 1807. — Une lettre de Jeanne d'Arc aux Tournaisiens, 1429 (par F. Hennebert). — Ch. Dupin, notice sur un monument à Domremy, 1823. — Panégyrique par l'abbé Perreyve, 1862. — Les trois statues de Jeanne d'Arc, par L. Dupont, 1855, fig.

2583. Notices sur Jeanne d'Arc, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, non rogn.

Eloge de Jeanne, par l'abbé Pie, 1850. — La Bannière de Jeanne d'Arc, recherches par Vergnaud, avec planches. — Un monument à Jeanne d'Arc, par Th. Guiard, 1845. — Notes curieuses sur les fêtes de Jeanne d'Arc, etc. par Vergnaud, 1862. — Mémoire sur les monuments de Jeanne, par le même, 1861, avec figg. — Mission divine de Jeanne d'Arc, par de Beauregard, 1853. — Recherches sur le procès de condamnation par de Beaurepaire, 1869. — Jeanne d'Arc n'a point été brûlée à Rouen, 1872.

2584. Notices sur Jeanne d'Arc, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

A. Renard. Jeanne d'Arc était-elle Française? 3e réponse, 1857. — Jeanne d'Arc est-elle Lorraine? par H. Lepage, 1852 et Réponse par Renard, 1852. — Seconde dissertation par Lepage, 1855, et Un dernier mot, par le même, 1856, avec figg. — Le Sire de Gaucourt, Bailli d'Orléans en 1429, 1855. — Le prieuré de Joigny et Jeanne d'Arc, par J. Lapaume, 1867. — Panégyrique de

Jeanne, par l'abbé Perreyve, 1862. — Additions au Mémoire sur l'ancien Monument de la Pucelle, par Vallet de Viriville, 6 pp. — Eloge de Jeanne d'Arc, par l'abbé Feutrier, 1823. — Relation de la fête à Domremy, 1820, par de Haldat, avec figg. — Histoire tragique deJeanne, en cinq actes, analysée par de Haldat. *Nancy,* 1847. — Jeanne d'Arc champenoise, par M. Pernot, 1852, carte. — Jeanne d'Arc, tragédie par A. Soumet, 1825, fig. — La véritable orthographe du nom de Jeanne d'Arc, par Dumast, 1856. — Éloge de Jeanne, par l'abbé Le Courtier, 1830.

2585. Notices sur Jeanne d'Arc, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

Mission divine de Jeanne d'Arc, panégyr. par l'abbé de Beauregard, 1853. — Premier (et second) Panégyrique de Jeanne, par (Mgr. Dupanloup) l'Evêque d'Orléans, 1869. — Notice sur Jeanne et sur sa statue, fig.

2586. Notices diverses sur Jeanne d'Arc, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, non rogn.

Renferme :

Dupuis, des Œuvres littéraires et artistiques inspirées par Jeanne d'Arc, 1852. — Recherches iconographiques, par Vallet de Viriville, 1855, avec figg. — Nouvelles recherches sur la famille de Jeanne d'Arc, par le même, 1854. — Jeanne d'Arc à Melun, par Leroy, 1867. — La France delivrée par la Pucelle (poëme couronné à Toulouse, 1734, 4 pp.) — Jeanne d'Arc, poëme par A. Levain, 1855, 16 pp. — Fête à Orléans, par Ch. Lenormant, 1855, 23 pp. — La prison de Jeanne d'Arc, par Hellis, 1865, 19 pp. — Mémoire sur le lieu de supplice de Jeanne d'Arc, par de Beaurepaire (*envoi autogr.*), 1867, 32 pp. et figg. — Notes sur deux médailles de plomb, relatives à Jeanne, par Vallet de Viriville, 1861, figg. — Examen des apparitions et de la mission divine de Jeanne, par Vergnaud, 1861, fig. — Jeanne d'Arc, par A. Renzi, 1855, pl. et cartes.

2587. Les Memoires de Messire Philippe de Commines, Sr d'Argenton. Dernière édition. *à Leide, chez les Elzeviers,* 1648, in-12, titre gravé; maroq. vert à fil., doublé de tabis rose, dor. s. tr. (*Thouvenin.*)

Superbe exemplaire d'un des plus beaux livres imprimés par les Elsevier. L'exemplaire est *très-grand de marges, cent-trente-quatre millimètres,* et remarquablement pur.

2588. P. L. Roederer. Louis XII et François I, ou Mémoires de leur règne. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8°; dem. maroq. bleu, non rogn.

2589. Captivité du roi François I, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, impr. roy.,* 1847, in-4°, pl. de facsim.; cart.

2590. Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François I (1515-1536), publié par L. Lalanne. *Paris, Renouard,* 1854, in-8°; dem. veau.

2591. Arm. Baschet. La Diplomatie vénitienne.

François I, Philippe II, Catherine de Médicis, etc., d'après les rapports des Ambassadeurs. *Paris, Plon,* 1862, in-8°, avec pl. de facsim.; dem. cuir de Russie, tr. rouges.

2592. Marguerite d'Angoulême (sœur de François I). Son livre de dépenses (1540-1549). Étude sur ses dernières années, par le C^te^ de la Ferrière-Percy. *Paris,* 1862, p. in-8°, portr.; dem. maroq. br., non rogn.

2593. Eug. Albèri. Vita di Caterina de' Medici. *Firenze,* 1838, in-8°, avec portraits; dem. maroq. rouge.

~~1594.~~ Discours merveilleux de la vie, des actions et deportemens de la Reyne Catherine de Medicis. *Suivant la Copie imprimée à la Haie,* 1663, p. in-12, de 156 pp.; dem. maroq. vert et coins.

Cette édition qu'on désigne comme véritablement Elsevirienne, est fort jolie. (*Pieters,* p. 424.)
Haut., 130 mill.

2595. Marie Stuart et Catherine de Médicis. Etudes historiques sur les relations de la France et de l'Écosse au XVI^e^ siècle, par A. Chéruel. *Paris,* 1858, in-8°; dem. rel. veau, tr. supér. dorée.

2596. La vie de Gaspard de Coligny. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1686, gr. in-12; dem. veau jaspé et coins.

2597. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1666, p. in-12; veau brun à fil.

Edition attribuée aux Elsevier; elle compte 474 pp., plus le *Discours merveilleux de la vie de Catherine de Medicis* en 156 pp.
Hauteur, 129 millim.

2598. Lettre d'un Gentilhomme Catholique François, contenant breve responce aux calomnies d'un certain pretendu Anglois (par Philippe de Mornay). *Imprimé nouvellement,* 1586, p. in-12; dem. reliure.

Pièce rare, en belle condition.

2599. Recueil de fragments historiques sur les derniers Valois (1547-1589), précédés de notes par A. Eudel

du Gord. *Paris, Didot, s. d.*, gr. in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

Branche des Bourbons.

2600. Journal inédit du règne de Henry IV, 1598-1602, par Pierre de l'Estoile, publié par E. Halphen. *Paris, Aubry,* 1862, in-8°; papier vergé; dem. maroq. brun, tête dorée, non rogn.

2601. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Perefixe. *à Amsterdam, chez L. et D. Elzevier,* 1661, in-12, frontisp. gravé; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Haut., 130 millim.
Jolie édition; elle est fort recherchée.

2602. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe. *à Amsterdam, chez Dan. Elzevier,* 1664, p. in-12; veau rac. à fil., tr. dor.

Edition plus complète que celle de 1661 du même imprimeur; on la préfère généralement à la première.
Hauteur, 130 millim.

~~2603.~~ Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, avec un comment. par Ch. Nodier. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8°, figg.; dem. veau fauve.

~~2604.~~ Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la Tenue des Estats de Paris, avec des notes et un comment. par Ch. Nodier. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8°, figures; dem. veau bleu.

Exemplaire en *grand papier vélin, figures sur chine.*

2605. Memoires de la Reyne Marguerite. *Jouxte la Copie à Paris,* 1658, p. in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'une jolie édition imprimée par Foppens, qu'on ajoute aux collections des Elsevier.
M. Pieters l'a décrite dans ses *Annales,* p. 456. — Hauteur, 129 millim.

2606. Memoires de la Reyne Marguerite. *à Bruxelles,*

chez Fr. Foppens, 1658, in-12; veau jaspé à fil. (*Reliure neuve.*)

Jolie édition qu'on ajoute aux Elseviers.

Celle-ci a 197 pp., sans le fleuron du coq. — Ex. bien conservé; haut., 130 millim.

2607. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois; nouv. édition par F. Guessard. *Paris, Renouard,* 1842, in-8°; dem. maroq. noir.

2608. Mémoires du Duc de Sully. Nouvelle édition. *Paris, Ledoux,* 1827, 6 vol. in-8°, portraits; dem. veau.

2609. Les Negociations de M. le Président Jeannin. *Jouxte la Copie de Paris, chez Pierre le Petit,* 1659, 2 vol. in-12, portr.; veau fauve à fil.

Jolie édition qui se joint à la Collection des Elsevier. Au titre la marque de Nicolas Hercules, de Leyde, qui probablement a imprimé le livre.

Hauteur, 143 millim. — L'exemplaire de M. de Villestreux ne mesurait que 140 millim.

2610. Négociations du Président Jeannin, avec notices par J. A. C. Buchon. *Paris,* 1838, gr. in-8° à 2 colonn.; dem. rel.

De la Collection des *Chroniques et Mémoires sur l'histoire de France.*

2611. A. Bazin. Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère du Card. Mazarin. *Paris,* 1846, 4 vol. p. in-8°; dem. rel. et coins.

~~2612.~~ Histoire du Ministère du Cardinal Duc de Richelieu, sous le regne de Louys le Juste, XIII^e^ du nom ... avec des Reflexions politiques et diverses lettres (par Ch. Vialart). *à Paris,* 1650, 2 vol. p. in-12, frontisp.; vélin.

Belle édition, imprimée par les Elsevier de Leyde. (*Pieters,* p. 201.)

Exempl. très-grand de marges, haut., 135 millim., dans sa première reliure.

2613. Memoires du Duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusqu'en 1629, avec le Voyage fait en Italie.. .. *à Paris, sur l'imprimé à Leyden, chez Louys Elzevier,* 1661, en 2 vol. in-12; anc. veau fauve, tr. dor.

H., 131 mill. — Edition qui s'annexe aux Collections des Elsevier. — Taches de rousseur.

2614. Mémoires du Mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus

remarquable à la Cour de France (de 1598 à 1631). (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1666, 2 vol. p. in-12; veau jaspé à fil. (*Schavye.*)

Edition qu'on ajoute à la Collection des Elsevier.
Exempl. bien conservé, mesurant 132 millim. de hauteur.

2615. Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1668, p. in-12; veau rac.

Sous la même couverture est ajoutée « l'*Ambassade en Suisse l'an* 1625 », tome premier. — Haut., 127 millim.

2616. Diaire ou Journal de voyage du chancellier Séguier en Normandie (1639-1640), publié par A. Floquet. *Rouen,* 1842, in-8°, figure; dem. v., non rogn.

2617. Memoires du sieur de Pontis qui a servi dans les armées des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris,* 1766, 2 vol. gr. in-12; veau rac. à fil.

Ces Mémoires recueillis des conversations de L. de Pontis, par MM. de Port-Royal, ont été rédigés avec beaucoup d'agrément par P. Thomas du Fossé.

2618. Histoire de Henry, Duc de Rohan, Pair de France (attribuée à Fauvelet du Toc). *Suivant la Copie imprimée à Paris,* 1667, p. in-12; veau jaspé à fil., aux armes.

M. Pieters attribue cette édition aux presses des Elsevier d'Amsterdam. (*Annales,* p. 336.)
Haut., 125 millim. — Tache au bord inférieur du volume.

2619. Mémoires de Mme de Motteville sur Anne d'Autriche et sa Cour, nouvelle édition, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier,* 1855, 4 vol. p. in-8°; dem. rel., tête jaspée, non rogn.

2620. Mad. de Montmorency; mœurs et caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée. *Paris, Didot,* 1858, in-8°; dem. maroq. vert et coins, tête dor., non rogn.

2621. Histoire du règne de Louis le Grand par les medailles, emblemes, devises, jettons, armoiries, etc., recueillis par le Père Cl. Fr. Menestrier. *Paris et Lyon,* 1700, in-fol., portrait, figures et le supplément de 34 pl.; veau fauve à fil., dor. s. tr.

Cette édition est la même que celle de 1693 dont le titre a été renouvelé.
Les *Recherches* de M. Allut donnent de curieux détails sur cet ouvrage, dont la circulation a été arrêtée.

2622. OEuvres de Louis XIV (Mémoires, Lettres et Opuscules littéraires publiés avec des notes par Grouvelle et Grimoard). *Paris,* 1806, 6 vol. in-8°, portr. ; veau rac.

2623. Mémoires d'Anne de Gonzague, Princesse palatine. *Paris, Prault,* 1789, in-8°, portr. ; v. rac.

2624. L'Esprit du Cardinal Mazarin, ou entretiens sur les matieres du temps, sur ce qui se passe à la Cour de France ... *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1695, in-12 ; dem. veau fauve et coins.

Quelques taches.

2625. Memoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld). Sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris et la Prison des Princes .... (*à la Sphère*) *à Cologne, chez P. van Dyck,* 1662, in-12 ; vélin.

Première édition dans ce format, qu'on ajoute à la Collection des Elsevier. — Haut., 129 millim.

M. Pieters (*Annales,* p. 461) l'attribue à Foppens de Bruxelles.

2626. Mémoires du Duc de la Rochefoucauld, augmentés de la première partie (inédite). *Paris, Renouard,* 1817, p. in-8°, avec portraits ; dem. veau vert, non rogn.

Exemplaire en *grand papier vélin.*

2627. Memoires du Cardinal de Retz (de la Collect. Michaud et Poujoulat). *Paris,* 1837, gr. in-8° à 2 colonn. ; dem. rel.

Ex. de la Vente de Bure, 1853.

2628. OEuvres du Cardinal de Retz. Nouvelle édition avec variantes, notes, etc. par Alph. Feillet. *Paris, Hachette,* 1870, 3 vol. in-8° ; cart. à la Bradel, non rogn.

De la Collection des *Grands Ecrivains de la France.*

2629. Memoires de Mad. la Duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé en France pendant la guerre de Paris jusqu'en 1652. *Amsterdam, Bernard,* 1738, p. in-8° ; maroq. bleu à fil., dor. s. tr.

2630. V. Cousin. La jeunesse de Mad. de Longueville. — Mad. de Hautefort. *Paris, Didier,* 1868, 2 vol. p. in-8° ; dem. maroq. brun, non rogn.

2631. V. Cousin. Mad. de Longueville (pendant la Fronde). — Mad. de Chevreuse. *Paris,* 1859-69, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

2632. — — Madame de Sablé. *Paris, Didier,* 1859. — Les amis de la Marq. de Sablé; recueil de lettres annotées et publiées par E. de Barthélemy. *Paris,* 1865; ens. 2 vol. in-8°; dem. veau fauve, tr. ébarb.

2633. — — La Société française au XVII^e siècle, d'après le grand Cyrus de M^lle de Scudéry. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Avec un billet autographe et signé de l'auteur.

2634. Imbert de Saint-Amand. Portraits de grandes Dames. — Les femmes de Versailles. (la Cour de Louis XIV). *Paris,* 1875, 2 vol. p. in-8°; dem. toile, non rogn.

2635. Histoire de la Fronde par le C^te de Sainte-Aulaire. *Bruxelles,* 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8°, portraits; dem. v. vert.

2636. Les Memoires de feu M. le Duc de Guise. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1669, 2 part. en 1 vol. in-12; vélin.

Voyez Pieters, *Annales* et les curieux détails qu'il donne sur cette édition. (p. 431). Elle semble imprimée en partie par Dan. Elsevier.
Haut., 133 millim.

2637. Histoire du Traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes, en l'an 1659 ... *à Cologne, chez Pierre de la Place* (*Bruxelles, Foppens*), in-12; dem. veau jaspé et coins.

Edition de 4 ff. prélim., 216 pp. de texte (Pieters dit 228) et le *Recueil* en 68 pp. (V. *Annales,* p. 463). — Joli exempl. — Haut., 140 millim.

2638. Mémoires de Daniel de Cosnac, Archevêque d'Aix, publiés par le C^te J. de Cosnac. *Paris, J. Renouard,* 1852, 2 vol. in-8°; dem. v. brun, non rogn.

~~2639.~~ Mémoires de la Maison de Condé, imprimés sur les manuscrits ... (jusqu'en 1814). *Paris,* 1820, 2 vol. in-8°, nombreux facsim.: dem. vélin vert.

Par le Prince de Condé et par Ch.-L. de Sevelinges. (V. *Barbier,* III, p. 239.)

2640. P. Clément. Histoire de la vie et de l'adminis-

tration de Colbert, et étude sur Nic. Fouquet. *Paris,* 1846. — Le gouvernement de Louis XIV, de 1683 à 1689. *Ibid.,* 1848, en 1 vol. in-8°; dem. rel.

2641. Testament politique de Messire J. B. Colbert, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand, jusqu'en l'année 1684. *Suivant la Copie imprimée à la Haye, chez H. van Bulderen,* 1694, in-12, avec portrait; dem. maroq. vert et coins.

S'ajoute à la Collection des Elsevier.

2642. Memoires de M. L. D. M. (la Duchesse Mazarin). (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre du Marteau, l'an* 1675, p. in-12, de 144 pp.; veau fauve à fil.

Edition rare, qui se joint à la Collection des Elsevier. — Hauteur, 122 millim.

M. Pieters ne décrit cet ouvrage que sous la date de 1676 (*Annales,* p. 445).

2643. Memoires D. M. L. D. M. (de Mad. la Duchesse Mazarin, attribués à S^t. Real). *à Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1675, de 222 et 22 pp. — Les Memoires de Mad. la Princesse Marie Mancini Colonne ... *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1677, de 140 pp. (raccommodages). En 1 vol. in-12; veau brun.

Editions dans le genre Elsevier, mais différentes de celles décrites par Pieters et Brunet.

Hauteur, 134 mill.

Les Mémoires de Mad. de Mazarin n'ont pas le feuillet d'errata; c'est probablement la première édition.

Elle ne doit pas avoir été imprimée en Hollande. L'ex. Nodier a été vendu 118 fr. en 1872.

2644. Histoire de Mad. Henriette d'Angleterre, par la C^tesse de la Fayette, publiée par A. Bazin. *Paris, Techener,* 1853, in-16, portr.; dem. maroq. rouge.

2645. Mémoires du Marquis de Pomponne, précédés de sa vie, par J. Mavidal. *Paris, Duprat,* 1860-61, 2 vol. in-8°; dem. maroq. et coins.

2646. Mémoires de Madame de Montespan. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2647. La famille d'Aubigné et l'enfance de Mad. de Maintenon, par Théoph. Lavallée, et Mémoires sur M^e de Maintenon de Languet de Gergy. *Paris, Plon,* 1863, in-8°; dem. maroq. vert et coins.

2648. Mad. de Maintenon, peinte par elle-même (par Mad. Suard). *Paris, Maradan,* 1810, in-8°; dem. rel., non rogn.

Exemplaire curieux auquel on a ajouté *une lettre autographe, signée de Mad. de Maintenon* et un beau portrait, gravé par Ficquet d'après Mignard.

2649. Mad. de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793) par Théop. Lavallée. *Paris,* 1862, in-8°, figures et facsim.; br.

2650. Ouvrages divers relatifs à Mad. de Maintenon.

Lettres de P. des Marais à Mad. de Maintenon. *Brux.*, 1755. — Conversations et Proverbes de Mad. de Maintenon, publ. par M. de Monmerqué. *Paris,* 1828, 2 vol. in-16. — La vie de Mad. de Maintenon. *Paris,* 1786, p. in-8°, avec portr. — Vie et Lettres de Mad. de Maintenon. *Nancy,* 1753, en 1 vol. in-16. — The secret amours with the French King. *London,* 1690, in-16. — Mad. de Maintenon et sa famille, par H. Bonhomme. *Paris,* 1863.

2651. Histoire de Mad. de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le Duc de Noailles. *Liége,* 1851, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2652. Les Souvenirs de Mad. de Caylus. *Amsterdam, M. M. Rey,* 1770, p. in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

Edition avec encadrement, sans les notes et la préface attribuées à Voltaire.

2653. Souvenirs de Mad. de Caylus. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes par Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1860, p. in-8°, figg.; dem. maroq. bleu, tête jaspée, non rogn.

2654. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Sautelet,* 1829-30, 21 vol. — Saint-Simon considéré comme historien, par A. Chéruel. *Ibid.*, 1865, ens. 22 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

2655. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris,* 1865, in-8°; dem. rel.

2656. Louis XIV, sa Cour et le Régent, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle,* 1819, 2 vol in-8°; veau jasp. à dent.

De la Vente Brunet (1868, 2e partie).

2657. Mémoires inédits du Comte de Brienne, Secrétaire d'Etat sous Louis XIV, publiés par F. Barrière. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

2658. Mémoires de Dan. Huet, Évêque d'Avranches, traduits du latin par Ch. Nisard. *Paris,* 1853, in-8°; dem. maroq.

2659. Les affaires qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Austriche. (*à la Sphère*) (*Sans lieu*) 1662, in-12; veau à filets, tr. dor.

Imprimé par Louis et Daniel Elsevier à Amsterdam. (*Pieters,* p. 319.) Hauteur, 131 millim. — Ex. de M. de Jonghe.

2660. Bouclier d'Estat et de justice contre le dessein manifestement decouvert de la Monarchie universelle ... (par le Baron de Lisola). (*Sans lieu*) 1667, p. in-12, de 358 pp.; vélin.

Première édition des trois, publiées sous la même date. — Motteley et Pieters l'ont attribuée aux presses de Foppens de Bruxelles. (*Annales,* 467.) — Haut., 129 millim.

2661. Bouclier d'Estat et de justice .... (*S. l.*) 1667, in-12; dem. veau fauve.

Première édition sous cette date, en 358 pp. — La dernière page de cet exemplaire est *sans l'Errata,* qui est remplacé par un fleuron.

2662. Bouclier d'Estat et de justice, contre le dessein manifestement decouvert de la monarchie universelle (par le Baron de Lisola). Nouvelle édition. (*Sans lieu*), 1667, in-12, de 251 pp.; maroq. violet à fil., tr. dor. (*Simier.*)

Impression attribuée aux presses de Foppens et la plus belle des trois éditions données sous la même date. (V. *Annales,* p. 467.)
Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main. — Haut., 125 millim.

2663. La vérité defendue des Sofismes de la France et Response à l'autheur des Pretentions du Roy sur les Estats du Roy Catholique. (*à la Sphère*) *S. l.,* 1668, 3 part. en 1 vol. in-12; veau fauve à fil., tr. dor.

Edition imprimée par Fr. Foppens à Bruxelles, qu'on ajoute à la Collection des Elsevier. (*Pieters,* p. 433.)
Hauteur, près de 126 millim.

2664. Esopus in Europa (satires en vers et en prose). *Gedruckt na de Romeinsche Copy, en worden verkoft t'Amsterdam, by Seb. Petzold,* 1701, in-4°; dem. veau jaspé, tr. rouges.

Collection de 40 pièces sur les événements politiques du temps, chacune ornée d'une eau-forte par Romeyn de Hooghe.

2665. Paul Lacroix. XVIII^e siècle, institutions,

usages et costumes. France, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1875, gr. in-8°, figg. en chromo et sur bois; dem. maroq. rouge, plats dorés, tr. dor.

2666. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, publiée avec des notes. *Paris, Charpentier,* 1857, 8 vol. p. in-8°; dem. rel., jaspée en tête, non rogn.

2667. Lord Walpole à la Cour de France, 1723-1730, d'après ses Mémoires, par le Cte de Baillon. *Paris, Didier,* 1868, p. in-8°; dem. maroq., non rogn.

2668. Souvenirs de Ch. H. Baron de Gleichen, précédés d'une notice, par P. Grimblot. *Paris, Techener,* 1868, p. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

2669. Maurice de Saxe, étude histor. par Saint-René Taillandier. *Paris,* 1865, in-8°; dem. veau fauve.

2670. Maurice Comte de Saxe et Marie-Josephine de Saxe Dauphine de France. Lettres et documents publiés par le Cte Vitzthum d'Eckstaedt. *Leipzig,* 1867, in-8°, avec 1 facsim.: dem. veau fauve, non rogn.

Exemplaire auquel on a ajouté seize portraits anciens, trois estampes de vues et une belle lettre datée du 8 avril 1747, portant la signature du Maréchal de Saxe.

2671. É. Campardon. Mad. de Pompadour et la cour de Louis XV au milieu du dix-huitième siècle. *Paris, Plon,* 1867, in-8°, portr.; dem. veau fauve, non rogn.

2672. Mémoires de Mad. la Marquise de Pompadour, ou précis de l'histoire de la Régence et du règne de Louis XV, écrits par elle-même. *Paris, Lepetit,* 1808, 5 vol. p. in-8°, avec portr.; dem. maroq. vert à nerfs, tr. marbr.

2673. Medailles du règne de Louis XV (par Godonnesche). (*Paris,* 1736) Petit in-fol., 54 pl., frontisp. et titre gravés sur cuivre; dem. maroq. brun et coins.

2674. Capefigue. Louis XV et la société du XVIIIe siècle. *Bruxelles,* 1843, gr. in-8°; dem. veau rose.

2675. Le Marq. d'Argenson. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. *Amsterd.,*

1764. — Mémoires du Marq. d'Argenson. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8°; dem. rel. bas.

2676. Mémoires du Président Hénault, recueillis par le Baron de Vigan. *Paris,* 1855, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

2677. Mémoires de M. le duc de Choiseul, écrits par lui-même et imprimés à Chanteloup en 1778. *Paris, Buisson,* 1790, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2678. Mémoires ou Souvenirs et Anecdotes, par le C^te^ de Ségur. *Paris, Eymery,* 1824, 3 vol. in-8°, figg.; veau fauve à dent.

2679. C^te^ de Ségur. Memoires ou Souvenirs et Anecdotes. *Paris,* 1824, 3 vol., figg. — Histoire et Mémoires. *Ibid.,* 1873, 7 vol., portr. et facsim. — Mélanges. *Ibid.* Ens. 11 vol. in-8°; dem. rel.

2680. Souvenirs sur Marie-Antoinette et sur la Cour de Versailles, par la C^tesse^ d'Adhémar. *Paris, Mame,* 1836, 4 tom. en 2 vol. in-8°; dem. rel.

Cachet de Cabinet de lecture aux titres.

2681. La vraie Marie-Antoinette. Etude histor. et morale suivie du Recueil de toutes les lettres connues de la Reine, par M. de Lescure. *Paris, Plon,* 1867, in-8°, portr.; dem. maroq. brun et coins.

2682. Marie-Antoinette à la Conciergerie (1792). Pièces originales suivies de notes historiques par Em. Campardon. *Paris, Gay,* 1863, in-8°, portrait, pap. vergé; dem. maroq. rouge à nerfs, non rogn.

Bel exemplaire.

2683. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France, par Cléry, avec des gravures et des portraits, notices et introductions. *Paris, Bertin,* 1861, gr. in-8°; veau violet à fil., dor. s. tr.

Bel exemplaire ; on y a ajouté *quarante beaux portraits et planches historiques ;* quelques-unes de ces figures sont de la fin du XVIII^e^ siècle.

2684. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort ; captivité de la famille royale au Temple, par A. de Beauchesne.

Paris, Plon, 1861, 2 vol. gr. in-8°, portraits et facsim. ; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

~~2685.~~ Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). (Par Louis-Stanislas-Xavier de France.) *Paris, Didot,* 1823, in-12 ; dem. rel.

Révolution, Empire, etc.

2686. Alex. de Tocqueville. L'ancien régime et la Révolution. *Paris, Michel Levy,* 1856, in-8° ; dem. rel., non rogn.

2687. L'Esprit de la Révolution de 1789 par P. L. Roederer. *Paris, chez les principaux Libraires,* 1831, in-8° ; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn. (*Capé.*)

Bel exempl. — Portrait de l'auteur ajouté et avec envoi autographe *à Monsieur le Prince de Beauveau.*

2688. Mémoires et Correspondance de Mallet du Pan, pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis par A. Sayous. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8° ; dem. cuir de Russie et coins, non rogn.

On y ajoute : *Essai histor. sur la destruction de la Ligue et de la liberté helvétiques, par Mallet du Pan.* Londres, 1798, in-8°, dem. v.

~~2689.~~ L'abbé Barruel. Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. *Hambourg, Fauche,* 1798, 5 vol. in-8° ; dem. rel. (Taché d'huile).

2690. Histoire de la Société française pendant la Révolution, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, Dentu,* 1864, gr. in-8° ; dem. veau vert.

2691. C. A. Dauban. La Démagogie en 1793 à Paris. — Paris en 1794 et en 1795. *Paris, Plon,* 1868-69, 2 vol. in-8°, avec figg. ; dem. maroq. rouge, non rogn.

2692. Précis historique de la Révolution françoise, par J. P. Rabaut. Seconde édition. *Paris,* 1792 (*impr. de Didot*), in-12, avec 6 estampes de Moreau le jeune ; dem. maroq. bleu.

2693. A. Thiers. Histoire de la Révolution française.

Bruxelles, Wahlen, 1836. 2 vol. gr. in-8° à 2 colonn. ; figg. sur chine, dem. rel.

Quelques taches de rousseur.

2694. Histoire de la Révolution française par A. F. Mignet. *Bruxelles,* 1839, gr. in-8°, figg. sur bois ; dem. toile, non rogn.

2695. Louis Blanc. Histoire de la Révolution française. *Paris,* 1847-62, 12 vol. in-8° ; dem. maroq. chagrin, non rogné.

2696. Histoire de la Convention Nationale par M. de Barante. *Bruxelles,* 1851, 6 vol. p. in-8° ; dem. bas.

2697. Dulaure. Esquisses historiques des principaux événemens de la Révolution française. *Paris, Baudouin,* 1823, 5 vol. et table, nombr. figg. sur cuivre ; dem. veau, non rogn.

2698. Pièces sur la Révolution française, 1789. En 1 vol. in-8° ; dem. veau rose.

Correspondances d'Angleterre et de Bruxelles et 2 suites. — Trahison de Breteuil. — Lettre à Monsieur, Frère du Roi. — Justification de Monsieur. — Le Ministre de 36 heures, avec la Réfutation et la Suite. — Le Major général de 24 secondes. — Le Tambour de l'armée citoyenne. — Lettre à la Reine. — Marie-Antoinette à la Nation. — Fratricide sacrilége. — Confession générale du Comte d'Artois. — Pénitence du Comte d'Artois. — Jugement national. — Le Banquet des Proscrits. — Les desseins secrets du despotisme devoilés. — Confessions générales des Princes du sang royal. — La Correspondance infernale. — Le Point du jour. — Crime commis au château de Quincé. — Le cri de la vérité. — Le triomphe des Parisiens. — Reponse à la Confession de Mad. de P* (olignac). — Adieux de Mad. de Polignac. — Maladie de Mad. de P** (olignac) qui a infecté la cour. — La Chasse aux bêtes puantes et féroces. Etc.

2699. Léon Gallois. Histoire des Journaux et des Journalistes de la Révolution française (1789-1796). *Paris,* 1845-46, 2 tom. en 1 vol. in-8°, avec portraits ; dem. maroq. rouge.

2700. Mémoires de Linguet sur la Bastille. — Mémoires inédits de Charles Barbaroux, publ. par Berville et Barrière. *Paris,* 1821-22, 2 vol. in-8° ; dem. v. fauve.

2701. Souvenirs sur Mirabeau et les deux premières Assemblées législatives par Et. Dumont. *Paris,* 1832, in-8° ; dem. v.

2702. L'abbé Sieyès. Qu'est-ce que le tiers état? avec

notes par l'abbé Morellet. *Paris,* 1822, veau fauve. — Des opinions politiques du Citoyen Sieyès. *Ibid., an VIII,* dem. rel. Ens. 2 vol. in-8°.

2703. La Constitution française, presentée au Roi le 3 Sept. 1790. *Paris, impr. royale,* 1791, in-12, pap. vélin, facsim.; maroq. rouge à fil., doublé de tabis bleu, tr. dor.

Bel exemplaire.

2704. Constitution française, presentée au Roi, le 3 Sept. 1790. *Dyon, impr. de P. Causse,* 1791, p. in-8°; anc. maroq. rouge à dent., tr. dor.

Sur le premier titre on lit l'inscription : *Dieu, la Nation, la Loi, Le Roi.*

2705. La Constitution en Vaudevilles, suivie des Droits de l'homme, de la Femme et de plusieurs autres ... par M. Marchant. *à Paris, chez les Libraires royalistes,* 1790, in-16, figure; dem. rel.

Edition originale de ce pamphlet curieux.

2706. Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigée par P. L. Roederer. *Paris,* 1832, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dor., tr. ébarb. (*Capé.*)

Exempl. avec envoi autographe du Prince de Beauveau.

2707. J. Guadet. Les Girondins, leur vie privée, leur vie publique, leur proscription et leur mort. *Paris, Didier,* 1862, 2 vol. p. in-8°; dem. maroq. rouge.

2708. Mémoires de Mad. Roland, avec des notes par Berville et Barrière. *Paris, Baudouin,* 1827, 2 vol. in-8°, portr. et fig.; dem. veau.

2709. Mémoires de Mad. Roland écrits durant sa captivité, nouv. éd. par M. Feugère, 2 vol. — Lettres choisies de Mad. Roland. *Paris,* 1864-67, 3 vol. p. in-8°; dem. rel.

2710. Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan, etc., supprimés ou omis par Courtois. *Paris, Baudouin,* 1828, 3 vol. in-8°, nombr. planches de fac-simile; dem. maroq. brun et coins.

2711. Journal d'un Déporté non jugé (Barbé-Marbois).

Paris, Didot, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins.

2712. Mercure britannique; ou notices histor. et critiques sur les affaires du temps, par J. Mallet du Pan. *Londres,* 1798-1800, 5 vol. in-8°; cart. en demi-toile.

Tout ce qui a paru de cette publication.

2713. Souvenirs d'un sexagénaire, par A. V. Arnault (1766-1799). *Paris,* 1833, 4 tom. en 2 vol. in-8°; dem. rel.

2714. Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers. *Bruxelles,* 1845-62, 21 tom. et 1 vol. de Portraits (taché), en 12 vol. in-8°; cart. en toile rouge.

2715. Histoire métallique de Napoléon ou recueil des médailles et des monnaies de son règne, par Millin et Millingen. *Paris,* 1854, in-4°, avec 74 pl.; toile angl.

2716. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais, depuis 1805 jusqu'en 1814, par M. de Bausset. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8°, pl. de facsim.; dem. rel. (Sans les 2 portraits).

2717. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais, depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, par M. de Bausset. *Bruxelles,* 1827, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg. et facsim.; dem. maroq. rouge.

2718. Le Bar. Fain. Manuscrits de 1812, 1813 et 1814. *Paris,* 1824-1830, 5 vol. in-8°, facsim.; dem. rel.

2719. Portefeuille de mil huit cent treize, ou tableau renfermant le récit des événemens de cette époque, par M. de Norvins. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8°; veau fauve.

Exemplaire de la Bibliothèque de Rosny; chiffre royal sur les plats.

2720. Pièces sur la Bataille de Waterloo, en 1 vol. in-8°; cart., non rogn.

Relation de la dernière campagne de Buonaparte, par un témoin oculaire. *Brux.,* 1815, carte. — Précis des batailles de Fleurus et de Waterloo, par Berton. *La Haye,* 1818, carte. — (2) Fragments historiques, par Grouchy. *Paris,* 1829. — Quelques documents, par Gérard, 1829. — Dernières observations (par le même), 1830.

2721. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo, par M. Charras. *Brux.,* 1857, in-8°, avec atlas; 2 vol. br.

2722. Ch. de Saint-Nexant. Des événements qui ont amené la fin du règne de Napoléon I. *Paris,* 1863, in-8°; dem. maroq. rouge.

Sous la même couverture :
La spoliation du Danemark. *Brux.*, 1865. — Des six cents millions et plus dus par l'Angleterre à la France. *Brux.*, 1865, 2 opuscules du même auteur.

2723. Carnet d'un voyageur, ou notes sur Buonaparte à Longwood. *Paris,* 1819, fig. color. — Recueil de pièces offic. sur le prisonnier de Ste-Hélène. *Ibid.*, 1819. — Le Manuscrit de Sainte-Hélène. *Ibid.*, 1820. — Napoleon in Holland en Belgie. *Amst.*, 1839, ens. 4 vol. in-8°; dem. rel.

2724. Mémoires et Correspondance de l'Impératrice Joséphine. *Paris, chez Plancher,* 1820, in-8°; dem. rel.

Exemplaire auquel on a ajouté *seize portraits,* de personnages de l'époque, cités dans ces Mémoires.

2725. Mémoires sur l'impér. Joséphine, ses contemporains, la Cour de Navarre et de la Malmaison. *Paris, Ladvocat,* 1828, 3 vol. in-8°; veau rac. à fil.

2726. Souvenirs et Correspondance tirés des papiers de Mad. Récamier. *Paris,* 1859, 2 vol. in-8°; dem. maroq.

~~2727.~~ Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte (attribuée à Ch. Nodier). *Paris,* 1815, in-8°; dem. veau fauve.

2728. L'Eglise romaine et le premier Empire, 1800-1814, avec notes, correspondances, etc., par le Comte d'Haussonville. *Paris, Michel Levy,* 1870, 5 vol. gr. in-12; dem. veau rose et coins.

2729. Mémoires du Comte Beugnot, ancien Ministre (1783-1815). *Paris, Dentu,* 1866, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

On y a joint une lettre autographe et signée, du Cte Beugnot.

2730. La Cour et la ville, Paris et Coblentz, ou l'ancien régime et le nouveau, par M. Toulotte. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8°; dem. maroq.

2731. C. C. Tacite, historien du Roi, de Madame, de

Buonaparte, de la Charte, etc. *Paris,* 1815, in-8°; cart.

Extraits de Tacite, appliqués aux événements de 1815 (par le Comte de Beaurepaire-Louvagny).

Exemplaire en papier vélin, aux armes du Duc de Berry.

2732. Opuscules du Comte Lanjuinais; en 1 vol. in-8°, portrait; dem. veau vert, non rogn.

Etudes biogr. sur Arnauld, Nicole et Jacques Necker. *Paris,* 1823. — Tableau de l'état politique de la France depuis 1814. *Ibid.,* 1824. — Opinion sur les communautés religieuses des femmes, 1823. — Histoire abrégée de l'Inquisition religieuse en France, 1821. — Opinion contre le projet de loi relatif aux pensions ecclésiastiques, 1821.

~~2733.~~ F. M. Miel. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques en France. *Paris, Panckouke,* 1825, in-8°, pap. vélin; maroq. bleu à comp., tr. dor. (*Simier.*)

Bel exempl. aux armes de Me la Duchesse de Berry.

2734. Voyage du Roi Louis-Philippe au Château de Windsor, par Ed. Pingret. *Paris,* 1846, gr. in-fol., avec de belles planches en lithographie; cartonné en toile.

2735. Mémoires, correspondances et manuscrits du Général Lafayette. *Bruxelles,* 1837, 2 vol. in-8°; dem. veau.

On y a ajouté un fragment de lettre en 6 lignes avec la signature de Lafayette.

2736. Les Murailles révolutionnaires (de 1848). Collection complète des affiches, décrets, etc. (publiée par Alfr. Delvau), *Paris, J. Bry,* 1856, in-4°, de 956 pp.; dem. maroq. rouge et coins.

2737. Recueil complet des actes du Gouvernement provisoire (Février-Mai 1848), avec des notes par Em. Carrey. *Paris,* 1848, 2 vol. p. in-8°; dem. veau.

~~2738.~~ Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848 (par M. Hennin). *Paris, J. Rousseau,* gr. in-4°, avec 60 pl. de monnaies; dem. rel.

2739. Mémoires posthumes de Odilon Barrot. *Paris, Charpentier,* 1875-76, 3 vol. in-8°; dem. toile, non rogné.

2740. Mémoires de M. Dupin. *Paris, Plon,* 1855-71, 4 vol. in-8°; dem. reliure et coins.

2741. Mémoires de M. Dupin. Tome premier, in-8°; dem. veau fauve.

Exemplaire de M. Berryer, avec envoi autographe de M. Dupin et un billet écrit et signé de ce dernier.

2742. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Paris,* 1858-67, 8 tom. en 4 vol. p. in-8°; dem. rel.

On y joint : *Coup d'œil sur la vie publique de M. Guizot,* par M. Doisy. *Paris,* 1836, in-8°, avec portr. ; dem. v.

2743. L. Véron. Quatre ans de règne. Où en sommes-nous? *Paris,* 1857, in-8°; dem. rel., non rogn.

2744. Les papiers secrets du second Empire. *Bruxelles,* 1870, in-8° (13 numéros avec des facs.); dem. veau.

2745. Enquête parlementaire sur l'Insurrection du 18 Mars 1871. *Paris, Germer-Baillière,* 1872, in-fol.; dem. maroq.

Histoire des Départements.

2746. J. A. Dulaure. Histoire physique, civile et morale de Paris; seconde édition augmentée. *Paris, Guillaume,* 1823-24, 10 vol. in-8° et atlas in-4° obl., avec figg.; dem. maroq. bleu, non rogn.

2747. Histoire de Paris et de ses monuments par Eug. de la Gournerie. *Tours, Mame,* 1860, in-8°, figg. sur acier; dem. maroq. vert et coins.

2748. Max. du Camp. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie. *Paris, Hachette,* 1869-75, 6 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

2749. J. A. Dulaure. Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus extraordinaire. *Paris, Baudouin,* 1825, in-8°; dem. maroq.

Ouvrage peu commun.

2750. Opuscules divers (imprimés par L. Perrin à Lyon). En 1 vol. in-8°, dem. veau.

Entrée de Charles IX à Paris, le 6 mars 1571. *Paris,* 1858. — Entrées de

Marie d'Angleterre à Abbeville et à Paris. *Ibid.*, 1859. — Menage, sa vie et ses écrits par Eug. Baret, 1859. — Jehan de Paris, par J. Renouvier, 1861.
Les deux premières pièces ne sont tirées qu'à 50 et à 100 exempl.

2751. Journal d'un Voyage à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris, Duprat,* 1862. in-8°; dem. rel. veau olive n. r.

2752. Le Louvre, par M. L. Vitet. *Paris, Didot,* 1853, gr. in-8°, figure; dem. veau fauve, non rogn.

2753. Leroux de Lincy et V. Calliat. Histoire de l'hôtel de ville de Paris, avec planches sur acier. *Paris,* 1846, in-4°; dem. veau violet et coins.

2754. Les Hotels historiques de Paris, par G. Bonnefons. *Paris, Lecou,* 1852, gr. in-8°, illustrations sur bois; dem. maroq. rouge et coins.

2755. Les Églises de Paris. *Paris,* 1843, avec figg. — Les Environs de Paris (par Ch. Nodier et L. Lurine). *Ibid., s. d.,* avec figg., ens. 2 vol. gr. in-8°; dem. rel.

2756. OEuvres de M. Édouard Fournier, 7 vol. gr. in-12; dem. maroq.

Paris démoli, 1855. — Le Vieux-neuf, histoire ancienne des inventions modernes, 2 vol. — Histoire du Pont-neuf, 3 vol. — Chroniques et légendes des Rues de Paris.

2757. Paris-Guide par les principaux écrivains et artistes de la France. *Paris,* 1867, 2 tom. en 4 vol. in-8° carré, figg. sur bois; dem. maroq. noir et coins, tr. jasp.

Exemplaire en *papier de Hollande.*

2758. J. A. Dulaure. Histoire des Environs de Paris. *Paris,* 1837, 4 vol in-8°, figg.; dem. toile.

2759. J. Delort. Mes Voyages aux environs de Paris. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8°, planches de facs.; dem. veau fauve et coins.

2760. Résidences royales. Histoire et description des Chateaux d'Eu, de Fontainebleau, d'Amboise, de Compiègne, de Versailles, du Palais-Royal et de Saint-Cloud, par J. Vatout (et Fontaine). *Paris,* 1830-52, 7 vol. in-8°, figg.; dem. rel.

2761. Versailles ancien et moderne, par le Comte

A. de Laborde. *Paris,* 1839, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. vert et coins, tête dorée, non rogn., dos à petits fers. (*Claessens.*)

2762. Château de Saint-Cloud. — Château d'Eu. *Paris,* 1839, 2 vol. gr. in-4°, avec 58 et 40 planches gravées; dem. rel.

2763. Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par Jacquin et Duesberg. *Paris,* 1846, gr. in-8°, avec figg.; dem. rel., non rogn.

2764. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, vignettes par Marville et Foussereau. *Paris,* 1836, in-8°, figg. sur bois et carte; dem. rel., non rogn.

Édition originale.

2765. Le Voyage du Valon tranquille, nouvelle historique, par F. Charpentier, avec une préface et des notes servant de Clef (par M. Adry). *à Paris,* 1796, in-12; dem. rel., non rogn.

Exempl. en *grand papier,* avec une note autographe de M. Gabr. Peignot, qui le déclare « *devenu très-rare.* »

2766. Th. de M. de Rouvrois. Voyage pittoresque en Alsace. *Mulhouse,* 1844, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq.

2767. Éphémérides de P. J. Grosley, ouvrage mis dans un nouvel ordre par L. M. Patris-Debreuil. *Paris,* 1811, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°; dem. veau fauve.

2768. Remensiana. Historiettes, Légendes et Traditions du pays de Reims (par Louis Paris). *Reims,* 1845, in-16; dem. maroq. brun et coins.

2769. L. de Baecker. Les Flamands de France. Études sur leur langue, leur littér. et leurs monuments. *Gand,* 1850, in-8°, figure; dem. maroq.

2770. Notes d'un voyage en Auvergne, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier,* 1838, in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

Edition originale.

2771. La Bretagne moderne, depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours, par M. Pitre-Chevalier. *Paris,*

Didier, 1860, gr. in-8°; planches color., figg. sur métal et sur bois; dem. maroq. bleu et coins.

2772. L. Vitet. Histoire des anciennes villes de France (Haute-Normandie, Dieppe). *Paris,* 1833, 2 vol. in-8°, carte; dem. veau fauve, tête dor., non rogn.

2773. Journal de la Comt. de Sanzay. Intérieur d'un chateau normand au XVI^e^ siècle, par M. de la Ferrière-Percy. *Paris,* 1855, in-8°; dem. rel.

Opuscule tiré à part des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie.*

2774. Recherches sur l'Église métropolitaine de Cambrai, par A. le Glay. *Paris,* 1825, in-4°, frontisp. et 11 pl.; dem. v.

2775. Mémoire sur les Archives des églises et maisons religieuses du Cambrésis, par M. le Glay. *Lille,* 1852, in-8°, figure; dem. maroq. rouge.

Exemplaire sur papier de Hollande.

2776. Histoire de la Municipalité de Cambrai depuis 1789 jusqu'à nos jours, par Eug. Bouly. *Cambrai,* 1851-1852, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

2777. Une cité Picarde au moyen âge, ou Noyon et les Noyonnais, par M. de la Fons de Mélicocq. *Noyon,* 1841, in-8°; dem. rel.

2778. M. Rivoire. Description de l'église cathédrale d'Amiens. *Amiens,* 1806. — Précis hist. de la surprise d'Amiens en 1597 par les Espagnols. *Ibid.,* 1806; en 1 vol. in-8°; dem. rel.

2779. A. Goze. Nouvelle description de la Cathédrale d'Amiens, et descriptions du Beffroi et de l'Hôtel de Ville par H. Dusevel. *Amiens,* 1847, gr. in-8°, planches; dem. maroq. br.

2780. G. Touchard-Lafosse. Histoire de Blois et de son territoire. *Blois,* 1846, gr. in-8°, figg.; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

2781. Description historique du Château de Chambord, par Merle et Perié. (*Paris, s. d.*) In-folio, avec planches lithogr.; dem. toile.

2782. Essais historiques et biographiques sur Dijon, par C. Xav. Girault. *Dijon, Lagier,* 1814, figure. — Lettre à M. Girault, pour servir de supplément (par Baudot). *Ibid.*, 1815, en 1 vol. p. in-8°; dem. veau fauve.

On a ajouté aux *Essais*, le feuillet servant de carton aux pp. 265-266 ; l'*Errata* de 4 pp. et la *Lettre au Rédacteur du Journal de la Côte-d'or,* d'un feuillet.

2783. Lettres bourguignonnes, ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de bibliographie, etc., par C. N. Amanton. *Paris,* 1823, in-8°; dem. veau rose, tête dor., non rogn.

Exemplaire d'envoi à M. Peignot avec une lettre autographe de l'auteur.

2784. Opuscules de M. Amanton, en 1 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

Procès-verbaux des fêtes de l'an X et de l'inauguration du buste de Napoléon à Auxonne. *Dijon, an X.* — Recherches biogr. sur Lombard. *Ibid.*, 1802. — Uromancie (extrait, 1805). — Recherches sur Denis Marin, 1807. — Id. sur Claude Gillot et Robert, peintres, *Dôle,* 1810. — Dissertation de J. B. Bullet sur le Festin du Roi-boit. *Paris,* 1810. — Discours à la fête de l'anniversaire du Couronnement de l'Empereur. *Dijon,* 1811. — Notice biogr. sur L. Racle. — Discours à la Naissance du Roi de Rome. *Dijon,* 1811. — Lettre sur Louis Marchand, 1812. — Notice sur M. Durande. — Nécrologie (art. sur Durande, 1813). — Nécrologie (autre art. sur Leschevin). — Idem, sur Remi Ollivier ; note sur M. Boichot ; notice sur le Génér. Nansouty ; id. sur M. Bredin, sur Baillot.

Ce recueil curieux est accompagné de deux lettres autographes de l'auteur.

2785. C. N. Amanton. Galerie Auxonnaise, ou revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne,* 1835, in-8°, figures; dem. maroq. brun, non rogn.

On y a ajouté une lettre autographe de M. Amanton à M. Peignot.

2786. M. Fauriel. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. *Paris, Paulin,* 1836, 4 vol. in-8°; dem. v. vert.

2787. De Jolimont. Description et vues pittoresques des monuments de la ville de Lyon. *Lyon, Louis Perrin,* 1832, gr. in-4°, avec pl.; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

Exemplaire de la Biblioth. du Palais-Royal.

Figures sur chine.

2788. Jacob Spon. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. *Lyon, L. Perrin,* 1857, in-8°, pap. teinté, avec figg.; dem. v. fauve et coins.

2789. F. E. Foderé. Voyage aux Alpes maritimes ou histoire nat. de Nice et des environs. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8°, dem. rel.

~~2790.~~ A. L. Millin. Voyage dans les départemens du Midi de la France. *Paris,* 1807, 4 tom. en 5 vol. in-8°, et l'Atlas in-4°; dem. veau.

2791. A. Thiers. Les Pyrénées et le Midi de la France. en 1822. *Paris, chez Ponthieu,* 1823. — Salon de 1822, ou collection d'articles insérés au *Constitutionnel,* par A. Thiers. *Paris,* 1822, avec figures lithogr., en 1 vol. in-8°; dem. rel.

Premiers essais littéraires et critiques de M. Thiers, devenus très-rares.

2792. Album du Vivarais ou itinéraire histor. et descriptif de cette province, par Alb. du Boys. *Grenoble,* 1843, gr. in-4°, nombr. planches; relié en toile.

2793. Topographia e historia general de Argel, repartida en cinco tratados : con mucha doctrina y elegancia curiosa por Fra Diego de Haedo. *En Valladolid, anno* 1612, p. in-fol.; veau fauve à dent.

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Michel Cervantes.

Histoire des Pays-Bas.

~~2794.~~ Descrittione di Lodov. Guicciardini di tutti i Paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. *In Anversa, apresso Chr. Plantino,* 1588, in-fol., nombr. figg.; veau jaspé à fil.

Exempl. bien conservé de la Bibliothèque Verdussen. — Déchirure à une planche.

~~2795.~~ Histoire des Pays-Bas d'Emanuel de Meteren, ou recueil des guerres et choses memorables advenues .. depuis l'an 1315 iusques à l'an 1612. *En la Haye chez Hillebr. Jacobz. Wou,* 1618, in-fol., titre gravé; veau brun.

2796. Relazioni del Cardinal Bentivoglio. *Milano,* 1806, 2 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun.

2797. Fam. Strada. De bello belgico (1555-1590). *Antverp., Cnobbaert,* 1640, 2 vol. in-8°, avec figg.; dem. rel., tr. marbr.

2798. Joan. Meursii Rerum belgicarum libri quatuor. *Lugd. Batav., apud Ludov. Elzevirium,* 1614. — Libri tres de induciis belli Belgici auth. Dom. Baudio. *Ibid., id.,* 1613, en 1 vol. in-4°; vélin.

2799. Ph. Caesii à Zesen, Leo Belgicus, succincta narratio exordii, progressus Reipublicae foederatarum Belgii regionum. *Amstelod., apud Ludov. et Dan. Elzevirios,* 1660, p. in-12, frontisp.; veau jaspé. (*Rel. neuve.*)

Pieters, *Annales,* p. 286.
Haut., 131 millim.

2800. John Lothrop Motley. La Révolution des Pays-Bas au XVI^e^ siècle, par G. Jottrand et A. Lacroix. *Bruxelles,* 1859-60, 4 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

2801. Hendrick, Graaf van Brederode, mede-grondlegger der Nederlandsche vrijheid, verdedigd door M. C. van Hall. *Amsterd.,* 1844, in-8°, figg.; dem. toile, non rogn.

2802. Belgii Confoederati Respublica; seu Gelriae, Holland., etc. descriptio. *Lugd. Bat., ex Off. Elzeviriana,* 1630, in-16; maroq. rouge à compart., ornement de milieu à petits fers, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-joli exemplaire, réglé.
Deuxième édition sous cette date (de 359 pp.).
Voyez Pieters, *Annales,* p. 101.

2803. A. J. van der Aa. Ons Vaderland en zijne bewoners. *Amsterd.,* 1857, gr. in-8°; figg. au texte et pl. de vues et de costumes en coul.; dem. maroq. bleu.

2804. Voyage dans l'intérieur de la Hollande, fait dans l'année 1806 et 1808. *Amsterdam, Maaskamp, s. d.,* 2 vol. in-8°; figg. à l'aqua-tinta et planches de costumes en couleur; veau rac. à dent.

2805. J. van Vloten. Nederland tijdens de Volks-

opstand tegen Spanje. 1564-1581. *Schiedam,* 1872, 2 vol. gr. in-8°; cart., non rogn.

2806. John Motley. The life and death of John of Barneveld, Advocate of Holland. *The Hague, M. Nyhoff,* 1874, 2 vol. p. in-8°; toile, non rogn.

2807. De Bandjermasinsche Krijg van 1859-1863, door W. A. van Rees. *Arnhem,* 1865, 2 vol. in-8°, avec planches; cart.

2808. P. Scheltema. Oud en nieuw, uit de vaderlandsche geschiedenis en letterkunde. *Amsterd.,* 1844-47, 2 tom. en 1 vol. in-8°; figg. — Het leven van Jacob. Scheltema. *Amsterd.,* 1849, in-8°, portr. Ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

Histoire de Belgique.

2809. Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de Belgique. *Bruxelles,* 1848-1866, 24 vol. in-8°; broch.

Exemplaire de Sociétaire sur papier spécial, avec titres en rouge et noir.
Cet exempl. comprend :
Les Mémoires de Fery de Guyon. — Viglius et Hopperus. — Pasquier de la Barre, 2 vol. — Jacques de Wesenbeke. — Frédéric Perrenot. — Bern. de Mendoça, 2 vol. — Pontus Payen, 2 vol. — Siége de Tournai. — Troubles, 4 vol. — Emm. de Lalaing. — Procès d'Anneessens, 2 vol. — Mém. d'Enzinas, 3 part. — Troubles à Valenciennes. — Troubles de Gand. — Les moyens du Card. de Granvelle.

2810. Durondeau. Mémoire sur l'habillement, le langage et les arts chez les peuples de la Belgique avant le septième siècle. *Bruxelles,* 1774, in-4°, dem. rel.

Mémoire couronné. — Exempl. en grand papier.

2811. La Belgique monumentale, artistique et pittoresque, par Moke, Gens, Th. Juste, etc. *Bruxelles,* 1844, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur bois ; dem. chagrin rouge et coins, tête dor., non rogn.

Exemplaire curieux, augmenté d'un nombre considérable de planches de vues, noires et coloriées.

2812. Patria Belgica ; encyclopédie nationale publiée

sous la direction de M. van Bemmel. *Bruxelles,* 1873, 3 vol. gr. in-8°; cart., non rogn.

Le tome premier est en demi-reliure, tranches jaspées.

~~2813.~~ A. G. Camus. Rapport d'un voyage fait à la fin de l'an X dans les départemens du Bas-Rhin, de la Belgique, du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme. *Paris, an XI*, in-4°; dem. maroq. rouge.

Exempl. de M. Borluut, avec des figures et portraits ajoutés.

~~2814.~~ M. Arendt. Essai sur la neutralité de la Belgique. *Bruxelles,* 1845, in-8°; cart., non rogn.

~~2815.~~ Ch. Faider. Etudes sur les Constitutions nationales (Pays-Bas autrichiens et Pays de Liége). *Brux.,* 1842, in-8°; br.

~~2816.~~ A. G. B. Schayes. Essai historique sur les usages, les croyances, les cérémonies, etc., des Belges anciens et modernes. *Louvain,* 1834, p. in-8°; dem. rel.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

~~2817.~~ Le Livre d'or de l'Ordre de Léopold et de la Croix de fer. *Bruxelles,* 1858, 2 vol. gr. in-8°, avec le supplément, portr.; dem. maroq. bleu.

~~2818.~~ Les Belges illustres par Altmeyer, Baron, Th. Juste, Moke et autres. *Bruxelles, Jamar,* 1844-45, 3 vol. gr. in-8°, figg.; dem. rel.

2819. Hendrik Conscience. Geschiedenis van Belgie, versierd met 200 houtsneden. *Antwerpen,* 1845, gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins.

~~2820.~~ Histoire politique et militaire de la Belgique, par M. B. Renard. Tome premier (seul paru). *Brux.,* 1847, in-8°; dem. veau.

2821. OEuvres de M. Théod. Juste. Ens. 7 vol. in-8°; dem. rel., et 2 br.

Histoire de la Révolution des Pays-Bas, sous Philippe II, 2 vol. *Brux.,* 1855. — Guillaume le Taciturne, 1873; *avec une lettre autogr.* — Le soulèvement de la Hollande en 1813. — La Révolution Belge de 1830, 2 tom. en 1 vol. — Histoire du Congrès National de Belgique, 2 vol. en toile. — Le traité secret (Napoléon III et la Belgique), 1870. — M. de Bismarck et Napoléon III, 1871.

~~2822.~~ Ern. Discailles. Les Pays-Bas sous le règne de Marie-Thérèse (1740-1780). *Bruxelles,* 1873, gr. in-8°; dem. maroq. violet, non rogn.

2823. Versamelinge der Brieven van Keuremenne (door J. J. van der Elsken en anderen). *Tot Trier, by Pluckhaen van Lier, s. d.*, 2 vol. in-8°, figg.; dem. v.
Exempl. de M. de Jonghe.

2824. A. Borgnet. Essai sur l'histoire des Belges pendant le dix-huitième siècle (1791-1792). *Bruxelles,* 1842, gr. in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

2825. A. Borgnet. Histoire des Belges à la fin du dix-huitième siècle. *Bruxelles,* 1844, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2826. — — Le même ouvrage. Deuxième édition, revue et augm. *Ibid.,* 1861, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

2827. L. Hymans. Histoire politique et parlementaire de la Belgique de 1814-1830. Tome premier. *Bruxelles,* 1869, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

2828. Ad. Bartels. Documens historiques sur la Révolution Belge. *Bruxelles,* 1836, in-8°; dem. maroq. bleu.

2829. M. Nothomb. Essai historique et politique sur la Révolution belge, avec le facsimile d'une lettre autogr. du Roi et des documents. *Londres* (*Bruxelles*), 1833, in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

2830. Essai historique et politique sur la Révolution belge, par Nothomb; quatrième édition. *Bruxelles,* 1876, 2 vol. in-8°; dem. toile, non rogn.

2831. Histoire de la Révolution belge de 1830 par Carlo Gemelli, traduite par P. Royer. *Brux.,* 1860, in-8°; cart., non rogn.

2832. Ch. V. de Bavay. Histoire de la Révolution Belge de 1830. *Bruxelles,* 1873, in-8°; dem. rel.

2833. Conférence de Londres. Rapports au Régent, au Congrès et à la Chambre sur les négociations de Londres en 1831 et 1832 (avec les Protocoles de la Conférence) réunis en 2 vol. in-8°; cart., non rogn.
Recueil de documents devenu rare.

2834. A. Eenens. Les Conspirations militaires de 1831. *Bruxelles, Muquardt,* 1875, 2 vol. in-8°; br.

2835. L. F. le Begue. Notice sur l'histoire métallique de la Révolution belge de 1830, ou Catalogue des médailles ... (avec figg.) *Gand,* 1832, p. in-8°; dem. rel.

2836. Les Fondateurs de la monarchie belge, par Théod. Juste. *Bruxelles,* 1868-1875, 17 vol. in-8°, reliés et br.

Léopold I, 2 tom. en 1 vol., *avec une lettre autographe du Roi.* — Le Régent. — Joseph Lebeau. — S. van de Weyer, 2 tom. en 1 vol., *papier vélin, avec une lettre autogr. de M. van de Weyer et un billet autogr. de l'auteur.* — Le Comte le Hon. — Le Comte Goblet d'Alveilla, *avec une lettre autogr.* — Ch. de Brouckere. — Le Comte de Muelenare. — Notes histor. et biographiques, 2 vol. — Le Comte Félix de Mérode. — Lord Palmerston. — Alex. Gendebien. — L. de Potter. — Le Baron Nothomb, 2 part. en 1 vol. — Charles Vilain XIIII. — Notices biographiques.

2837. Ch. Poplimont. La Belgique depuis 1830 (1830-48). *Bruxelles,* 1848, gr. in-8°, portraits sur chine; dem. maroq.

Exemplaire en *fort papier vélin.*

2838. Souvenirs du Comte de Mérode-Westerloo, Sénateur du Royaume *Bruxelles,* 1864, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem, maroq. avec coins, non rogn.

2839. Cérémonies et Fêtes du mariage de S. A. R. le Duc de Brabant, le 23 août 1853. — Cérémonies et Fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles au XXV^e^ anniversaire de l'inauguration du Roi Léopold I^er^ (1856). *Bruxelles, Geruzet,* 2 vol. in-fol., planches coloriées et noires et portraits; cart.

2840. Funérailles de S. M. Léopold I et avénement de Léopold II au trône. *Bruxelles, Ghemar frères,* 12 grandes photogr. en portefeuille.

2841. Légendes de la province d'Anvers; chroniques, traditions, etc., par J. Collin de Plancy. *Malines, s. d.,* p. in-8°; dem. rel.

Tome premier, le seul paru.

2842. Linguet. Dissertation intéressante sur l'ouverture et la navigation de l'Escaut. — Considérations et nouvelles considérations sur le même sujet. *Bruxelles,* 1784, 3 part. en 1 vol. in-8°; dem. toile.

2843. Geschiedenis van Antwerpen, door F. H. Mertens en K. L. Torfs. *Antwerpen,* 1848-53, 7 vol. et supplém., ens. 8 vol. in-8°, avec cartes et pl.; dem. veau fauve, tr. ébarb.

Exemplaire en *fort papier de Hollande,* avec lettre d'envoi de l'auteur et une autre lettre autographe, ajoutées.

2844. Histoire physique, politique et monumentale de la ville d'Anvers, par E. Le Poittevin de la Croix. *Bruxelles, s. d.,* gr. in-8°, figg.; dem. rel.

2845. Eug. Gens. Histoire de la ville d'Anvers. *Anvers,* 1861, in-8°, figg. et pl. en chromo; dem. maroq. brun, plats en toile, tr. marbr.

2846. Notice sur Anvers, par Garonne. *à Paris,* 1824, in-8°. de LX et 68 pp.; dem. rel. (Taches de rousseur).

2847. Historisch onderzoek naer den oorsprong en den waren naem der openbare plaetsen van Antwerpen (door J. F. Willems). *Antwerpen,* 1838, in-8°, figg.; cart., non rogn.

2848. P. Visschers. Verzameling van Grafschriften in S. Andries kerk te Antwerpen. — S. Juliaens gasthuis. *Antwerpen,* 1851-53, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg.; dem. maroq. brun.

Envoi autographe à Mgr. de Ram.

2849. J. David. Geschiedenis van de stad en de heerlykheid van Mechelen. *Leuwen,* 1854, p. in-8°, fig.; cart., non rogn.

Exemplaire en *fort papier vélin.*

2850. Recueil de pièces politiques diverses sur les événements en Brabant au dernier siècle (Révolution Brabançonne); 3 vol. in-8° et 1 vol. p. in-8°, avec figg.; dem. veau jaspé, fers anciens.

Collection curieuse, qui renferme beaucoup de pièces rares.

2851. M. Barbet. Voyage du Premier Consul à Bruxelles. *Brux., an XI,* dem. rel. non rogn. — Recueil d'inscriptions à l'occasion du voyage du Premier Consul dans le départ. de l'Escaut. *Gand, an XI,* ens. 2 vol. in-8°; reliés.

~~2852.~~ Alph. Wauters. Histoire des environs de Bruxelles. *Brux.*, 1855, 3 vol. gr. in-8°, figg. ; dem. maroq. rouge, plats en toile ; tête dor., tr. ébarb.

Bel exemplaire.

~~2853.~~ L'abbaye de Villers (de l'Ordre de Citeaux) en Brabant, par C. Rodenbach. *Brux.*, 1850, gr. in-8°, figg. ; cart.

~~2854.~~ J. P. van Male. Geschiedenis van Vlaenderen, van 1566 tot de Vrede van Munster. *Brugge,* 1843, in-8° ; dem. rel.

~~2855.~~ Les Flandres et la Révolution belge, par Ad. Bartels. *Paris,* 1834, in-8° ; dem. rel., non rogn.

~~2856.~~ Edw. Le Glay. Histoire des Comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne. *Brux.*, 1843, 2 vol. in-8° ; dem. rel.

~~2857.~~ Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien I durant son mariage avec Marie de Bourgogne, traduite du flamand par Octave Delepierre. *Bruxelles, Wahlen et C^e^*, 1839, in-8°, avec figg. sur bois ; dem. maroq. violet et coins, tr. jaspées.

Première traduction ; l'édition originale en flamand est tellement rare qu'on n'en connaît jusqu'ici que 3 exemplaires.

~~2858.~~ J. van Praet. De l'origine des communes flamandes et de l'époque de leur établissement. *Gand,* 1829, in-8° ; dem. rel., non rogn.

~~2859.~~ Aug. Voisin. Examen critique des historiens de Jacques van Artevelde ou un grand homme réhabilité. *Gand,* 1841. — Notice sur M. Voisin. *Ibid.*, 1844, portr., en 1 vol. in-8° ; dem. maroq. bleu.

~~2860.~~ Recherches sur les Corporations gantoises des Tisserands et des Foulons, par Jules Huyttens. *Gand,* 1861, in-4°, planches et armoiries ; dem. rel.

2861. J. Gailliard. Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang à Bruges. *Bruges,* 1846, in-8°, figg. noires et color. ; dem. maroq. brun.

~~2862.~~ Chronique de l'abbaye de S. André, par O. Delepierre. *Bruges,* 1839. — Chronique de S. Bavon à

Gand, par Jean de Thielrode. *Gand,* 1835, en 1 vol. in-8°; dem. rel.

Dans le même volume :
J. B. Malou, Recherches sur le véritable auteur de l'Imitation. *Brux.*, 1848. — Preuves que l'Imitation a été composée à Bruges (par Carton). *Bruges,* 1842. — Notice sur le P. Verbiest. *Ibid.,* 1839, avec portr. — La Cheminée du Franc de Bruges, 1845, etc.

2863. L. Polain. Histoire de l'ancien pays de Liége. *Liége,* 1844-47, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

Exempl. de M. Pieters, avec lettre d'envoi de l'auteur à M. Cornelissen.

2864. Essai historique sur l'ancienne Cathédrale de S. Lambert à Liége, et sur son Chapitre, par le Bar. X. van den Steen de Jehay. *Liége,* 1846, in-8°, avec figg.; dem. maroq. vert, non rogn.

2865. Histoire de Spa (par M. de Villenfagne). *Liége, an XI* (1803), 2 vol. in-12; dem. maroq. rouge et coins.

2866. Relation des Evénemens mémorables arrivés à Beaujonc, près de Liége, le 28 février 1812, suivie d'une notice sur les mines de houille de l'Ourthe. *Liége,* 1812, in-8°, avec 2 portraits et une carte; dem. maroq. vert, non rogn.

On a ajouté à cette Relation un document de la Légion d'honneur (Quittance) signé *H. Goffin,* le même dont il est question dans ce volume.

2867. J. F. Ozeray. Histoire de la ville et du duché de Bouillon. Deuxième édition. *Bruxelles,* 1864, 2 vol. in-8°; br.

Histoire de divers pays.

Espagne — Italie — Angleterre — etc.

2868. L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale par Man. de Cuendias et de Féréal. *Paris,* 1848, gr. in-8°, planches de costumes en coul., et figg. sur bois; dem. rel. et coins, non rogn.

2869. L'abbé L. Godard. L'Espagne, mœurs et paysages, histoire et monuments. *Tours, Mame,* 1865, gr. in-8°, avec figg. de Doré; dem. maroq. vert et coins.

2870. Descripcion breve del Monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial, por el P. Francisco de los Santos. *En Madrid,* 1657, p. in-fol., figg. sur cuivre; dem. rel. (titre doublé). 8. — Vyt

Ouvrage curieux et assez rare.

2871. — — Le même ouvrage. *Madrid,* 1698, p. in-fol., figg. sur cuivre; dem. v. 5. — id

2872. N. Villiaumé. De l'Espagne et de ses chemins de fer. *Paris,* 1861, in-8°; dem. rel., non rogn. 1. — Mabbous

2873. OEuvres de M. Ant. de Latour. *Paris,* 1855-64, 7 vol. gr. in-12; dem. veau vert. 17. — Veydt

Etudes sur l'Espagne, 2 vol. — La baie de Cadix. — Tolède et les bords du Tage. — L'Espagne religieuse et littéraire. — Mœurs et littérature. — Études littér. sur l'Espagne contemporaine.

2874. OEuvres de W. H. Prescott. *London et Leipzig,* 1855-66, 6 tom. en 5 vol. p. in-8°; dem. rel. 11. — Kloeke

History of the reign of Ferdinand and Isabella, 2 vol. — The Conquest of Mexico, 2 vol. — History of Philip the second, 2 tom. en 1 vol.

2875. Historia de las guerras civiles de Granada. *En Amberes, Verdussen,* 1714, p. in-8°; dem. veau jaspé et coins. 2. — Schaepen

2876. L. Ranke. L'Espagne sous Charles-Quint, Philippe II et Philippe III. *Paris,* 1845, in-8°; dem. veau. 2. — Veydt 3. — Cm

~~2877.~~ Commentaires de Charles-Quint, publiés par M. Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles,* 1862, in-8°; dem. maroq. bleu, non rogn. 2. —

~~2878.~~ Histoire de l'Empereur Charles V, par Don J. A. de Vera et Figueroa, traduite par Du Perron le Hayer, revue et corrigée .... *à Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1663, in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Thouvenin jeune.*) 15. — Vyt

Joli exemplaire; cette édition s'ajoute à la Collection Elsevirienne; voyez *Pieters,* p. 460.

Hauteur, 131 millim.

~~2879.~~ — — Le même ouvrage; parchemin vert. 2. — Loosfelt

Hauteur, 129 millim.

~~2880.~~ Histoire de l'Empereur Charles V, par Don de Vera et Figueroa, traduite par Du Perron le Hayer. *à* 1. — Vyt

Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1667, in-12; anc. maroq. citron à fil., tr. dor.

Voyez Pieters, *Annales,* p. 460.
Exempl. bien conservé. — Haut., 130 millim.

Fonson 6.— 2881. Les Actions heroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V. Enrichy de plusieurs figures. *à Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1683, in-12; dem. veau jaspé et coins. (*Rel. neuve.*)

Vyt 4.— 2882. Pr. de Sandoval. La historia del Emperador Carlos Quinto. abreviados por J. M. de la Puente. *Madrid,* 1675, p. in-fol.; basane.

Exempl. de l'Empereur Maximilien I, avec sa marque. — Les marges de l'exemplaire sont courtes.

Mabboux 4.— 2883. Greg. Leti. Vita dell Imperadore Carlo V. *Amsterd., G. Gallet,* 1700, 4 vol. in-12, figg.; dem. veau fauve et coins.

Rochedieu 4,50 2884. Mignet. Charles-Quint, son abdication et sa mort. *Paris,* 1854. — Antonio Perez et Philippe II. *Ibid.,* 1846; ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

Veydt 1.— 2885. Charles-Quint, chronique de sa vie intérieure et de sa vie politique, de son abdication et de sa retraite, par Am. Pichot. *Paris,* 1854, gr. in-8°; dem. rel.

Bibl roy. 3.— 2886. W. Stirling. The cloister life of Charles the 2 fifth. *London,* 1853, in-8°; toile angl , non rogn.

Rochette 8.— 2887. M. Gachard. Retraite et mort de Charles-Quint, 2 vol. (sans Supplém.). — Relations des Ambassad. Vénitiens sur Charles V et Philippe II.— Opuscules divers. *Bruxelles,* 1854-55, ens. 4 vol. in-8°; dem. rel.

id 3,50 2888. Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI, publiée par M. Gachard. *Bruxelles,* 1859, in-8°; avec facs.; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

Veydt 10.— 2889. L'ombre de Charles-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du tems. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Jacques du Bours,* 1688, in-12; maroq. vert à fil., dor. s. tr. (*Simier.*)

Exempl. de la Vente de M. de Jonghe. — S'annexe aux Collections des Elsevier.

2890. W. H. Prescott. Histoire du règne de Philippe II, trad. par G. Renson et P. Ithier. *Paris et Brux.*, 1860-61, 5 vol. in-8°; br.

2891. El felicissimo viaie del Principe Don Phelippe, desde España a sus tierras de la baxa Alemana, con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes, por J. Christov. Calvete de Estrella. *En Anvers, en casa de Mart. Nucio,* 1552, p. in-fol.; dem. maroq. brun et coins, dos à petits fers.

Exemplaire ayant des taches ; on y a ajouté un portrait gravé de Philippe II. — Livre rare.

2892. Recueil des actions et parolles memorables de Philippe Second Roy d'Espagne, surnommé le Prudent. (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre Marteau,* 1671, in-12; veau fauve, anc. rel.

Dans le Catalogue du *Bibliopolium* de Daniel Elsevier de 1674, cette édition est indiquée comme imprimée à Amsterdam. — Cependant M. Pieters ne la donne pas aux presses de cet imprimeur.
Hauteur, 136 millim. Bel et grand exemplaire.

2893. Viaje del Infante Cardenal Don Fernando de Austria ... por D. Diego de Aedo y Gallart ... *En Amberes, J. Cnobbart,* 1635, in-4°, avec la planche de la Ste Clef et celle de la Bataille de Nordlingen; cuir de Russie, aux armes.

~~2894.~~ Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. Aarsens de Sommerdyck). (*à la Sphère*) *Sans lieu,* 1666, p. in-12; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Capé.*)

Superbe exemplaire, haut., 134 millim.
Brunet dit que c'est un véritable Elsevier, et, en effet, il ressemble fort à quelques éditions de Daniel. (*Pieters,* p. 335.)

~~2895.~~ — — Le même ouvrage; maroq. rouge, dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire ; haut., 131 millim.

2896. Nouveau Voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778 (Mœurs, Monuments, etc., par Peyron, revu par Morellet). *Londres,* 1783, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

2897. Mémoires de Don Juan van Halen, chef d'État-Major d'une des divisions de l'armée de Mina en 1822 et

1823, écrits par Ch. Rogier. *Bruxelles,* 1827, 2 tom. en 1 vol. in-8°, portrait et facsimile; dem. maroq. rouge et coins.

Exemplaire curieux, annoté en marge, de la main de l'auteur.
On y a ajouté un billet autographe et signé de Don Juan van Halen (tome II) et une lettre également autographe et signée de M. Rogier, ancien Ministre de l'Intérieur en Belgique, qui a écrit ces Mémoires sous les yeux de l'auteur.

2898. Ad. Blanqui. Voyage à Madrid (1826). *Paris,* 1826, in-8°; dem. veau.

2899. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667 et en l'année 1668. (*à la Sphère*) *à Amsterdam,* 1674, in-12; dem. v. fauve et coins.

Très-jolie édition qui se joint aux Elsevier. *Pieters,* p. 443.
Haut., 134 millim.

2900. L'établissement des Cobourg en Portugal par E. Goblet d'Alviella. *Paris,* 1869, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

2901. A classical tour through Italy, an. 1802, by John Chetwode Eustace, 6e édition. *London,* 1821, 4 vol. in-8°, carte; dem. rel., non rogn.

Relation qui a obtenu un grand succès, elle a été plusieurs fois réimprimée.

2902. Voyage en Italie fait en l'année 1820, par le Dr L. Valentin. *Paris,* 1826, in-8°; dem. v. vert.

2903. M. Valery. Voyages historiques et littéraires en Italie en 1826-1828. *Paris, Le Normant,* 1831, 5 vol. in-8°. — Curiosités et anecdotes italiennes. *Ibid.,* 1842. Ens. 6 vol. in-8°; dem. veau bleu.

On y ajoute, du même auteur : *Etudes morales, politiques et littéraires.* Paris, 1823 ; reliure uniforme.

2904. Course en voiturin (Italie et Sicile) par Paul de Musset. *Paris, V. Magen,* 1845, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau.

Première édition. — Le titre du tome II manque.

2905. Promenades en Italie, par l'abbé Rolland. *Tours, Mame,* 1876, gr. in-8°, figg. sur bois; toile dor., tr. dor.

2906. Italian scenery from drawings by Miss Batty.

London, 1820, gr. in-8°, nombr. figg. sur acier; maroq. olive à dent., dor. s. tr.

2907. A. L. Millin. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge, non rogn.

2908. Rome, Naples et Florence, par M. de Stendhal (Beyle). *Paris,* 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

2909. Petri Bembi. Opera in unum corpus collecta et ab. C. A. Curione collata et castigata. *Basileae per Thom. Guarinum,* 1567, in-8°; vélin blanc à comp., tr. dor.

Bel exemplaire d'une jolie édition. — Reliure du temps, aux armes du Cardinal Colonna.

2910. Fr. Guicciardini, delle Istorie d'Italia, libri XX. *Firenze,* 1818-19, 8 tom. en 4 vol. in-8°, portr. et fac-simile; dem. maroq. bleu et coins.

Edition faite sur le Manuscrit de la Laurentiane, que l'on suppose autographe.

2911. Legazioni di Averardo Serristori, Ambasciatore de Cosimo I a Carlo Quinto e in Corte di Roma (1537-1568), con note di Gius. Canestrini. *Firenze,* 1853, in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

2912. La Conjuration du Comte J. L. de Fiesque (par le Card. de Retz. (*à la Sphère*) *à Cologne,* 1665, p. in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr.

Elsevier d'Amsterdam, porté au Catalogue de Daniel, de 1675.
C'est un des volumes les plus rares de la Collection.
Exempl. bien conservé ; hauteur, 126 millim.

2913. Ch. de Brosses. L'Italie il y a cent ans (Lettres écrites en 1739-1740), publiées par M. B. Colomb. *Paris,* 1836, 3 vol. in-8°; dem. v. fauve.

Quelques taches de rousseur.

2914. Lettres sur l'Italie en 1785 (par Mercier Dupaty). *Paris,* 1792, in-8°; dem. veau vert.

Seconde édition.

~~2915.~~ Souvenirs d'Italie, par un Catholique (le Marq. de Beauffort). *Bruxelles,* 1838, in-8°, fig.; dem. maroq. rouge et coins.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

2916. Ch. J. van den Nest. Souvenirs d'Italie. — Naples et le Mont-Cassin, 2 vol. *Anvers,* 1849-1850, ens. 3 vol. in-8°; maroq. bleu, à fil.

2917. Alph. Dantier. L'Italie, études historiques. *Paris, Didier,* 1874, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge.

2918. Lorenzo Pignotti. Storia della Toscana. *Pisa,* 1813-14. — Elogio diLor. Pignotti da Aldobrando Paolini. *Ibid.,* 1816. Ens. 10 tom. en 5 vol. in-8°; vélin d'Italie avec dent., tête dor., non rogn.

2919. Florence et ses vicissitudes, 1215-1790, par M. Delécluze. *Paris, Gosselin,* 1837, 2 vol. in-8°, carte (sans les portraits); dem. v. vert.

2920. Les Anecdotes de Florence ou histoire secrète de la Maison de Medicis, par de Varillas. *La Haye, chez Arn. Leers,* 1685, p. in-8°; veau brun.

Aux armes et à la marque de Bibliothèque de P. D. Huet, Evêque d'Avranches.

2921. Les Anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la Maison de Medicis, par le Sieur de Varillas. *à Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau,* 1734, p. in-8°; dem. veau rac.

2922. W. Roscoe. Illustrations, historical and critical, of the life of Lorenzo de' Medici. *London,* 1822, in-8°, portrait et figg.; veau bleu à fil.

De la Vente Brunet, n° 941, 2e partie.

2923. W. Roscoe. Vie de Laurent de Médicis, le Magnifique, trad. par Fr. Thurot. *Paris, an VIII,* 2 vol. in-8°; dem. v.

2924. Pisa illustrata nelle arti del disegno da Aless. da Morrona. *Livorno,* 1812, 3 vol. in-8°, figg. sur cuivre; dem. veau fauve.

2925. Verona illustrata di Scipione Maffei, con note e correzioni inedite. *Milano,* 1825-26, 4 vol. in-8°, portrait; dem. veau.

2926. Chroniques Siennoises, traduites avec une introduction et des notes, par le Duc de Nino. *Paris, Curmer,* 1846, gr. in-8°, fig. et facsim.; dem. rel.

Exempl. au chiffre du Duc de Nino.

2927. Roma illustrata sive Antiquitatum romanarum Breviarium .... ex nova recensione Anth. Thysii. *Amstelod., apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1657, in-12, frontisp.; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Capé.*)

Très-joli exempl. du Cabinet Pieters; haut., 129 millim.
V. *Annales,* p. 280.

2928. Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne, par le Chev. Vasi. *Rome,* 1720, 2 vol. avec figg. — Itinéraire de Rome et de ses environs, par A. Nibby. *Rome,* 1830, 2 vol. avec figg. — Robello, les Curiosités de Rome. *Paris,* 1854, ens. 5 vol. p. in-8°; dem. rel.

2929. Accurata descrizione topografica delle Antichita di Roma, dell' Abate Rid. Venuti. *In Roma,* 1763, 2 tom. en 1 vol. in-4°, pl. sur cuivre; dem. veau fauve et coins.

2930. Esquisse de Rome chrétienne par l'abbé Gerbet. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8°; dem. v. vert.

2931. Esquisse de Rome chrétienne par l'abbé Ph. Gerbet. *Louvain,* 1844, 2 vol. in-8°; dem. rel.

2932. Rome chrétienne, ou tableau histor. des souvenirs et des monumens .... par E. de la Gournerie. *Paris, Debécourt,* 1843, 2 vol. in-8°; dem. v. vert.

2933. Rome et ses monuments. Guide du voyageur catholique par le Chan. de Bleser. *Louvain, Fonteyn,* 1870, in-8°, avec figg.; dem. veau fauve, non rogn.

2934. Rome, ses églises, ses monuments, ses institutions, par l'abbé Rolland. *Tours, Mame,* 1870, gr. in-8°, avec figg. sur acier; dem. maroq. La Vallière et coins.

2935. Rome; ses églises, ses monuments, ses institutions, par l'abbé Rolland. *Tours, Mame,* 1873, gr. in-8°, figg.; dem. maroq. vert, tr. dor.

2936. Rome, description et souvenirs par Francis Wey. *Paris, Hachette* 1872, gr. in-4°, nombr. figg. sur bois; dem. maroq. bleu, plats en toile à fers en or, tr. dor.

2937. Lettres à Édouard sur les Catacombes romaines,

par l'abbé A. Cordier. *Louvain,* 1853, in-8°, figure; dem. maroq. noir.

2938. Varie Vedute di Roma antica e moderna. *In Roma,* 1748, in-4° obl.; titre et 89 pl. à l'eau-forte, la plupart par Piranesi; dem. rel.

2939. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome. (*à la Sphère*) *à Leyde, chez H. et P. de Lorme,* 1666, p. in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Simier.*)

Charmant volume. M. Motteley le dit une nouvelle merveille des presses de Foppens. — Bel exempl.; haut., 122 millim.

2940. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome. Traduit de l'italien par M. B. A. (*à la Sphère*). *à Leyde, chez Henry et Pierre de Lorme,* 1666, p. in-12, de 68 pp.; dem. veau fauve.

Bel exemplaire; haut., 125 millim.

2941. Dissertazioni di Tivoli e di Albano, da Federico Gmelin. *Roma,* 1816, in-fol. obl., avec 12 gr. planches sur cuivre; broché.

2942. Pompeia décrite et dessinée par Ern. Breton. *Paris,* 1855, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq., dor. en tête.

2943. Pompéi, les Catacombes, l'Alhambra, études par G. B. de Lagrèze. *Paris, Didot,* 1872, gr. in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. bleu et coins, dos à mosaïque, tête dor., non rogn. (*Claessens.*)

Bel exemplaire.

2944. A. L. Millin. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompeï dans l'année 1812. *Naples,* 1813, in-8°, figg.; dem. maroq.

2945. Histoire de la République de Venise, par le Comte Daru. *Bruxelles,* 1840, 12 tom. en 6 vol. in-8°, figg.; dem. maroq. bleu.

2946. Della Istoria Viniziana di Pietro Bembo, Cardinale, da lui volgarizzata. *Milano,* 1809, 2 vol. in-8°; dem. v., dor. en tête.

2947. Historia Vinetiana di Paolo Paruta. *In Vinetia,* 1605, in-4°; dem. veau jaspé avec coins.

2948. Histoire du Gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaye. (*à la Sphère*) *Sur la Copie à Paris, chez Fred. Leonard,* 1677, in-12, frontisp. gravé; dem. veau rac. et coins.

V. *Pieters, Annales,* p. 446. — Exempl. sans le *Supplément,* qui forme le tome II.

2949. La Ville et la Republique de Venise, par le sieur S. Disdier. Troisième édition. *à Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1680, in-12; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Reliure neuve.*)

Edition rare, imprimée peu de temps avant la mort de Daniel; elle devint la propriété du Libraire Moetjens de la Haye, qui fit changer le titre, les feuilles préliminaires et les dernières pages.

Hauteur, 130 millim. — Bel exemplaire.

Collation : 10 ff. prélim., y compris le titre; 418 pp. de texte; 15 ff. de table et corrections.

2950. La Ville et la Republique de Venise (par de S. Disdier). (*à la Sphère*) *Sur la Copie à Paris, chez Guill. de Luyne,* 1680, in-12; vélin.

Autre édition, dans le genre des Elsevier, composée de 12 ff. prélim., y compris le titre et 452 pp. de texte.

On y a ajouté le *Nouveau titre et l'avis,* imprimés aux frais de M. le Dr Chenu en 1850.

Hauteur, 126 millim.

2951. Coniuration des Espagnols contre la Republique de Venise, en l'année 1618 (par l'abbé de Saint-Real). *à Paris, chez Claude Barbin,* 1674, in-12; dem. maroq. brun.

Edition originale.

2952. Armand Baschet. Les Archives de la République de Venise. *Paris,* 1857, gr. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tr. marbr.

2953. Ch. Yriarte. La Vie d'un Patricien de Venise au seizième siècle. *Paris, Plon,* 1874, gr. in-8°, eau-forte; dem. maroq. brun, non rogn.

2954. G. J. Parkyns. Monastic and baronial remains in England, Wales and Scotland. *London,* 1816, 2 tom. en 1 vol. in-8°, 100 planches à l'aqua-tinta; dem. maroq brun et coins.

2955. David Hume. History of England from Julius Cesar to the Revolution in 1688. *London,* 1789, 12 vol. in-8°; dem. veau.

2956. T. B. Macaulay. Histoire d'Angleterre depuis l'avénement de Jacques II. *Paris, Perrotin,* 1853, 2 vol. in-8°, dem. veau.

2957. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre (publiée par M. Guizot). *Paris,* 1823-24, 25 vol. in-8°; dem. rel.

2958. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses, qui regardent l'estat des Sciences et de la Religion et autres matières curieuses (par S. de Sorbière). (*à la Sphère*) *à Cologne, chez Pierre Michel,* 1666, p. in-12; maroq. rouge, dor. s. tr.

La meilleure édition sous cette date. (*Pieters*, p. 429.) — Bel exemplaire d'une hauteur de 133 millim.

2959. Léon Faucher. Études sur l'Angleterre. *Bruxelles,* 1845, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

Le titre du tome II manque.

2960. Tableau de mœurs au dixième siècle ou la Cour et les lois de Howel-le-Bon (907-948), suivi de cinq pièces de la langue française aux XI^e^ et XIII^e^ siècles. *Paris, Crapelet,* 1832, gr. in-8°, pap. vélin; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., non rogn. (*Lebrun.*)

2961. Fr. Baconi de Verulamio Historia regni Henrici septimi Angliae regis. *Lugd. Bat., apud Fr. Hackium, anno* 1642, p. in-12, titre gravé; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Edition qu'on ajoute à la Collection des Elsevier. C'est probablement la même que celle citée dans le Catalogue Duriez.

2962. Histoire de Marie Stuart par J. M. Dargaud. *Paris, Didot,* 1850, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

2963. Cattermole's illustrated history of the great civil war, of the times of Charles I and Cromwell. *London, Henry G. Bohn,* 1852, gr. in-8°, pl. gravées; maroq. vert à large dent., dor. s. tr.

2964. Defensio Regia pro Carolo I ad Sereniss. Magnae Britanniae regem Carolum II. *Sumptibus Regiis,*

anno 1649, in-12 de 444 pp., vélin; première reliure.

Par Cl. Saumaise ; cet écrit a donné lieu à une réponse de Milton, qui se trouve ajoutée, à la fin du volume.

M. Pieters attribue la *Defensio* aux presses de Louis Elsevier d'Amsterdam. — Mouillure.

2965. Joan. Miltonii pro populo anglicano Defensio contra Claudii Salmasii Defensionem regiam. *Londini, typis Du Gardianis,* 1651, in-12; veau fauve à fil., tr. dor. (*Thompson.*)

Edition attribuée à Louis Elsevier d'Amsterdam. — Voyez les *Annales,* p. 321.

Bel exempl. du Cabinet Pieters.

2966. Joan. Miltonii pro populo Anglicano Defensio, contra Claudii anonymi, aliàs Salmasii, Defensionem regiam. *Londini, typis Du Gardianis, anno Domini* 1651, in-12; vélin, première reliure.

Edition imprimée probablement par Louis Elsevier d'Amsterdam (*Pieters,* 321).

Hauteur, 132 ½ millim. — Mouillure.

2967. Diaries and Correspondence of James Harris, first Earl of Malmesbury. *London,* 1844, 4 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve , non rogn.

2968. London (pictorially described and illustrated) by Ch. Knight. *London,* 1841-44, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8°, figg. sur bois; toile angl., non rogn.

2969. L'Écosse pittoresque ou suite de vues par Allom, Bartlett et M'Culloch ; texte par W. Beattie. *Londres,* 1838, 2 vol. in-4°, figg. sur acier; dem. maroq. rouge, tr. dor.

2970. Modern Athens or Edinburgh in the nineteenth century, from original drawings by Thom. H. Shepherd. *London,* 1829, in-4°, nombr. figg. sur acier; bas. estampée, tr. dor.

2971. Washington. Fondation de la République des États-Unis d'Amérique, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1851, 6 vol. in-8°, portr.; dem. veau fauve.

2972. Histoire de Washington et de la fondation de la République des États-Unis, par Corn. de Witt. *Paris, Didier,* 1855, in-8°, portr. ; dem. veau.

2973. H. Durand. Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord. — Le Danube allemand et l'Allemagne du Sud. *Tours,* 1863-1865, 2 vol. gr. in-8°, figg.; dem. maroq. brun et coins.

~~2974.~~ Souvenirs d'un pèlerinage en l'honneur de Schiller, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles,* 1839, in-8°, fig.; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

2975. Nouveaux Souvenirs d'Allemagne. Pèlerinage à Munich, par M. de Reiffenberg. *Bruxelles,* 1843, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

~~2976.~~ Annales du règne de Marie-Thérèse, par M. Fromageot. *Paris,* 1775, in-8°, portrait, 4 figg. de Moreau le jeune et vignettes; veau rac.

2977. Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris,* 1835, in-8°; dem. veau.

2978. Histoire de la jeune Allemagne. Études littéraires par Saint-René Taillandier. *Paris, Franck,* 1848, in-8°; br.

2979. La Terre Sainte, description topogr. histor. et archéol., avec cartes, plans et gravure, par l'abbé de Saint-Aignan. *Paris, Dillet,* 1864, gr. in-8°; dem. maroq. vert.

2980. Les Saints Lieux. Pèlerinage à Jérusalem, par Mgr. Mislin. *Bruxelles,* 1852, 3 vol. in-8°, figg.; dem. chagr. bleu, non rogn.

2981. Le pays de l'Évangile; notes d'un voyage en Orient, par E. de Pressensé. *Paris, s. d.,* gr. in-12, avec carte; dem. maroq.

2982. Histoire de Jérusalem par M. Poujoulat. *Paris,* 1855, gr. in-8°, portr. et figg.; dem. maroq. brun et coins.

2983. Les derniers jours de Jérusalem par F. de Saulcy. *Paris, Hachette,* 1866, gr. in-8°; dem. cuir de Russie et coins, tête dor., non rogn.

2984. Les Hindoûs par F. Balth. Solvyns. *Paris, impr. de Mame frères,* 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol.; dem. maroq. rouge, non rogn.

Ouvrage curieux, orné d'un grand nombre de planches en couleur, qui passent pour être très-exactes. Le prix de cette publication était de 1,728 francs. Exemplaire bien conditionné.

2985. Historia de la conquista de Méjico, por Anton. de Solis. *Paris, Baudry,* 1842, in-8°, portraits; dem. maroq.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

Mélanges d'Archéologie.

2986. Anth. Rich. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, trad. par M. Chéruel. *Paris, Didot,* 1859, in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. rouge et coins.

2987. M. de Caumont. Abécédaire ou rudiment d'archéologie. (Architecture religieuse, civile et militaire). *Paris,* 1851-58, 2 vol. in-8°. — Histoire sommaire de l'architecture au moyen-âge. *Ibid.,* 1836, in-8°, ens. 3 vol. avec figg.; dem. v. fauve, tr. ébarb.

2988. H. Fortoul. Études d'archéologie et d'histoire. *Paris, Didot,* 1854, 2 vol. in-8°; dem. veau gris.

2989. Mélanges de philologie, d'histoire et d'antiquités, par M. Roulez. *Bruxelles, Hayez,* 1838-1850, 6 part. en 3 vol. in-8°, avec planches; dem. cuir de Russie et coins.

Envoi de l'auteur à M. Raoul-Rochette.
Recueil imprimé à petit nombre d'exemplaires.

2990. Antiquités d'Herculanum, ou les plus belles peintures antiques et les marbres, bronzes, etc., gravées par F. A. David, avec des explications par P. S. Maréchal. *Paris,* 1780-89, tom. I à VIII, 8 vol. in-8°, nombr. planches gravées; dem. rel.

2991. La Cassette de Saint-Louis, Roi de France. Reproduction en or et en couleurs, accomp. d'une notice

histor. et archéol. par Edm. Ganneron. *Paris, Claye,* 1855, in-fol., avec pl. chromolith. ; dem. maroq. rouge et coins.

2992. Inventaire de tous les meubles du Cardinal Mazarin, dressé en 1653, publié d'après l'original (par Mgr. le Duc d'Aumale). *Londres,* 1861, in-8° carré ; toile angl., non rogn.

Imprimé pour les Membres de la Société de *Philobiblion.*

2993. Paul Lacroix. Les Arts au moyen-âge ; les Mœurs et Usages ; la Vie militaire au moyen-âge. *Paris, Didot,* 1869-73, 3 vol. gr. in-8°, nombr. figg. sur bois et planches en chromo ; d. maroq., plats dorés en toile. tr. dor.

2994. De la domesticité chez les peuples anciens et modernes, par M. Grégoire. *Paris,* 1814, in-8° ; veau rac. à fil.

2995. J. G. H. Greppo. Recherches historiques sur les Loteries des Romains. *Belley,* 1835. — Explication d'un passage des Proverbes, sur l'usage des boissons glacées chez les Hébreux, les Grecs et les Romains. *Ibid.,* 1836, en 1 vol. in-8° ; dem. v. rose, non rogn.

Chacune de ces pièces a été tirée à 125 exemplaires.

2996. Traité des Festins, par M. Muret. *Paris, Guill. Desprez,* 1682, in-12 ; veau brun.

Petit traité rare et recherché.

2997. La vie aux temps des Trouvères. Croyances, usages et mœurs des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin,* 1873, p. in-8° ; dem. veau fauve.

Tiré à petit nombre.

2998. E. H. Langlois. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. *Rouen,* 1852, 2 vol. gr. in-8°, figg. ; dem. veau bleu, tête dor., non rogn.

2999. T. de Jolimont. Polyanthéa archéologique. (De l'usage de saluer ceux qui éternuent ; histoire des OEufs de Pâques ; Poissons d'Avril). (*Moulins,* 1843-44) 3 part. en 1 vol. gr. in-8° ; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

~~3000.~~ E. de la Quérière. Recherches histor. sur les Enseignes des maisons particulières suivies de quelques inscriptions murales. *Rouen,* 1852, in-8°, planche et figg. au texte ; dem. maroq. bleu et coins.

~~3001.~~ Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle. (Par M. Monmerqué.) *Paris, Didot,* 1828, in-8° ; dem. maroq. vert.

~~3002.~~ Histoire de la Caricature moderne par Champfleury. *Paris, Dentu,* gr. in-12, avec figg. sur bois; dem. maroq. bleu et coins, tête jaspée, non rogn.

Histoire littéraire.

3003. Polyd. Vergilii de Inventoribus rerum libri VIII, et de Prodigiis libri III. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1671, p. in-12, frontisp. gravé ; veau jaspé, à fil. (*Schavye*).

130 millim. de hauteur.
V. *Pieters, Annales,* p. 304.

3004. Noel et Carpentier. Nouveau dictionnaire des Origines, Inventions et Découvertes dans les arts, les sciences, etc. *Bruxelles,* 1828, 2 vol. in-8° ; dem. veau.

3005. Analecta de calamitate litteratorum, de miseria poetarum graec., etc. cum praefat. J. B. Menckenii. *Lipsiae,* 1707, in-12 ; dem. v. rac.

3006. F. Schoell. Histoire abrégée de la littérature romaine. *Paris,* 1815, 4 vol. in-8° ; veau jaspé.

3007. Les Ecrivains latins de l'Empire par J. P. Charpentier. *Paris,* 1859. gr. in-12 ; dem. veau fauve.

3008. Etudes de mœurs et de critique sur les Poëtes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris, Hachette,* 1849, 2 vol. in-8° ; dem. maroq. vert et coins.

3009. Ch. Nisard. Les Gladiateurs de la république des lettres aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Michel Levy,* 1860, 2 vol. in-8° ; dem. rel., non rogn.

3010. Ch. Nisard. Le Triumvirat littéraire au XVI^e^

siècle. Juste Lipse, Scaliger et Casaubon. *Paris, Amyot.* in-8°; br.

3011. Rapport sur le progrès des Lettres par De Sacy, Féval. Gautier et Ed. Thierry. *Paris, impr. imp.,* 1868, gr. in-8°; dem. rel.

3012. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8°; dem. veau fauve.

3013. E. Geruzez. Histoire de la littérature française, du moyen âge aux temps modernes. *Paris,* 1852, in-8°; dem. maroq. rouge.

3014. Essais d'histoire littéraire, par Eug. Geruzez. Seconde édition. *Paris,* 1853, 2 vol. gr. in-12; dem. maroq. vert, non rogn.

3015. Anecdotes littéraires, ou histoire de ce qui est arrivé de plus singulier aux Ecrivains françois, depuis François I (par l'abbé Raynal). *La Haye,* 1756, 3 vol. in-12; dem. veau fauve.

3016. Léon Feugère. Caractères et portraits littéraires du XVI^e siècle. 2 vol. — Les femmes poëtes du XVI^e siècle. *Paris,* 1859-60, 3 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

3017. Relation contenant l'histoire de l'Academie françoise, par M. P. (Pellisson). Seconde édition. *Jouxte la Copie, imprimée à Paris, chez Aug. Courbé,* 1671, in-12; veau vert à fil., tr. dor. (*Ducastin*).

Veritable Elsevier, dit le Manuel; il est aussi cité dans le Catalogue de Daniel, de 1675.

Exempl. grand de marges; 132 ½ millim. de hauteur.

3018. Histoire de l'Académie françoise, par Pellisson et d'Olivet. *Paris, Coignard,* 1743, 2 vol. in-12; v. br.

3019. Histoire de l'Académie française par Pellisson et d'Olivet, avec des notes par Ch. L. Livet. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8°, figure; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

3020. Nouveau recueil des Factums du procez de Furetière, de l'Académie françoise, et quelques-uns des Membres de la même Académie. *Amsterdam, H. Des-*

bordes, 1694, 2 vol. in-12, frontispices sur bois; veau br., tr. dor.

Edition la plus complète.

3021. Recueil des Factums d'Ant. Furetière, de l'Academie françoise contre quelques-uns de cette Academie ... avec des notes par Ch. Asselineau. *Paris,* 1859, 2 vol. p. in-8°, frontisp.; maroq. chagr. rouge à fil., tr. dor.

On a ajouté à l'exemplaire une lettre autographe de M. Asselineau, au sujet de la publication.

3022. Précieux et Précieuses; caractères et mœurs littéraires du XVII^e siècle, par Ch. L. Livet. *Paris, Didier,* 1860, gr. in-12; dem. rel., non rogn.

3023. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis 1772 jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur (par M. de Bachaumont). *Londres, chez John Adamson,* 1780-89, 36 tom. en 18 vol., p. in-8°; dem. rel.

Edition en *petits caractères.*

3024. De la Littérature française, pendant le dix-huitième siècle, par M. de Barante. *à Paris, chez Ladvocat,* 1822, in-12; veau à dent.

Avec un *billet autographe de M. de Barante,* ajouté en tête du volume.

3025. A. Vinet. Etudes sur la littérature française au dix-neuvième siècle. *Paris,* 1849, in-8°; dem. veau fauve.

Tome premier : Mad. de Staël et Châteaubriand.
Seul volume paru.

3026. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par M. Villemain. *Paris,* 1854, in-8°; veau fauve à fil., dor. s. tr. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire; on y a ajouté un portrait de M. Villemain et une lettre autographe et signée, à M. Augier.

3027. L'Esprit des autres, recueilli et raconté par Ed. Fournier. *Paris, Dentu,* 1855, in-12; dem. maroq. rouge et coins.

3028. H. Rigault. Histoire de la querelle des anciens et des modernes. *Paris, Hachette,* 1856, in-8°; dem. maroq. brun et coins.

~~3029.~~ Froissart. Etude littéraire sur le XIV^e siècle par

M. Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles,* 1857, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°; dem. rel., non rogn.

3030. Bourdaloue sa prédication et son temps, par A. Feugère. *Paris,* 1874, gr. in-12; dem. rel., non rogn.

3031. Memoire pour servir à l'histoire des Couplets de 1710. Attribués faussement à Monsieur Rousseau. (par N. Boindin). *Bruxelles, Foppens,* 1752, in-12, avec facsimile; veau brun.

Première édition de cette pièce curieuse.

3032. Châteaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire, par M. Sainte-Beuve. *Paris,* 1861, 2 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

~~3033.~~ Les La Boderie. Étude sur une famille normande, par M. de la Ferrière-Percy. *Paris,* 1857, in-8°, figg.; dem. veau ~~fauve~~.

3034. G. Tiraboschi. Storia della Letteratura italiana. *Firenze,* 1805-13, 9 t. en 11 v. in-8°; d. maroq. citron.

Ouvrage fort estimé.

3035. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené. *Paris, Michaud,* 1811-1823, tom. I à X, 10 vol. in-8°; cart., non rognés.

3036. G. Maffei. Storia della Letteratura italiana. *Milano,* 1825, 3 vol. p. in-8°; dem. veau vert.

3037. G. Zirardini. L'Italia letteraria ed artistica, galleria di cento ritratti con cenni storici. *Parigi, Baudry,* 1850, in-8°, portraits; dem. veau vert, non rogn.

3038. Thom. Campbell. Life and times of Petrarch, with notices of Boccacio and his contemporaries. *London,* 1843, 2 vol. in-8°, portr.; toile angl., non rogn.

3039. Opuscules de M. E. J. Delécluze. In-8°; dem. veau rose.

Aeneas Silvius Piccolomini, sa correspondance. — Dante était-il hérétique? — Fr. Pétrarque. De l'art de bien gouverner un état. — Pétrarque au Mont-Ventoux. — L. Arioste, sept Satires. — André Vésale. — Philippe Brunellesco. — Bernard Palissy. — Roger Bacon. — François Rabelais. — Raymond Lulle. — Palestrina. — Les Satires de Salvator Rosa. — Léonard da Vinci. — Soirée chez Mad. Martinetti à Rome. — Le Maure de Venise.

La plupart de ces opuscules sont des tirés à part de la Revue des Deux-Mondes et autres recueils périodiques, publiés de 1833 à 1841.

3040. Histoire comparée des littératures espagnole et française, par Ad. de Puibusque (Ouvrage couronné). *Paris, Dentu,* 1843, 2 vol. in-8°; dem. veau, tête dor., non rogn.

3041. F. Bouterwek. Historia de la literatura española. *Madrid,* 1829, p. in-4°, figg.; dem. rel.

Seul volume paru de cette excellente traduction, augmentée de plusieurs notes, et de facsimile de manuscrits ; traduction faite par J. Gomez de la Cortina et Nic. Hugalde y Mollinedo.

3042. Bouterwek. Histoire de la littérature espagnole. *Paris,* 1812, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve.

3043. F. Piferrer. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12e siècle jusqu'à nos jours. *Paris,* 1845, in-8°; dem. rel.

3044. G. Ticknor. History of Spanish literature, with biographical notes. *London, Murray,* 1855, 3 vol. in-8°; toile angl., non rogn.

Ouvrage très-estimé.

3045. G. Ticknor. Histoire de la littérature espagnole, trad. par J. G. Magnabal. *Paris,* 1864-72, 3 vol. gr. in-8°; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

3046. D. Sempere y Guarinos. Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. *Madrid,* 1785-89, 6 tom. en 3 vol. p. in-8°; dem. v. fauve.

3047. L. Mézières. Histoire critique de la littérature anglaise, depuis le règne d'Elisabeth. *Paris,* 1841, 3 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

3048. Amenities of Literature, consisting of sketches and characters of english literature, by J. d'Israeli. *Paris, Baudry,* 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

3049. Ch. D. Cleveland. Compendium of American literature. *Philad.,* 1859, in-8°; dem. rel.

3050. Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vitâ, scriptisque illustrium catalogus ... cura et studio J. Fr. Foppens. *Bruxellis,* 1739, 2 vol. in-4°, portraits; veau br.

Bel exemplaire des Ventes van Vaernewyck et Vercruyssen; il renferme 140 portraits sur cuivre, dont un certain nombre ont été ajoutés.

3051. P. H. Peerlkamp. De vita ac doctrina omnium Belgarum qui latina carmina composuerunt ... *Brux.*, 1822, gr. in-4°; dem. veau vert.

Mémoire couronné par l'Académie de Bruxelles.

3052. F. V. Goethals. Lectures relatives à l'histoire des sciences, des arts et des lettres en Belgique. *Bruxelles,* 1837-38, 4 tom. en 2 vol. in-8°, avec portraits; dem. maroq. bleu.

3053. N. Cornelissen. De l'origine, des progrès et de la décadence des Chambres de Rhétorique établies en Flandre. *Gand, s. d.,* in-8°; dem. maroq., non rogn.

Sous la même couverture est joint :
Verzameling van Dichtstukken (Concours de 1812). — Réponse à un ami sur une célèbre Académie qu'il y auroit eu à Malines, au XII^e siècle, 1787.

3054. De Nederduitsche schryvers van Gent, door Ph. Blommaert. *Gent,* 1861, in-8°, portr.; dem. rel., non rogn.

Exempl. de présent, de la Vente Pieters.

3055. Prudens van Duyse. Herinneringen aan den dichter Sidronius Hosschius (en het feest te Merckem). *Gent*, 1845, in-8°, portr. et figg.; dem. maroq. brun, non rogn.

Exemplaire en *fort papier vélin,* de la Vente Pieters.

Biographie.

Biographie générale et particulière.

3056. Dictionnaire historique et critique de Bayle. Nouvelle édition augmentée (publiée par M. Beuchot). *Paris, Desoer,* 1820, 16 vol. in-8°; dem. veau rose.

Edition la meilleure et la plus commode.

3057. Biographie universelle (Michaud) ancienne et moderne. Nouvelle édition. *Paris, chez Mad. Desplaces, s. d.,* 45 vol. gr. in-8°, à 2 colonn.; dem. maroq. chagrin noir et coins.

Exempl. bien conditionné, de la dernière édition.

3058. A. Jal. Dictionnaire critique de biographie et

d'histoire. *Paris, Plon,* 1867, gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

3059. C. A. Walckenaer. Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. *Laon,* 1830, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve.

Ouvrage assez rare. Il n'en a été tiré que 200 Ex. pour le commerce.

3060. Biographies diverses; 5 vol. gr. in-12, reliés et br.

Vie de Haydn, par Beyle. — Bellini, par Pougin. — Vie de M. Gorini. — Vie de l'abbé Nicolle. — Berryer, par A. Nettement.

3061. Biographie. — Notices, Mélanges, Éloges. etc. — Collection curieuse réunie en 20 volumes in-8°; reliures diverses.

Recueil important.

3062. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites par J. Amyot. Nouvelle édition avec un choix de notes par M. Coray. *Paris, Dupont,* 1826, 12 vol. in-8°; dem. v. fauve.

3063. Philostrate, de la vie d'Appolonius Thyaneen en VIII livres, trad. par B. de Vigenere, revue par F. Morel. *Paris, Abel l'Angelier,* 1611, en 2 vol. in-4°; dem. veau jaspé et coins.

3064. Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum vitae. *Londini, Brindley,* 1744, in-12; maroq. vert à fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

3065. Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum vitae. *Glasguae, Andr. Foulis,* 1777, in-12; anc. maroq. bleu à fil., dor. s. tr.

Jolie édition.

3066. M. Tullii Ciceronis Historia, per Consules descripta, et in annos LXIV distincta, per Fr. Fabr. Marcoduranum. *Coloniae,* 1570, p. in-8°; dem. veau fauve et coins.

Exemplaire du célèbre historien J. A. de Thou, avec sa signature sur le titre et des notes de sa main.

3067. Vita di Cicerone, da Messer Lion. Bruni. *Parma, Bodoni,* 1804, in-8°; dem. rel., tête dor., non r.

On y ajoute un Exempl. du même ouvrage, de l'édition in-12, du même Imprimeur.

3068. The life of M. Tullius Cicero, by Conyers Middleton. *London,* 1824, 2 vol. in-8°, portrait; dem. v. fauve et coins.

Le portrait est taché de rousseur.

3069. Cicéron et ses amis. Étude sur la société romaine du temps de César, par G. Boissier. *Paris, Hachette,* 1865, in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

3070. Histoire de l'exil de Ciceron, par M. Morabin. *Paris, chez Lamb. Coffin,* 1725, in-12; veau fauve.

Au chiffre du Prince de Soubise; exempl. de la Vente Yemeniz.

3071. Histoire de Tullie, fille de Ciceron. Par une Dame illustre (la Marq. de Lassay). (*Paris, Prault*) 1726, gr. in-12; dem. maroq. bleu et coins, non rogn.

3072. Vie de Mecenas, avec des notes historiques et critiques, par M. Richer. *à Paris, chez Chaubert,* 1746, in-12; veau fauve. (*Reliure neuve.*)

Exempl. très-grand de marges.

3073. La Gallerie des femmes fortes, par le P. le Moyne. (Marque Non Solus) *à Leiden, chez Jean Elsevier, et à Paris chez Charles Angot,* 1660, in-12, figg. sur cuivre; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)

Bel exemplaire, haut., 128 millim. et très-pur.
Edition fort belle et des plus recherchées parmi les Elsevier; elle est rare et se paye ordinairement à des prix élevés.

3074. — — Le même ouvrage; dem. veau jaspé et coins. (*Schavye.*)

Joli exemplaire; haut., 125 millim.

3075. Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy). *à Paris, sur l'Imprimé à Leyde. Chez Jean Elsevier,* 1659, gr. in-12 (de 514 pp. et le Journal du Maréchal d'Ancre en 120 pp.); maroq. vert, tr. dor.

Edition très-rare. M. Pieters l'indique (*Annales,* p. 176) sans avoir pu s'en procurer un exemplaire.
Celui-ci porte la marque, à l'intérieur, de M. Desq. — Hauteur, 144 millim. — Bel exemplaire.

3076. Histoire des plus illustres Favoris anciens et

modernes, recueillie par feu P. D. P. (Du Puy). Avec un Journal ... de la mort du Mareschal d'Ancre. *à Paris, sur l'Imprimé A Leyde, Chez Jean Elsevier,* 1661, in-12; dem. veau rac.

Edition rare, que M. Pieters n'a pas pu se procurer. (*Annales,* 176.) Elle répond exactement à la description d'Adry.

Exempl. grand de marges, 152 millim.; aux premiers feuillets une tache légère. — Cet exemplaire a appartenu autrefois à la famille célèbre des Arnauld. Sur le feuillet de garde se trouve inscrit le nom *d'Antoine Josef Arnauld de Pomponne;* sur le titre celui de *Félicité de Pomponne;* au bas du titre : *An. Jos. Arnauld* et au dernier feuillet *Arnauld de Pomponne.*

3077. Memoires de P. de Bourdeille de Brantome, contenans les Vies des Dames illustres de France de son temps. (*à la Sphère*) *à Leyde, chez Jean Sambix le Jeune,* 1666, p. in-12; veau jaspé. (*Rel. neuve.*)

Ce volume a été évidemment exécuté par Fr. Foppens à Bruxelles ; et il est aussi beau que les Elsevier, dit Motteley. (*Pieters,* p. 426.)

Haut.; 124 millim.

3078. Historia mulierum philosopharum, Scriptore Aug. Menagio. *Lugduni,* 1690, in-12; veau jaspé à fil.

Sous la même couverture :

Lezzione d'Eg. Menagio sopra'l sonetto VII. di Fr. Petrarca (privilége de 1677 au nom *de Louis Bilaine*).

3079. La Galerie des portraits de Mad^lle^ de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et en prose, avec des notes par Éd. de Barthélemy. *Paris, Didier,* 1860, in-8°; dem. maroq. et coins.

3080. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. Par M. Perrault. *Paris, chez Ant. Dezallier,* 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-folio, portraits sur cuivre; veau brun.

Exemplaire très-bien conservé avec d'assez bonnes épreuves des planches. — Les portraits de *Pascal* et d'*Arnauld* s'y trouvent à leur place.

3081. Particularités et observations sur les Ministres des Finances de France, depuis 1660 jusqu'en 1791 (par Auget de Montyon). *Londres,* 1812. — Le même ouvrage (édition expurgée). *Paris,* 1812. Ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

3082. Biographie des Ministres français, depuis Juillet 1789 jusqu'à ce jour. Édition augmentée, avec des notes. *Bruxelles,* 1826, in-8°; dem. rel.

3083. J. Delort. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun. *Paris, Didot,* 1829, 3 vol. in-8°, figg.; dem. veau fauve et coins.

3084. Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France, par M. Cuvier. *Paris, Levrault,* 1809-19, 2 vol. in-8°; dem. veau brun.

3085. Éloges historiques composés pour la Société médicale de Paris (Spallanzani, Galvani, Roussel), par J. L. Alibert. *Paris,* 1806, in-8°; dem. maroq. vert et coins.

3086. Les Grotesques, par Théoph. Gautier. Deuxième édition. *Paris, Desessart,* 1845, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. brun et coins, tr. marbr.

3087. Cuvillier-Fleury. Historiens, poëtes et romanciers, 2 vol. — Portraits politiques. — Études et portraits. *Paris,* 1851-65, 4 vol. p. in-8°; dem. rel.

3088. Notices historiques par M. Mignet. *Paris,* 1853, 2 vol. in-8°; broch.

~~3089.~~ Léon Paulet. Recherches sur Pierre l'Hermite et la Croisade. *Paris,* 1856, in-8°; dem. veau bleu.

~~3090.~~ Jean Joret, poète normand du xv^e^ siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII, par J. G. A. Luthereau. *Paris, Derache,* 1841, in-8°; cart.

~~3091.~~ P. Allut. Étude biographique et bibliographique sur Symph. Champier. *Lyon, Scheuring,* 1859, in-8°, pap. teinté, portrait; cart., non rogn.

3092. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle. *Paris,* 1779, in-8°; dem. v.

Exemplaire portant des annotations marginales de la main de l'abbé de Saint-Léger. (2^e ex. au n° 3326.)

3093. Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe, par Léon Feugère. *Paris,* 1853, in-8°; cart., non rogn.

3094. Essai sur la vie, les écrits et les lois de Michel de l'Hôpital, par Bernardi. *Paris,* 1807, in-8°; dem. veau fauve.

3095. Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages du Chancelier de l'Hospital, par A. H. Taillandier. *Paris, Didot,* 1861, in-8°, portr.; dem. rel.

3096. Mad. la Comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance, suivies des Maximes de Mad. de Sablé, publ. par Éd. de Barthelemy. *Paris, Gay,* 1863, p. in-8°; dem. maroq. et coins, doré en tête, non rogn.

Un des rares exemplaires tirés sur *papier de Chine.*

3097. La Comédie de J. de La Bruyère, par Éd. Fournier. *Paris, Dentu,* 1866, 2 vol. in-12; dem. maroq. brun et coins.

Tache d'eau au premier volume.

3098. Histoire de Mad. de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice sur la maison de Grignan, par J. Ad. Aubenas. *Paris,* 1842, in-8°, relié en 2 volumes; veau violet à fil., dent. à l'intér., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire, orné de *quarante-cinq portraits divers* et *quinze planches de vues,* la plupart sur chine; en tout 60 figures ajoutées.

3099. Mémoires touchant la Vie et les écrits de Mad. de Sévigné, durant la Régence et la Fronde, avec des notes par le Bar. de Walckenaer. *Paris, Didot,* 1852-56, 4 vol. p. in-8°; dem. veau fauve et coins.

3100. Hipp. Babou. Les amoureux de Mad. de Sévigné; les femmes vertueuses du grand siècle. *Paris, Didier,* 1862, p. in-8°; dem. maroq., non rogn.

3101. Mademlle de Scudéry. Sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par Rathery et Boutron. *Paris, Techener,* 1873, in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

3102. Mad. de Beauharnais de Miramion, sa vie et

ses œuvres charitables, 1629-1696, par A. Bonneau. *Paris,* 1868, in-8°, portr.; dem. rel.

~~3103.~~ Recherches sur la vie et les œuvres du P. Menestrier, par P. Allut. *Lyon, Scheuring,* 1856, in-8°, figg.; maroq. vert, tr. dor.

Exempl. de M. Costa de Beauregard avec envoi de l'auteur.

~~3104.~~ — — Le même ouvrage. *Lyon, N. Scheuring,* 1856, in-8°, portr. et facsim.; dem. maroq. La Vallière et coins, non rogn.

3105. Histoire de la Marquise de Ganges, par M. de Fortia d'Urban. *Paris,* 1810, p. in-8°; veau à fil.

Avec envoi autographe de l'auteur.

~~3106.~~ La vie de D. Aug. Calmet, avec un Catalogue raisonné de tous ses ouvrages (par Dom Fangé). *Senones,* 1762, in-8°; veau rac.

3107. Aug. Digot. Notice biographique et littéraire sur Dom Aug. Calmet. *Nancy,* 1860, in-8°; dem. maroq.

3108. Vie de M. Grosley, publiée par l'abbé Maydieu. *Paris,* 1787, in-8°, portr.; dem. rel.

3109. Vie privée de Voltaire et de Mad. du Chatelet à Cirey, suivie de 50 lettres inédites de Voltaire (par Mad. de Graffigny). *Paris,* 1820, in-8°, pap. vélin, portr.; dem. maroq. bleu, non rogn.

Légères taches de rousseur.

3110. Mémoires et Correspondance de Mad. d'Epinay (publiés par MM. Brunet et Parison). *Paris,* 1818, 3 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

3111. Memoires de Mad. la Marquise de Fresne. *Amsterdam,* 1757, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°; dem. rel.

3112. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *à Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1785, p. in-12; maroq. rouge à fil., dor. s. tr.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

3113. La Princesse de Lamballe, sa vie, sa mort (1749-1792) par M. de Lescure. *Paris, Plon,* 1863, in-8°, portr.; dem. v. bleu, non rogn.

3114. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive .... et des jugemens que divers journaux ont portés sur ses ouvrages. *à Eleutheropolis (Aix) de l'imprimerie des Anti-Capet .... etc. l'an 2ond du nouveau Siècle françois* (1791) in-8°, de 234 pp. et 2 additions; dem. maroq. vert, non rogn.

Ouvrage singulier et rare.

3115. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, par le Cte de Boissy-d'Anglas. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8°; dem. v.

On y ajoute : *Pensées et Maximes de Malesherbes.* Paris, 1802, in-12, dem. rel.

3116. Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits, etc., par M. Garat. *Paris, Belin,* 1820, 2 vol. in-8°; cart., non rogn.

Envoi autographe de Garat au Général Barras.

3117. Essais de mémoires, ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J. F. Ducis, par M. Campenon. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8°, fig. ; dem. v. fauve, non r.

Exempl. au chiffre du Roi Louis-Philippe; Bibliothèque du Château de Neuilly.

3118. Etudes sur la personne et les écrits de I. F. Ducis, par Onésime Leroy. *Paris,* 1835, in-8°; dem. maroq.

3119. Ant. Ferrand. Eloge historique de Mad. Elisabeth de France, suivi de plusieurs lettres. *Paris,* 1814, in-8° ; dem. veau vert et coins.

3120. Etude sur Mad. Elisabeth, d'après sa correspondance, suivie de Lettres inédites, par G. du Fresne de Beaucourt. *Paris,* 1864, in-8°; br.

3121. Vie de Mad. de Lafayette, par Mme de Lasteyrie sa fille et Notice sur la vie de Mad. la Duch. d'Ayen, 1737-1807. *Paris, Techener,* 1868, gr. in-12 ; dem. rel.

3122. Mémoires de Malouet, publiés par son petit-fils. *Paris, Didier,* 1868, 2 vol. in-8°, portr. ; dem. maroq. brun, non rogn.

Avec un ancien portrait ajouté et une belle lettre autographe de 4 pp.
On y ajoute : *Mémoires de M. Malouet, intendant de la Marine, sur l'administration de ce département,* 1789, in-8°, dem. v.

3123. Histoire de la vie et des travaux politiques du Comte d'Hauterive, par le Chev. Artaud de Montor. *Paris,* 1839, in-8°; br.

3124. Mémoires et Souvenirs de Ch. de Pougens, continués par Mlle de Saint-Léon. *Paris,* 1834, in-8°, portr.; dem. v., non rogn.

3125. Le Président Bouhier, sa vie, ses ouvrages et sa bibliothèque par Ch. des Guerrois. *Paris,* 1855, in-8°; dem. maroq. vert.

Tiré à 200 exemplaires seulement.

3126. Mémoires posthumes, touchant M. le Duc de Rivière. *Paris, Ladvocat,* 1829, in-8°; dem. v., avec planches de facsim.

3127. Royer-Collard, sa vie publique, sa vie privée, sa famille par A. Philippe. *Paris,* 1857, gr. in-8°; dem. maroq.

3128. Documents biographiques sur P. C. F. Daunou, par M. Taillandier. *Paris, Didot,* 1847, in-8°, portr. et facsim.; dem. maroq. rouge.

3129. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, par M. Villemain. *Paris,* 1858, in-8°; dem. veau fauve et coins.

3130. De Chateaubriand. Mémoires, lettres et pièces histor. touchant la vie et la mort du Duc de Berry. *Paris,* 1820, in-8°; veau jaspé, aux armes de la ville de Paris.

3131. Souvenirs de M. Berryer, Doyen des Avocats de Paris, de 1774 à 1838. *Paris, Dupont,* 1839, 2 vol. in-8°; dem. v. bleu.

3132. Estienne Denis Pasquier, Chancellier de France, 1767-1862; souvenirs de son dernier secrétaire, par L. Favre. *Paris, Didier,* 1870, in-8°, portrait; dem. v. fauve, non rogn.

3133. Charles Nodier. Episodes et souvenirs de sa vie, par Mme Mennessier-Nodier. *Paris, Didier,* 1867, p. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

3134. Madame de Staël et la Grande-Duchesse Louise.

Paris, Michel Levy, 1862, in-8°; dem. veau rose, dor. en tête, non rogn.

Bel exemplaire auquel on a ajouté *dix-neuf portraits* de divers personnages cités dans l'ouvrage.

3135. Marie-Amélie de Bourbon. Notes histor. accomp. de neuf autographes. *Paris,* 1868, gr. in-12, portr. et facsim. ; dem. rel.

3136. Vie de Marie-Amélie, Reine des Français, par Aug. Trognon. *Paris, Michel Levy,* 1871, in-8°; dem. maroq. violet et coins.

3137. Mad. la Duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwérin. *Paris, Michel Lévy,* 1859, in-8°; dem. rel.

3138. Notice historique sur Fr. de Bastard, Comte d'Estang, Pair de France, par le Vic. de Bastard-d'Estang. *Paris,* 1844, in-8°; cart.

3139. G. S. Trebutien. Maurice de Guérin, journal, lettres et poèmes. *Paris, Didier,* 1862, portrait. — Eugénie de Guérin, journal et lettres. *Ibid.,* 1863. — Lettres d'Eugénie de Guérin. *Ibid.,* 1865; ens. 3 vol. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

3140. Notices biographiques et autres, en 3 vol. in-8°; dem. rel., avec portraits.

A. Sanderus, par M. de Saint-Génois, 1861. — Notice sur Simon Stevin, par Goethals, 1841. — Hennebert, Notice sur H. Delmotte. — Scènes populaires Montoises. — Delepierre, Avent. de Tiel Ulenspiegel, 1835. — Notice sur A. Voisin, 1844. — Gaesbeek, son château, par A. Wauters, 1851. — Souvenirs de la biblioth. à Belœil, par M. Voisin.

Notice sur J. H. Mussche, 1835. — Id. sur Ch. van Hulthem, 1837. — J. F. Willems, par de Saint-Genois, 1847. — Gedenkzuil aen Willems, 1848. — Levensbeschr. van M. J. van Brée, door L. Gerrits, 1852. — Hommage funèbre à M. Dhanis-van Cannart, 1855. — Note sur L. Coster, par A. A. Renouard. — Notice sur Hommaire de Hell, par M. de la Roquette, 1850.

Mélanges de littérature par L. Aimé-Martin. — Funérailles de M. de Sainte-Croix, 1809. — Notice sur le Comte de Choiseul-Gouffier, par Dacier, 1819. — Notices sur Millin, par Dacier et Krafft, 1818-21. — Etudes sur Arnauld, Nicole et Necker, par le C^te^ Lanjuinais, 1823.

~~3141.~~ P. J. van Meerbeeck. Recherches histor. et critiques sur la vie et les ouvrages de Remb. Dodoens

(Dodonaeus). *Malines,* 1841, gr. in-8°, portr.; dem. maroq. vert.

~~3142.~~ Antoine Sanderus et ses écrits, par le Bar. J. de Saint-Genois. *Gand,* 1861, in-8°, pap. vélin, avec portrait et facsim.; dem. maroq.

3143. Vie du Comte Ferdinand de Meeus, par J. J. Thonissen. *Louvain,* 1863, in-8°, portr.; dem. v. fauve, non rogn.

On y a ajouté la brochure « *Pieux souvenirs* » renfermant 3 discours sur M. de Meeus.

~~3144.~~ Etudes médico-philosophiques sur Joseph Guislain, par le Dr Burggraeve. *Paris,* 1867, gr. in-8°, figg.; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

~~3145.~~ Ecrivains et hommes politiques de la Belgique, par F. Delhasse. (*Bruxelles*) 1857, in-12; dem. rel.

Avec envoi autographe de l'auteur.

3146. Redevoering ter gedachtenis van G. van Hogendorp, door F. A. van Hall. — Levensberigt van J. C. Baud, door P. Myer. — Johannes Kinker, door van der Wijck. *Amsterd.,* 1835-64, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

3147. Jérôme Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits, par F.-T. Perrens. *Paris, Hachette* (*Montpellier,* 1854), 2 vol. in-8°; dem. rel.

Première édition, la meilleure.
Exempl. avec envoi autographe de l'auteur au Comte Portalis.

3148. F.-T. Perrens, Jérôme Savonarole. *Paris,* 1856. — Deux ans de Révolution en Italie (1848-49). *Ibid.,* 1857, ens. 2 vol. gr. in-12; dem. rel. et coins.

3149. Fr. Cancellieri. Notizie storiche e bibliografiche di Cristoforo Colombo e di Giov. Gersen, autore del libro de Imitatione Christi. *Roma,* 1809, en 1 vol. in-8°; cart., non rogn.

3150. Vida y viajes de Cristobal Colon por Wash. Irving. *Madrid,* 1851, gr. in-8°, figg. au texte; dem. rel.

3151. Patria e biografia del Grande Ammiraglio D. Chr. Colombo, coll' aggiunta di nuovo documenti. *Roma,* 1853, in-8°, portr. ; dem. rel.

Exempl. de Mgr de Ram avec envoi autographe de l'auteur.

3152. Vita di Cosimo I de' Medici, Granduca di Toscana, da Aldo Mannucci. *Pisa,* 1823, in-8°, portr.; dem. maroq. bleu.

3153. Guichardin, historien et homme d'état italien au XVI^e^ siècle. Etude sur sa vie et ses œuvres, par Eug. Benoist. *Paris,* 1862, in-8°; dem. maroq. bleu, tête jaspée, non rogn.

3154. Biografia di Fra Paolo Sarpi, di A. Bianchi-Giovini. *Firenze,* 1849, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°, portr. ; dem. rel.

3155. Vita di Pietro Metastasio, scritta da Fr. Reina. *Milano,* 1820, in-8°, avec portrait; cart.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

3156. La vita di Apostolo Zeno, scritta da Franc. Negri. *Venezia,* 1816, in-8°, portr. ; dem. rel., non rogn.

3157. Memorie di Carlo Goldoni per l'istoria della sua vita e del suo teatro. *Prato,* 1822, 3 vol. p. in-8°, portr.; veau rac. à fil.

~~3158.~~ Vidas de Españoles célebres por D. M. J. Quintana. *Paris,* 1827, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

~~3159.~~ Don M. Quintana. Vidas de Españoles célebres. *Paris,* 1845, in-8° ; dem. maroq. br. et coins.

3160. Etude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega, par Ern. Lafond. *Paris,* 1857, in-8°, portr.; dem. rel., non rogn.

3161. Sam. Johnson. The lives of the most eminent English poets. *London,* 1783, 4 vol. in-8°; veau rac.

3162. M. de Lescure. Marie Stuart, dix compositions par C. Duran, gravées par Braquemond et Rajon. *Paris, Ducrocq, s. d.,* gr. in-8°, figg. à l'eau-forte ; dem. maroq. bleu et coins.

3163. Milton, sa vie et ses œuvres, par E. de Guerle. *Paris,* 1868, in-8°; dem. rel., non rogn.

3164. Lord King. The life of John Locke, with extracts from his correspondence. *London,* 1829, gr. in-4°, facsimile, portrait ajouté; dem. veau fauve et coins, tr. rouges. (*Claessens.*)

3165. The life of William Lord Russell, by Lord John Russell. *London,* 1820, 2 vol. in-8°, portr. et facsim.; dem. veau bleu et coins.

3166. La vie d'Anne Stuart, Reine de la Grande-Bretagne. *Amsterd.,* 1716, in-12, port.; dem. maroq. brun.

3167. Essai historique sur le Dr Swift, et sur son iufluence dans le gouvernement de la Grande Bretagne (1710-1714) (par Q. Craufurd), *Paris,* 1808, in-4°, avec portrait; dem. maroq. et coins.

Exemplaire en grand papier.

3168. Memoirs of the life of Sheridan, by Thom. Moore. *Paris,* 1835. — Memoirs of Lord Fitzgerald. *Paris,* 1835, ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

3169. Thom. Moore. Mémoires sur la vie privée, polit. et littér. de Shéridan, traduits par J. T. Parisot. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8°, portr.; dem. v., non rogn.

3170. Memoirs of the life of Sir Samuel Romily, written by himself (in 1796). *London,* 1840, 3 vol. in-8°, portr. et facsim.; cart., non rogn.

3171. James Boswell. The life of Samuel Johnson. *Boston,* 1807, 3 vol. in-8°, portr.; veau rac.

3172. Mad. Barbaut. Vie de Samuel Richardson, avec l'examen critique de ses ouvrages, trad. par J. B. Leuliette. *Paris,* 1808, in-8°; dem. veau fauve.

3173. Memoirs of the life of James Mackintosh. *London,* 1836, 2 vol. in-8°, portrait; dem. veau fauve.

3174. A memoir of the Rev. Sydney Smith, by Lady Holland, with a selection from his letters. *London, Longmans, s. d.,* p. in-8°; dem. rel., maroq. violet.

3175. Memoirs, journal and correspondence of Tho-

mas Moore, published by Lord John Russell. *London,* 1853-56, 8 vol. in-8°, portraits; toile angl., non rogn.

3176. Recollections of past life by Sir Henry Holland. *London,* 1872, in-8°; toile angl.

3177. William Pitt et son temps, par Lord Stanhope, trad. par M. Guizot. *Paris,* 1862, 4 vol. in-8°; dem. veau fauve.

3178. The political life of George Canning by Aug. Granville Stapleton. *London,* 1831, 3 vol. in-8°, relié. — Recueil de discours de G. Canning, traduit par Haudry de Janvry. *Paris,* 1832, 2 vol.in-8°, portr.; dem. r.

3179. George Canning and his times, by A. G. Stapleton. *London,* 1859, in-8°; dem. v. fauve et coins, tr. marbr.

3180. Memoirs of the life of John Mytton, with notices of his hunting, shooting and extravagant exploits by Nimrod. *London, Ackermann,* 1851, in-8°, nombr. planches en couleur; dem. rel.

3181. Life of William Heckling Prescott by George Ticknor. *Boston,* 1864, in-4°, portr., facsim. et vignettes; toile angl., tête dor., non rogn.

Exemplaire avec envoi de l'auteur.

3182. Ch. Dickens : the story of his life. *London, Hotten, s. d.,* gr. in-12; toile angl.

3183. Memoirs of Baron Stockmar, edited by F. Max Müller. *London, Longmans,* 1872, 2 vol. in-8°; toile anglaise.

3184. Mémoires sur la vie de Benjamin Franklin, écrits par lui-même. *Paris, Renouard,* 1828, 2 vol. in-12, portr.; cart. non rogn.

Exemplaire sur *papier vert.*

On y a ajouté deux petits portraits de Franklin, dont l'un sur *papier de chine, avant toute lettre.*

3185. A. Bossert. Goethe, ses précurseurs et ses contemporains. *Paris, Hachette,* 1872, in-8°; dem. rel.

3186. Vie du Comte Rostopchine, Gouverneur de Moscou en 1812, par le Cte de Ségur. *Paris,* 1871, in-8°; dem. rel.

Biographies de Peintres, Sculpteurs, etc.

3187. G. Vasari. Le vite de' piu' eccellenti Pittori, Scultori e Architetti. *Firenze, Le Monnier,* 1846-57. 13 vol. — Manuale storico dell' arte greca (per V. Marchese). *Ibid.,* 1846; ens. 14 vol. p. in-8°; dem. veau jaspé et coins.

Edition la plus complète et devenue rare.
Bel exemplaire.

3188. Felibien. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. *Londres,* 1705, 4 vol. p. in-8°, frontisp.; dem. veau.

3189. De Piles, Leven der vermaardste Schilders en aanmerkingen over hunne werken, vertaalt door J. Verhoek. *Amsterd.,* 1725, in-8°, frontisp.; vélin.

3190. Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés et quelques reflexions sur leurs caractères par M*** (d'Argenville). *Paris, Debure,* 1762, 4 vol. in-8°, avec frontisp. d'après Boucher et portraits sur cuivre; veau rac.

Bel exemplaire.

3191. Extrait des différents ouvrages publiés sur la Vie des peintres, par P. D. L. F. (Papillon de la Ferté). *Paris, Ruault,* 1776, 2 vol. in-8°, frontispices par Moreau; veau rac.

3192. Roger Vanderweyden, ses œuvres, ses élèves et ses descendants, par Alph. Wauters. *Bruxelles,* 1855. — Le peintre L. Mathieu, sa vie et ses œuvres, par Edw. van Even. *Ibid.,* 1862. — Relation de ce qui s'est passé en l'établissement de l'Académie royale de peinture et de sculpture (par P. Lacroix). *Ibid.,* 1856. — Peinture murale à l'huile du xve siècle à Gand, par

E. de Busscher. *Gand,* 1858, avec planches; en 1 vol. in-8°; dem. rel.

Les trois premiers opuscules de ce recueil sont des tirés à part de la *Revue des Arts;* la dernière pièce est un tiré à part du *Messager des Sciences de Gand.*

3193. Notices sur des Peintres célèbres, 16 vol. in-8° et p. in-8°; reliures diverses.

Sur les frères Van Eyck, par De Bast. — Joseph Vernet. — Fr. Gérard. — Notice sur Léop. Robert, par Delécluze. — Idem par Feuillet de Conches. — Michiels, Peintres brugeois. — Michel-Ange. — Cellini, etc.

3194. F. Basan. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8°, avec 2 frontisp.; cart., non rogn.

3195. Vies des fameux Architectes depuis la Renaissance des Arts, avec la description de leurs ouvrages (par M. d'Argenville). *Paris, Debure,* 1787, 2 vol. in-8°; dem. veau rac.

3196. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par Quatremère de Quincy. *Paris, Renouard,* 1830, 2 vol. gr. in-8°, figg. sur cuivre; cart., non rogn.

3197. P. Gugl. della Valle. Vite dei pittori antichi greci e latini. *In Siena,* 1795, in-4°, dem. rel.

3198. C. C. Malvasia. Felsina pittrice vite de pittori bolognesi. *In Bologna,* 1678, 3 part. en 1 vol. (tom. I) in-4°, avec portraits gravés sur bois; dem. rel.

3199. Vie de Fra Angelico de Fiesole de l'ordre des Frères Prêcheurs, par E. Cartier. *Paris,* 1857, in-8°; dem. maroq. bleu.

3200. Memorie storiche su la vita, gli studi e le opere di Lionardo da Vinci, scritta da C. Amoretti. *Milano,* 1804, in-8°; cart.

Cachet de bibliothèque au verso du titre.

3201. G. Vasari. Vita di Michelangnolo Bonarroti. *In Roma,* 1760, in-4°, figg.; dem. v.

3202. Asc. Condivi. Vita di Michelagnolo Buonarroti. Seconda edizione corretta. *In Firenze,* 1746, p. in-fol., avec figg. sur cuivre; dem. rel.

3203. Vita di Michelangelo Buonarroti scritta da Ascanio Condivi. *Pisa,* 1823, in-8°, portr.; dem. toile.

3204. John S. Harford. The life of Michael Angelo Buonarroti, also Memoirs of Savonarola, Raphael and Vittoria Colonna. *London,* 1857, 2 vol. in-8°, figg.; dem. maroq. La Vallière et coins, tête dorée, non rogn.

3205. Vita di Michelangelo Buonarroti narrata da Aurelio Gotti. *Firenze,* 1875, 2 tom. en 1 vol. in-8°, portrait, facsim. et vign.; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire.

3206. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, par Quatremère de Quincy. *Paris, Didot,* 1835, gr. in-8°, portr. et figg.; dem. rel., non rogn.

3207. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael, par M. Quatremère de Quincy. *Paris,* 1833, in-8°, avec portrait; dem. veau fauve, non rogn.

On y a joint *une lettre autographe de M. Quatremère de Quincy,* à son correspondant M. Verbeyst.

3208. Quatremère de Quincy. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio, voltata in italiano di Fr. Longhena. *In Milano,* 1829, gr. in-4°, figg. sur cuivre; dem. maroq. rouge.

Légère tache d'eau à la marge.

3209. J. D. Passavant. Raphael d'Urbin et son père Giovanni Santi, édition refaite, revue par P. Lacroix. *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. brun, non rogn.

On y a joint *une lettre autographe de M. Passavant,* l'auteur du livre.

3210. Memoires de Benvenuto Cellini, orfévre florentin, traduits par de Saint-Marcel. *Paris, Lenormant,* 1822, in-8°; dem. veau.

3211. The life and times of Salvator Rosa by Lady Morgan. *London,* 1855, in-8°, portr.; veau fauve à fil.

~~3212.~~ Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8°, portr.; cart., non rogn.

3213. Vita del Cav. G. L. Bernino, scultore, architetto et pittore, da F. Baldinucci. *In Firenze,* 1682, in-4°, figg. sur cuivre; dem. rel.

3214. (G. Rosini.) Saggio sulla vita et sulle opere di Ant. Canova. *Pisa,* 1825, in-8°; dem. rel.

3215. Canova et ses ouvrages ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de cet artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris,* 1836, in-8°, portr.; dem. veau vert.

On y a joint *une lettre autographe de M. Quatremère de Quincy* et une *très-belle lettre autographe de Canova.*

3216. Palestrina par E. J. Delécluze. *Paris, Fournier,* 1842, in-8°, de 51 pp.; dem. veau fauve.

Extrait (avec titre général) de la Revue de Paris.

3217. Diccionario historico de los mas illustres profesores de las Bellas Artes en España compuesto por D. Aug. Cean Bermudez. *Madrid,* 1800, 6 vol. p. in-8°; dem. veau

3218. Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. *Paris,* 1816, in-8°; cart., non rogn.

3219. The life of Bartolomé E. Murillo, translated by Edw. Davies. *London,* 1819, in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

3220. W. Stirling. Velazquez et ses œuvres, traduit par G. Brunet, avec des notes par W. Burger. *Paris,* 1865, in-8°, portrait; dem. maroq. brun, non rogn.

3221. Francesco Pacheco : sus obras artisticas y literarias, por Don J. M. Asensio y Toledo. *Sevilla,* 1867, p. in-8°, figg. en photogr.; cart. en toile.

Tiré à 100 exemplaires, non destinés au commerce.

3222. Goya par Ch. Yriarte. Sa biographie, les fresques et le Catalogue de l'œuvre, avec 50 planches inédites. *Paris, Plon,* 1867, gr. in-4°, figg. sur bois; dem. maroq. brun et coins, tête jasp., non rogn.

3223. Vie de Nicolas Poussin, suivie de notes inédites et authent. sur sa vie et ses ouvrages, par P. M. Gault de Saint-Germain. *Paris, Didot,* 1806, gr. in-8°, pl. sur cuivre; toile.

3224. Vie de N. Poussin. *Paris, Didot,* 1806, gr. in-8°; bel exempl. en demi-maroq. brun, tête dor., non rogn.

3225. Le Poussin, sa vie et son œuvre, et notice sur Philippe de Champagne, par H. Bouchitté. *Paris, Didier,* 1858. — Mémoires sur la vie de N. Poussin, par Maria Graham. *Ibid.,* 1821, avec figg. et facsimile. Ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

3226. Les Andelys et Nicolas Poussin, par A. Gandar. *Paris, Ve Renouard,* 1860, in-8°, figure; dem. rel.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Caen* et de la *Gazette des Beaux-Arts,* tiré à petit nombre d'exemplaires.

~~3227.~~ La vie de Pierre Mignard, premier peintre du Roy, par l'abbé de Monville. *à Paris,* 1730, p. in-8°, portrait; dem. veau rac.

3228. Journal de Rosalba Carriera pendant son séjour à Paris en 1720 et 1721, trad. par A. Sensier. *Paris, Techener,* 1865, p. in-8°; dem. veau bleu et coins, tête jaspée, non rogn.

~~3229.~~ Gros, sa vie et ses ouvrages par J. B. Delestre. *Paris, Ve Renouard,* 1867, gr. in-8°, avec gravures et facs.; dem. maroq. brun et coins, tête dor., non rogn.

3230. Ch. Blanc. Ingres, sa vie et ses ouvrages; avec un portrait par Flameng et douze planches gravées. *Paris, Ve Renouard,* 1870, gr. in-8°; cart., non rogn.

3231. Charlet, sa vie, ses lettres et description raisonnée de son œuvre lithographique par M. de la Combe. *Paris,* 1856, in-8°, portrait; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

~~3232.~~ H. Giacomelli. Raffet, son œuvre lithogr. et ses eaux-fortes, suivi de la bibliogr. complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins. *Paris,* 1862, in-8°, portr. et figg. sur chine; dem. maroq. bleu et coins.

~~3233.~~ Raffet, sa vie et ses œuvres, par Aug. Bry. *Paris, E. Dentu,* 1861, in-8°, avec deux portraits, deux eaux-fortes et des facsim.; dem. rel. de maroq. vert et coins, tr. supér. dor., non rogn.

Complément de l'ouvrage précédent, épuisé et rare.

3234. Pierre Puget, peintre-sculpteur, architecte, décorateur de vaisseaux par L. Lagrange. *Paris,* 1868, in-8°; dem. maroq. violet et coins.

3235. Rude, sa vie, ses œuvres, son enseignement. Considérations sur la sculpture. *Paris,* 1856, in-8°. portrait; dem. maroq. bleu et coins.

3236. G. Eyriès. Simart statuaire, étude sur sa vie et sur son œuvre. *Paris, Didier,* in-8°, portr.; dem. maroq. bleu.

~~3237.~~ P. Tarbé. La vie et les œuvres de J. B. Pigalle, sculpteur. *Paris,* 1869, in-8°, pap. de Hollande; dem. maroq. rouge et coins.

3238. Mémoires de Molé, précédés d'une notice sur cet acteur, par M. Etienne. *Paris,* 1825, in-8°; dem. veau rose.

3239. X. Marmier. Histoire d'un pauvre musicien (1770-1793). *Paris,* 1866, gr. in-12; dem. maroq.

Exemplaire offert à M. Berryer. avec un envoi autographe de l'auteur.

3240. Adolphe Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance, par L. Quicherat. *Paris,* 1867, 3 vol. in-8°, portr.; dem. maroq. vert, non rogn.

3241. Mémoires de Hector Berlioz (1803-1865). *Paris, Michel Levy,* 1870, gr. in-8°, portrait; dem. maroq. rouge et coins, non rogn.

Exemplaire auquel est ajouté un charmant billet autographe et signé de M. Berlioz.

3242. Galerie des Artistes anglais, depuis Hogarth jusqu'à nos jours, par G. Hamilton (avec 288 gravures et texte en angl.-franc.). *Paris,* 1837, 4 vol. p. in-8°; bas. à fil.

3243. Mémoires sur Garrick et sur Macklin, traduits de l'anglais. *Paris,* 1822, in-8°; dem. v. bleu.

3244. Memoirs of Joseph Grimaldi, edited by Boz, with illustrations by George Cruikshank. *London,* 1846, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°, figg.; dem. maroq. violet et coins, tête dorée, non rogn. (*Hardy-Menil.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté de nombreux portraits des personnages cités dans ces Mémoires d'un Clown.

3245. Mozart. Vie d'un artiste chrétien au XVIII^e siècle, extraite de sa correspondance, publiée par J. Goschler. *Paris,* 1857, gr. in-12; dem. maroq. et coins, tête jaspée, non rogn.

3246. Mémoires de Lorenzo d'Aponte, poëte vénitien, collaborateur de Mozart, par M. de la Chavanne. *Paris,* 1860, in-8°; dem. rel., non rogn.

~~3247.~~ Cornelis de Bie. Het gulden Cabinet vande edel vry Schilder-const, inhoudende den lof vande vermarste Schilders, Architecten, enz. *Antwerpen, by Jan Meyssens,* 1661, in-4°, portraits sur cuivre; dem. veau.

Exempl. raccommodé et court de marges. Le texte s'arrête à la page 560; sans les portraits de Faydherbe et de Quellin.

3248. La vie des Peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés, par J. B. Descamps. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Paris et Rouen,* 1753-69, 5 vol. in-8°, portraits par Ficquet et planches sur cuivre; veau marbr.

Exemplaire bien conservé.

~~3249.~~ J. Campo Weyerman. De levens-beschryvingen der Nederlandsche Konstschilders en Konstschilderessen. *s'Hage,* 1729, tom. I à III, gr. in-4°, avec portraits; veau br. à comp.

Exempl. en *grand papier de Hollande.*

~~3250.~~ Levens der Nederlandsche Schilders en Schilderessen, door *van Mander, Houbraken, van Gool* en *Van der Willigen;* en 11 vol. in-8°; avec de nombreux portraits gravés; dem. veau, non rogn.

Van Mander. *Amsterd.,* 1764, 2 vol. — Houbraken, 1753, 3 vol. — Van Gool. *s'Hage,* 1750, 2 vol. — Hoet, Aanmerkingen op van Gool, en diens antwoord, 1 vol. — Van Eynden en Van der Willigen, tom. 1 à 3. *Haarlem,* 1816-20, 3 vol. Ces trois derniers volumes sont un peu rognés.

~~3251.~~ J. Immerzeel. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs en Bouwmeesters, sedert het begin der vijftiende eeuw. *Amsterdam,* 1842-43, 3 vol. gr. in-8°, portraits et monogr.; dem. rel., non rogn.

3252. Biographie des peintres flamands et hollandais, qui ont existé depuis les Van Eyck jusqu'à nos jours, par

C. H. Balkema. *Gand,* 1844. in-8°, frontisp.; dem. maroq. rouge et coins, dor. en tête, non rogn. (*Claessens.*)

Un des rares exemplaires en *Grand papier vélin.*

~~3253.~~ Galerie d'artistes brugeois, par Oct. Delepierre (avec portraits). *Bruges,* 1840, in-8°; dem. veau brun.

Sous la même couverture :

Annales de l'Ecole flamande moderne, par Aug. Voisin. *Gand,* 1836. figg. — De Hondt, Notice (et deuxième Notice) sur la Cheminée du Franc de Bruges. *Ibid.,* 1840-46, avec figg.

~~3254.~~ A. van Hasselt. Histoire de P. P. Rubens suivie du Catalogue général de ses œuvres. *Bruxelles,* 1840, avec figg. — Lettres inédites de Rubens, publiées d'après les autographes, par E. Gachet. *Brux.,* 1840. en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

3255. (J. Smit.) Historische levensbeschryving van P. P. Rubens, benevens opgave zyner schilderyen, enz. *Antwerpen, de Cort,* 1840, in-8°, figg.; dem. maroq. avec coins, tr. ébarb.

Deuxième édition, revue et augmentée.

~~3256.~~ Original unpublished Papers illustrative of the life of P. P. Rubens with an appendix, collected by W. Noël Sainsbury. *London,* 1859, in-8°; toile angl.

~~3257.~~ Lettres inédites de P. P. Rubens, publiées par M. Gachet. *Brux.,* 1840. — Recherches (et Nouvelles recherches) sur le lieu de naissance de P. P. Rubens, par B. C. Du Mortier. *Brux.,* 1861-62, en 1 vol. in-8°; dem. veau fauve et coins.

~~3258.~~ Pièces diverses sur Rubens, in-8°.

Le tombeau de Rubens, par F. Verachter. *Anvers,* 1843, figg.; *Généalogie de Rubens et de sa famille* (par le même). *Ibid.,* 1840; *Aux Anversois,* par Ch. Marcellis. *Liége,* 1840; en 1 vol., dem. maroq. rouge. — *Eloge en vers de Rubens,* par M. Rutgeers. *Anvers,* 1840; pap. fort, relié en satin bleu. — *Les Voyages de Rubens,* 1600-1633, par Boussard, 1840, in-12, dem. rel.

~~3259.~~ W. Carpenter. Mémoires et documents inédits sur Ant. van Dyck, Rubens et autres artistes, trad. par L. Hymans. *Anvers,* 1845, gr. in-8°, portr. et facsim.; dem. reliure.

Rare.

~~3260.~~ J. Immerzeel. Lofrede op Rembrandt. *Amster-*

dam, 1841, in-8°, pap. de Hollande; dem. maroq. brun et coins, tr. supér. dorée, non rogn.

Don de l'auteur avec envoi autographe en trois lignes.

~~3261.~~ Mémoires (couronnés) sur les mérites des Néerlandais dans la musique, aux XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, par M. Fétis et R. G. Kiesewetter (le dernier en allem.). *Amsterd.,* 1829, in-4°, musique; dem. v. ~~fauve~~.

3262. Grétry en famille, ou anecdotes littéraires et musicales relatives à ce célèbre compositeur, publiées par A. Grétry. *Liége, Latour,* 1828, p. in-8°, portrait; dem. rel.

AUTOGRAPHES.

3263. P. J. Fontaine. Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris,* 1836, in-8°; dem. rel.

3264. Handbuch für Autographensammler, bearbeitet von J. Günther und O. A. Schulz. *Leipzig,* 1856, in-8°, planche; broché.

3265. L'Amateur d'Autographes, par M. Charavay. *Paris, années* 1862 (première) à 1867, 1870-71, 1874, ens. 6 vol. in-8°; dont 4 en demi-rel., et 2 en liv.

Le 4^me^ volume est de reliure différente. On y ajoute les années 1872, 1873, 1875 et 1876, en cahiers, mais incomplètes.

3266. L'Autographe. (N^os^ 1 à 52, 1871-1872). *Paris,* in-fol. oblong, nombr. facsimile et planches; en feuilles.

3267. Revue des documents historiques, suite de pièces curieuses et inédites publiées par Étienne Charavay. *Paris,* 1873-75, tom. I et II, in-8°, nombr. pl. de facsim.; cart., non rogn.

3268. Fr. Grille. Le Bric-à-brac, avec son catalogue raisonné. — Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, mis aux vents. *Paris,* 1853, ens. 4 tom. en 2 vol. p. in-8°; dem. maroq. bleu.

~~3269.~~ Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par L. Feuillet de Conches. *Paris, Plon,* 1862-68, 4 vol. in-8°, avec pl. de facs.; dem. veau fauve.

3270. Les Autographes et le goût des autographes en France et à l'Étranger, par M. de Lescure. *Paris, Gay,* 1865, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

Un des 50 exemplaires tirés *sur papier vergé.*

3271. L. Lalanne et H. Bordier. Dictionnaire de pièces autographes volées aux Bibliothèques publiques de la France. *Paris, Panckoucke,* 1851, in-8°; dem. v. vert et coins, tête dorée, non rogn.

3272. L'Autographe des écoles, ou leçons pour exercer à la lecture des manuscrits et des écritures difficiles. *à Périers,* 1842, 3 part. en 1 vol. in-8°; dem. rel.

3273. Les Mystères de l'Écriture, art de juger les hommes sur leurs autographes, par A. Desbarrolles et Jean-Hippolyte. *Paris,* 1872, gr. in-12, facsimile; br.

3274. L. A. Chassant. Dictionnaire des abréviations latines et françaises dans les chartes du moyen-âge. *Paris,* 1862, p. in-8°; dem. maroq. brun, non rogn.

3275. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres, autographes et de signatures, par Th. Delarue. *Paris,* 1843, 4 vol. gr. in-4°, pl. de fac-sim., dem. rel., tr. ébarb.

Ouvrage fort curieux, dont le prix était en dernier lieu de 120 fr.

3276. Choix de morceaux fac-simile d'écrivains contemporains et de personnages célèbres, publiés par Eug. Cassin. *Paris,* 1833, in-8°; cart.

3277. Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen, herausgeg. von W. Dorow. *Berlin,* 1836-38, 4 part. en 1 vol. in-4°, avec pl. de facs.; dem. rel.

3278. John Gough Nichols. Autographs of royal, noble, learned and remarkable Personages conspicuous in English history. *London,* 1829, in-fol., avec planches de facsim.; dem. maroq. brun.

3279. Autographes de la Collection de M. le Baron de Stassart. (Recueil de 55 planches facsimile, sans titre, ni table). Gr. in-8°, dem. veau.

3280. Musée des Archives nationales; documents originaux de l'histoire de France exposés dans l'Hôtel Soubise, avec 1200 facsimile des autographes. *Paris, Plon,* 1872, in-4°; dem. maroq. rouge et coins, dos orné, tête dor., non rogn.

3281. Facsimile du Testament de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France. *Paris,* 1816, in-4°, planches gravées et texte; veau fauve à fil., non rogn. (*Koehler.*)

3282. Catalogues de ventes de Lettres autographes, qui ont eu lieu pendant les années 1848 à 1857 et de 1865 à 1869; en 7 vol. in-8°; dem. rel.

Collection curieuse ; plusieurs de ces catalogues portent des prix manuscrits en marge.

3283. Lettres autographes. Catalogues de ventes diverses, 10 vol. in-8°; dem. rel.

Turner à Londres, 1859. — Fossé d'Arcosse, 1861. — Canazar, 1835. — de La Jarriette, 1860 (*prix*). — L. de Montigny, 1860, etc., etc.

Bibliographie.

Traités généraux. — Du Livre, des Bibliothèques, etc.

3284. G. Brunet. Dictionnaire de bibliologie catholique, ou exposé des principaux objets de la science des livres. *Paris, Migne,* 1860, gr. in-8° à 2 colonn. ; dem. rel.

3285. Mémoires d'un Bibliophile par M. Tenant de Latour. *Paris, Dentu,* 1861. — Histoire d'un livre, par Mary Lafon. *Ibid.,* 1857, en 1 vol. gr. in-12; dem. maroq. vert.

3286. Richard de Bury. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, trad. par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry,* 1856, p. in-8° ; toile, non rogn.

3287. De la Bibliomanie (par Bollioud-Mermet). *La Haye,* 1761 (*Paris, Jouaust*). — Recherches sur diverses éditions Elzéviriennes, suite à Bérard et Pieters, publiées par G. Brunet. *Paris, Aubry,* 1866, en 1 vol. p. in-8°; demi maroq. rouge et coins, non rogn.

3288. Bibliomania or book madness; a bibliographical romance, by Th. F. Dibdin. *London,* 1811. in-8°, figures; maroq. vert à comp., doublé de maroq. rouge, tr. dor. (*Lewis*).

Bel exemplaire des Ventes van Gobbelschroy et Pieters.
A la fin du volume se trouve ajoutée la première édition de l'ouvrage, publié en 1809, en 88 pp.

3289. Histoire d'un Livre, par Mary Lafon. *Paris,* 1857, in-12; dem. rel.

3290. Le Livre par Jules Janin. *Paris, H. Plon,* 1870, in-8°; dem. veau bleu, dor. en tête, non rogn.

3291. Edm. Werdet. Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris,* 1861-64, 5 vol. p. in-8°; dem. rel., non rogn.

3292. Ed. Fournier. L'art de la reliure en France aux derniers siècles. *Paris,* 1864, p. in-8°, pap. vergé; dem. rel.

Épuisé et rare.

3293. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque; suivies d'un Catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, in-8°; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn.

Exempl. en *papier de Hollande;* les planches in-folio y sont ajoutées dans un carton.

3294. Recherches sur les Bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris,* 1819, in-8°, figure; dem. maroq. vert et coins.

3295. OEuvres de M. Alfred Franklin. *Paris, Aubry,* 1860-65, 7 vol. in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn., dos à petits fers (*Capé*).

Charmant exemplaire composé des titres suivants : Histoire de la Biblioth. Mazarine, 1860. — Les grands Architectes français de la Renaissance, 1860 (*ex. sur papier chamois*). — La Biblioth. impériale, son organisation, 1861. — Recherches hist. sur le Collége des Quatre-Nations, 1862. — Id. sur la Biblioth. de N. D. de Paris, au XIIIe siècle, 1863. — Id. sur la Biblioth. de la Faculté de Médecine, 1864. — Histoire de la Biblioth. de S. Victor, 1865.
On y ajoute : *Préface du Catalogue de la Biblioth. Mazarine de* 1751, annotée par M. Franklin, 1867, in-12, br., et la *Vie de J. Calvin, par Théod. de Bèze,* annotée par A. Franklin, 1864, in-12, dem. rel.

3296. J. B. Gergerès, Histoire et description de la Bibliothèque publique de Bordeaux. *Bordeaux,* 1864. — A. Voisin, Recherches sur la Bibliothèque de Gand, 1839, fig., en 1 vol. in-8°; dem. rel.

~~3297.~~ Mémoire sur les Bibliothèques publiques et les principales Bibliothèques particulières du Département du Nord, par M. Le Glay. *Lille,* 1841, in-8°; dem. veau fauve et coins, tête dor., non rogn. (*Niedrée.*)

Exemplaire *en grand papier.*

3298. Lettre neuvième relative à la Bibliothèque publique de Rouen, trad. par Th. Licquet. *Paris, Crapelet,* 1821, gr. in-8°; dem. rel.

~~3299.~~ Aug. Voisin. Documents pour servir à l'histoire des Bibliothèques en Belgique et de leurs principales curiosités littéraires. *Gand,* 1840, in-8°, fig.; dem. rel., non rogné.

Exemplaire *en grand papier,* de la Vente Pieters. — Tiré à 125 exempl. seulement sur ce papier.

~~3300.~~ Delaserna Santander. Mémoire histor. sur la Bibliothèque dite de Bourgogne présentement Bibl. publ. de Bruxelles. *Brux.,* 1809, in-8°; dem. v.

3301. L. A. Constantin. Bibliothéconomie, ou nouveau Manuel complet pour l'arrangement et la conservation des Bibliothèques. *Paris,* 1841, in-12, figg.; dem. rel.

Histoire de l'Imprimerie et des Imprimeurs.

~~3302.~~ Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G. A. Crapelet. *Paris,* 1827, in-8°, tome premier (seul paru); dem. rel., non rogn.

~~3303.~~ Essai sur la typographie, par Ambr. Firmin Didot. *Paris,* 1852, in-8°; dem. maroq.

Dédicace autographe de M. Didot en 5 lignes, au feuillet de garde.

~~3304.~~ Ambr. Firmin Didot. Essai sur la typographie. *Paris,* 1855. — L'imprimerie, la librairie et la papeterie à l'Exposition de 1851. Rapport. *Paris,* 1854, en 1 vol. in-8°; dem. maroq., non rogn.

3305. H. Fournier. Traité de la typographie, *Tours, Mame,* 1854, gr. in-12 ; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

3306. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'Imprimerie, par Daunou. *Paris, an XI,* in-8° ; dem. maroq. rouge. 2 ex

Portrait de Daunou et celui de Gutenberg ajoutés.

3307. J. F. Lichtenberger. Histoire de l'invention de l'imprimerie (défense de la ville de Strasbourg contre Harlem). *Strasbourg,* 1825, in-8°, portr. ; dem. v.

~~3308.~~ Aug. Bernard. De l'origine et des débuts de l'Imprimerie en Europe. *Paris, impr. impér.,* 1853, 2 vol. in-8°, pl. de facsim. ; dem. maroq. vert et coins, non rogn.

~~3309.~~ A. de Vries. Eclaircissemens sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie. *La Haye,* 1843. — Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie. *Ibid.,* 1845, en 1 vol. in-8° ; dem. maroq. rouge, non rogn.

~~3310.~~ Histoire de l'Imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par P. Lacroix, Éd. Fournier et F. Seré. *Paris,* 1852, gr. in-8°, figg. et planches en chromo ; dem. maroq. bleu et coins.

3311. Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monuments. *Paris, de l'imprimerie rue de Verneuil,* 1840, gr. in-4°, avec planches, dem. maroq. vert et coins.

~~3312.~~ J. M. Guichard. Notice sur le Speculum humanae salvationis. *Paris,* 1840. — Brief van A. de Vries over Guichard's Notice. *s'Hage,* 1841, 2 part. en 1 vol. in-8° ; dem. rel.

~~3313.~~ Des progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle (par M. Crapelet). (*Paris*) 1836, in-8°, de 52 pp. ; dem. veau rose, non rogn.

~~3314.~~ De l'état réel de la presse et des pamphlets, depuis François I jusqu'à Louis XIV, par C. Leber.

Paris, Techener, 1834, in-8°, pap. vélin ; dem. veau, non rogn.

On y a ajouté l'opuscule : *De la liberté de la presse avant Louis XIV,* par Ch. Nodier, qui a donné lieu à l'écrit de M. Leber (1834, de 15 pp.).

3315. Ch. Nodier. Questions de littérature légale. Du plagiat, des supercheries, etc. *Paris, Crapelet,* 1828. — De l'état réel de la presse et des pamphlets, depuis François I jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris,* 1834, en 1 vol. in-8° ; dem. maroq. brun et coins.

3316. P. Lambinet. Recherches sur l'origine de l'Imprimerie, particulièrement au XV^e^ siècle, dans la Belgique. *Bruxelles, an VII,* in-8°, fig. ; dem. v. fauve.

3317. J. B. Vincent. Essai sur l'histoire de l'imprimerie en Belgique, depuis le XV^e^ jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle. *Bruxelles,* 1867, in-8° ; dem. rel., non rogn.

3318. L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition de 1851. Rapport par M. Didot. *Paris,* 1854, in-8° ; dem. veau.

3319. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des Cartes à jouer, par M. l'abbé Rive. *à Paris, chez l'Autheur,* 1780, p. in-8° ; d. cuir de Russie.

Rare.

3320. The old Printer and the modern press, by Ch. Knight. *London,* 1854, in-12, figg. sur bois ; toile non rogn.

3321. A. Dereume. Notices bio-bibliographiques sur quelques imprimeurs, libraires, etc. qui se sont fait connaître, principalement comme auteurs. *Bruxelles,* 1858, in-8°, première série (seule parue) ; dem. rel., non rogn.

Extrait du *Bibliophile Belge,* tiré à 100 exempl.

3322. Opuscules divers ; 1 vol. in-8°, dem. rel.

Alde l'ancien et Henri Estienne (par M. Renouard). — Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs (par Adry). *Paris,* 1806. — Ch. Nodier. Des auteurs du XVI^e^ siècle qu'il convient de réimprimer. *Paris,* 1835. — Notice sur le Cabinet des Chartes et Diplômes de France, par Champollion-Figeac. *Paris,* 1827. — Fragment du VIII^e^ siècle relatif à Charlemagne, par le même. *Ibid.,* 1836, facsim. — Cantique de Dolet sur sa désolation. (1857). — Des devoirs d'un Bibliothécaire, par Cotton des Houssayes, 1857.

~~3323.~~ Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par A. A. Renouard. Troisième édition. *Paris,* 1834, in-8° à 2 colonn., portr. et figures; dem. veau brun et coins.

3324. Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni, tipografo italiano e Catalogo cronologico delle sue edizioni (da Gius. de Lama). *Parma, stamperia ducale,* 1816, 2 vol. in-4°, pap. vélin; maroq. rouge à dent., tr. dor.

Bel exemplaire de la vente Brunet. — On y a ajouté depuis une belle lettre autographe et signée de l'illustre imprimeur.

3325. F. A. Duprat. Histoire de l'imprimerie impériale de France. *Paris, imp. impér.,* 1861, in-8°, figg.; maroq. rouge à fil., tr. dor. (*aux armes de l'Empire.*)

Bel exemplaire; on y a ajouté l'article d'Eug. Auriac publié dans un des journaux parisiens, à l'apparition de ce livre.

~~3326.~~ Vie d'Etienne Dolet (par Née de la Rochelle). *Paris,* 1779. — Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par J. Boulmier. *Ibid.,* 1867, portr. Ens. 2 vol. in-8°; dem. rel.

3327. G. A. Crapelet. Robert Estienne et le roi François I. *Paris,* 1839, figg. — Des progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle (par le même). 1836. En 1 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

3328. Robert Estienne et le roi François I. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVI^e^ siècle, par G. A. Crapelet. *Paris,* 1839, in-8°, figg.; dem. maroq., non rogn.

~~3329.~~ Les Estienne et les types grecs de François I; complément des Annales Stéphaniennes, par Aug. Bernard. *Paris,* 1856, in-8°; dem. veau vert.

~~3330.~~ Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A. A. Renouard. *Paris, Jules Renouard,* 1837-38, 2 tom. en 1 vol. in-8°; dos et coins de veau fauve. (*Lebrun.*)

Exempl. auquel on a ajouté deux lettres autographes de M. Renouard au savant de Walckenaer.

~~3331.~~ Annales de l'imprimerie des Estienne ... par

A. A. Renouard. *Paris,* 1837-38, 2 part. en 1 vol. in-8° à 2 colonn.; dem. veau brun et coins.

3332. Edm. Werdet. Études bibliographiques sur la famille des Didot, imprimeurs, libraires, etc. (1713-1864). *Paris,* 1864, in-8°, papier vélin; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

Exemplaire fort curieux, augmenté de *sept lettres autographes* de divers membres de la famille des Didot.

~~3333.~~ Recherches sur la vie et les éditions de Thierry Martens, par M. de Gand. *Alost,* 1845, in-8°, figg.; dem. maroq. La Vallière.

~~3334.~~ Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre (par M. van Praet). *Paris, de Bure,* 1829, in-8°, figg.; cart., non rogn.

3335. Josse Lambert, imprimeur, poëte et grammairien gantois du XVI^e^ siècle, par A. Voisin. *Gand,* 1842, in-8°, figure; dem. maroq., non rogn.

Tiré à 53 exemplaires. — Celui-ci est un des 12, tirés sur fort papier vélin.

~~3336.~~ J. B. van der Straelen. Geslagt-lyste der nakomelingen van Christoffel Plantin. *Antwerpen,* 1858, gr. in-4°, figg. et armoiries; dem. maroq. brun.

3337. Annales Plantiniennes, par C. Ruelens et A. de Backer (1555-1589). *Bruxelles,* 1865, in-8°; veau violet et coins, tête jasp., non rogn.

Un des rares exemplaires tirés sur *fort papier vélin.*

~~3338.~~ La Candeur bibliographique, ou le Libraire honnête-homme. *à Bibliopolis, chez Thomas le Véridique,* 1776, in-12, dem. rel.

Pamphlet violent dirigé contre Emm. Flon, Libraire-Editeur à Bruxelles, au XVIII^e^ siècle.

3339. Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs (par J. F. Adry). *Paris, Delance,* 1806, p. in-8°, de 60 pp.; cart.

~~3340.~~ Bonaventuur en Abraham Elzevier, kleine letterkundige bijdrage, door J. L. C. Jacob. (*La Haye*) 1841, in-12, facsimile; dem. maroq. vert et coins.

Exemplaire *sur papier rose.* Cet opuscule bibliographique n'a pas été mis dans le commerce.

3341. W. J. C. Rammelman Elsevier. Uitkomsten van een onderzoek omtrent de Elseviers en derzelver genealogie. *Utrecht,* 1845, in-8°; dem. v. rose, non rogn.

Envoi autographe sur le feuillet de garde.

3342. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus recherchées (par M. Berard). *Paris, Didot,* 1822, in-8°, planche; dem. maroq. rouge.

3343. Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes avec quelques découvertes curieuses .. (par Ch. Motteley). *Paris, Panckoucke,* 1847, in-12; dem. rel. maroq. rouge et coins, non rogn.

Un des quinze exemplaires tirés *sur papier bleu.*

3344. Ch. Pieters. Annales de l'imprimerie Elsevirienne, ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions. *Gand,* 1851, in-8°; dem. v. fauve et coins.

Sous la même couverture :
De Reume, Recherches sur les Elsevier. *Brux.*, 1847, avec portr. (tache d'encre en marge).

3345. — — Le même ouvrage. Seconde édition, 1858, avec les Additions et Corrections; l'Analyse des matériaux pour les Annales, 1843 (tiré à 50 exempl.), et les 2 ff. Notice de la Collect. des Elsevier, etc. *Gand,* 1845. En 1 vol. in-8°; dem. v. bleu, non rogn.

3346. Catalogus Librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant ... *Amstelod.,* 1681, in-12 (491 pp.); dem. veau jaspé et coins.

Exemplaire avec les prix ajoutés à l'encre rouge.—Voy. *Annales, p. LXXII* n° 18.

3347. P. C. van der Meersch. Recherches sur la vie et les travaux des Imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger. Tome premier. *Gand,* 1856, gr. in-8°; dem. maroq.

Seul volume paru.

Bibliographes généraux et Mélanges bibliographiques.

3348. F. J. Fournier. Nouveau dictionnaire portatif de Bibliographie. *Paris,* 1809, in-8°; dem. rel.

3349. Nouveau Sistème de Bibliographie alfabétique (par de Fortia-d'Urban). *Paris,* 1822, in-12, figure; veau fauve à fil.

3350. J. C. Brunet. Manuel du Libraire et de l'amateur des livres (dernière édition). *Paris, Didot,* 1860-65, 6 vol. — Dict. de géographie ancienne et moderne (Supplément au Manuel). *Ibid.,* 1870; ens. 7 vol. gr. in-8°; dem. maroq. chagr. vert et coins.

Bel exemplaire.

3351. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau Manuel du Libraire et de l'amateur de livres, par M. P** (Psaume). *Paris,* 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8°; veau violet à fil.

Déchirure au dos de la reliure.

3352. La Bibliothèque choisie de M. Colomiés, avec les notes de Bourdelot, de la Monnoye, et autres. *Paris,* 1731, in-12; veau br. (*Mouillure.*)

3353. Conseils pour former une Bibliothèque peu nombreuse, mais choisie (par Formey). *à Berlin,* 1756, p. in-8°; veau brun à fil.

3354. T. F. Dibdin The library Companion, or the young man's guide and the old man's comfort, in the choice of a library. *London,* 1824, in-8°; veau fauve à fil., tr. marbr.

Ouvrage curieux. Voyez le jugement de M. Brunet (II, 684); première édition et la meilleure.

3355. Mélanges de littérature et de critique, par Ch. Nodier, publiés par A. Barginet. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8°; veau fauve à fil., tr. marbr.

3356. Ch. Nodier. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris,* 1829, in-8°; dem. veau fauve, non rogn.

3357. Ch. Nodier. Description raisonnée d'une jolie Collection de Livres (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque). *Paris, Techener,* 1844, in-8° (avec les prix imprimés); dem. rel.

3358. Analectabiblion, ou extraits critiques de divers

livres rares ou peu connus, tirés du Cabinet du Marquis D. R.*** (du Roure). *Paris, Techener,* 1836, 2 vol. in-8°; dem. toile.

3359. A. Poulet-Malassis. Les Ex-Libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Rouquette,* 1875, gr. in-8° avec 24 pl.; br.

3360. Operette bibliografiche del Cav. Giuseppe Molini, con alcune lettere. *Firenze,* 1858, in-8°, portr.; dem. maroq.

3361. P. L(acroix). Jacob. Dissertations bibliographiques. *Paris, Gay,* 1864. — Ma République. *Ibid., Delahays,* en 1 vol. p. in-8°; dem. maroq. rouge et coins.

3362. G. Brunet. Fantaisies bibliographiques. *Paris, Gay,* 1864, p. in-8°, pap. vergé; dem. maroq. rouge.

Tiré à 262 exemplaires.

3363. Énigmes et découvertes bibliographiques par P. L(acroix). Jacob. *Paris,* 1866, p. in-8°, pap. vergé; dem. maroq. rouge et coins, tête jaspé, non rogn.

Edition tirée à 260 exemplaires.

3364. Bulletin du Bibliophile, publié par L. Techener. *Paris, années* 1865-77, 12 vol. in-8°.

Les années 1865-1873 sont en demi-reliure, ébarbées, le reste est en cahiers. L'année 1877 est incomplète des livraisons Oct.-Décembre.

3365. Bulletin du Bouquiniste, publié par Aug. Aubry. *Paris,* 1857-1877, in-8°, cart., non rogné et en livraisons.

Les tomes I à XXXIII sont reliés, le reste, nos 397 à 478 est en cahiers. Le dernier numéro est du 15 Novembre 1877.

3366. Le Chasseur Bibliographe, revue bibliogr. par une Société de Bibliophiles. *Paris, François,* 1862 et 1863, 2 vol. in-8°; cart., non rogné.

3367. Varia; tirés à part du Bibliophile Belge. En 2 vol. in-8°; dem. veau fauve avec coins.

Renferme :

Walther, Dissertations imprimées par les Elzevir, 107 pp. — Helbig, Notes relatives à l'Histoire de l'imprimerie, 67 pp. — Helbig, Edm. Breuché de la Croix, 24 pp. — Helbig, une découverte pour l'histoire de l'imprimerie, 16 pp. — Hoffmann, la presse period. française à Hambourg, 1686-1848, 32 pp. — Jean Steelsius (par M. Nuyts). — Notes sur G. Silvius, 38 pp. — M. et J. Hil-

lenius, 76 pp. — Notices bibliogr. diverses par A. Namur. — Notice sur la Bibliothèque de Charles de Croy, 1614. — Archéologie typogr., par A. Bernard. — Bibliographie Liégeoise, XVI^e siècle, par U. Capitaine. — Id. Nouv. recherches sur les imprimeurs de Namur. — G. Brunet, sur les éditions primitives de Rabelais. — Résumé de l'origine de l'imprimerie, par A. Bernard. — Notices des ouvrages publiés par Mercier de Saint-Léger. — Deux appendices à la Bibliogr. douaisienne par E. Nève. — Les Almanachs belges par A. Warzee (180 pp.), et supplément, etc.

~~3368.~~ Le Bibliophile Belge (par MM. de Reiffenberg, Chênedollé, Aug. Scheler). *Bruxelles,* Heussner, 1845-1865, 21 vol. in-8°, figg.; demi veau vert.

Collection devenue rare.

~~3369.~~ Annales du Bibliophile belge et hollandais. *Bruxelles,* F. Olivier, 1865-66, in-8°; cart.

Epuisé et rare.

3370. Publications de la Société des Bibliophiles de Belgique. Collection complète sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, tirée à 50 exemplaires sur ce papier pour les Sociétaires seuls. *Bruxelles,* F. Olivier, 1866-1876, 23 vol. gr. in-8°; non rogné.

Collection *très-rare;* elle se compose de :

1° LE BIBLIOPHILE BELGE. Tomes I à XI, dem. maroq., non rogn. (les tomes 9 à 11 en feuilles);

2° PUBLICATIONS, n° I à XI, cart., non rogn.

Justification de Rich. de Mérode. — Le Pas de la Mort. — Chansons, tom. 1 et 2. — La prise de Thérouanne et la Partition de Thérouanne, 2 vol. — Le Voyage de Philippe II, tomes 1 à 3. — Voyages du Comte de Nassau. — Discours sur les misères des Pays-Bas.

Et la *Relation des Ambassadeurs anglois ès Pays-Bas* (imprimée pour les Membres seuls).

~~3371.~~ Opuscules tirés pour les Membres de la Société des Bibliophiles français. (*Paris,* 1826-1829) 9 vol. in-8°; dem. veau vert, non rogn.

Lettre de Mad. de Maintenon à M. de Caylus. — Lettres du Présid. Bouhier à l'abbé Leblanc. — Lettres du Duc de Brunswick. — Lettre de Voltaire à M. Seguy. — Lettres de Fénélon à l'abbé Dubois. — Lettres de Joursanvault à J. G. Wille. — Lettre de J. B. Lebrun Desmarettes à Etienne Baluze. — Lettres de Mad. de Pompadour. — Quatre lettres relatives à Gresset.

On y ajoute : *Réflexions sur le style original,* par *le Marq. du Roure,* tiré à 60 Ex.; cart., non rogn.

~~3372.~~ Les Bibliophiles flamands. Leur histoire et leurs travaux, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand,* 1853, gr. in-8°, figure; dem. rel.

Sous la même couverture :

Analyse des matériaux, pour des futures Annales de l'imprimerie des Elsevier (par M. Pieters). *Gand,* 1843 (tiré à petit nombre d'exempl.).

3373. Opuscules de M. Ch. van Hulthem. En 1 vol. in-8°, portrait; cart.

Programme de la leçon de Bibliographie et d'Histoire littér. qui se donnera à l'Ecole centrale, l'an IX, de 4 ff. — Opinion de Ch. Van Hultem, sur l'article XI du projet, an VII, 6 pp. — Discours (au Conseil des Cinq-Cents) sur la notice d'un livre imprimé à Bamberg, par Camus; 6 pp. — Discours sur l'Histoire des Mathématiques de Montucla, 7 pp. — Rapport (au Tribunat) sur la taxe à Lyon ... 6 pp. — Idem sur la loi des polders de Cadzand, 3 pp. et sur la Loi relative à Ostende, 3 pp. — Idem sur la Loi des Douanes, 16 pp.; sur le Canal de Charleroy et Bruxelles, 6 pp.; sur la translation du tribunal de Bergues, 8 pp.; sur le rétablissement du port d'Anvers, 18 pp.; sur le canal entre l'Escaut et le Rhin, 12 pp. — Arrêté de l'Université, 1812 (Van Hulthem, Recteur). — Discours prononcé dans une réunion d'Artistes à Paris, 1807. — Discours sur l'agriculture et la botanique dans les Pays-Bas. *Nouv. éd.*, 1837. — Discours à la distribution des prix de l'Académie de peinture de Gand, 1826.

En tête du volume : Notice sur M. van Hulthem (par A. Voisin). *Gand*, 1837.

3374. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany, by Th. Frognall Dibdin. *London, Bulmer and Nicol,* 1821, 3 vol. gr. in-8°, nombreuses gravures sur cuivre; cuir de Russie à large dent., tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

Ouvrage d'une exécution splendide; on assure que les frais d'impression et de gravure ont été d'environ 200,000 francs. — Aussi peu de livres peuvent lui être comparés sous le rapport de la richesse et de l'élégance.

Bel exemplaire provenant de la Vente de M. Borluut et de celle de M. Pieters.

3375. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France par Th. Frognall Dibdin, trad. par Théod. Licquet. *Paris,* 1825, 4 vol. in-8°, figg.; dem. veau.

3376. Voyages littéraires sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris,* 1857. — L'Enfer du Bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Ibid.*, 1860, en 1 vol. in-12; dem. maroq. brun.

3377. Th. F. Didbin. Reminicenses of a literary life. *London, John Major,* 1836. 2 vol. in-8°, portraits et figg.; cart., non rogn.

Quelques feuillets légèrement tachés de rousseur. *L'Index*, publié quelque temps après, est joint à l'exemplaire.

Catalogues de Bibliothèques.

3378. Catalogue méthodique de la Bibliothèque

publique de la ville d'Anvers, avec notice historique, par F. M. Mertens. *Anvers,* 1843-46, 2 vol. gr. in-8°, avec 3 pl.; broch.

~~3379.~~ Catalogue des Collections léguées à la ville de Liége, par Ulysse Capitaine, dressé par H. Helbig et M. Grandjean. *Liége,* 1872, 3 vol. in-8°, portr.; broché.

~~3380.~~ Catalogue des Livres et Manuscrits de M. J. B. Th. de Jonghe. *Bruxelles,* 1860, 4 vol. in-8°, portrait et planches; dem. maroq. non rogn.

Un des rares exemplaires sur *fort papier vélin,* ayant le tome quatrième : *Monnaies et Médailles,* tiré sur le même papier (à 10 ex. seulement) et tous les prix en manuscrit.

~~3381.~~ Catalogue de la Collection de Livres provenant de feu M. le Comte de Fortsas ... 4me édition. (~~Mons~~, 1863). — Documents et particularités historiques sur le Catalogue du Comte de Fortsas. *Mons* (1857); en 1 vol. gr. in-8°; dem. maroq. orange avec coins; tête dor., non rogn.

Exemplaire sur papier de couleur jaune. — Une lettre autographe de M. R. Chalon (l'auteur du Catalogue) adressée à M. Gabr. Peignot, y est ajoutée.

3382. A. Jubinal. Lettres à M. de Salvandy sur quelques-uns des manuscrits de la Bibliothèque Royale de la Haye. *Paris, Didron,* 1846, gr. in-8°; dem. rel.

On y a ajouté : La 2e *et la* 3e *Lettre,* en première édition (de Montpellier), avec envoi autogr. et *Quelques mots sur la littérature nationale de la Belgique,* par A. Jubinal. St-Germain-en-Laye, 1850, de 15 pp.

~~3383.~~ Catalogue des Livres du Duc de La Vallière, par Guill. de Bure. *Paris,* 1783, 3 vol. in-8°, portrait et facsim.; dem. veau fauve.

Exempl. de M. de Jonghe.

~~3384.~~ Catalogue des Livres rares et curieux du Comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure,* 1815, 2 vol. in-8°, figg. de facs.; veau à fil. (Avec les prix imprimés.)

Bibliothèque précieuse par le grand nombre *d'ouvrages imprimés sur vélin.*

~~3385.~~ Catalogue de la Bibliothèque d'un Amateur, avec notes bibliogr., critiques et littéraires (par M. Renouard). *Paris,* 1819, 4 vol. in-8°; dem. rel., non rogn.

Travail bibliographique très-estimé et d'un grand intérêt à cause des annotations nombreuses qui l'accompagnent.

On y a joint une lettre autographe de M. Renouard.

3386. Catalogue de la Bibliothèque de M. Victor de Saint-M** (Mauris). (Livres avec figures ajoutées). *Paris, Potier,* 1848, in-8°; dem. maroq.

Prix manuscrits en marge.

3387. Catalogue des Livres de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliogr. par M. Leroux de Lincy. *Paris, Potier,* 1861, in-8°; dem. maroq. brun.

On sait que cette belle Bibliothèque fait partie aujourd'hui des Collections de S. A. R. le Duc d'Aumale.

3388. Catalogue de mes livres (par M. Yemeniz). *Lyon, Louis Perrin,* 1865-66, 3 tom. en 1 vol. in-4°; dem. veau fauve et coins, tête dor., non rogn.

Édition tirée à petit nombre d'exemplaires destinés aux amis du célèbre bibliophile lyonnais. — Bel exemplaire auquel on a ajouté un billet autogr. de M. Yemeniz.

3389. Catalogues de Ventes célèbres, 22 vol. in-8°; reliures variées.

Andrade, 1869. — Aimé-Martin, 1847. — Barbier, 1823. — Bertin, 1854 (*prix*). — Bozérian, 1811. — Didot, 1810 (*prix*). — Brisart, 1849. — Brunet, 2 part. et autogr. (*prix impr.*). — De Bure, 1853 (*prix*). — Cailhava, 1845 (*prix*). — Caillard, 1810 (*prix*). — Chedeau, 1865 (*quelques prix*). — Coste, 1854 (*prix*). — Desq, 1866. — Didot (Firmin), 1810 et 1808, en 2 p. (*prix*). — Prince d'Essling, 1847, et Aimé-Martin, 1847, en 2 part. (*prix*). — Gerlache et Espital, 1871. — Du Fay, 1725 (*prix et notes*). — Filheul, 1779. — Fossés-d'Arcosse, 1840-65, 2 p. — Ginguéné, 1817. — Ch. G** (iraud), 1855. — E. Huillard, 2 part., 1870.

3390. Catalogues de Ventes célèbres, 25 vol. in-8°; diverses reliures.

Lauwers, 1829. — La Bédoyère, 1862, 2 p. — Louis-Philippe, 1852, 2 vol. — Luzarche et Costa, 1868. — Biblioth. poétique (W. Martin), 1869. — J. de Meyer, 1869. — Monmerqué, 1851, et Millin, 1819 (*prix*). — Mirabeau l'aîné, 1791 (*prix*). — Morante, 1872. — Motteley, 1824 (*prix*). — Baron Pichon, 1869, et Prince d'Essling, 1847. — Ch. Pieters, 1864, *fort papier vélin et prix impr.* — Pixerecourt, 1838. — Potier, 1870-72, 2 v. — De Proli, 1785 (*prix*). — Radzivill, 1865. — Reboul, 1843. — Bar. de Reiffenberg, 1853. — Renouard, 1854. — Rosny, 1837, avec facsim. — Marquis du Roure, 1848, *avec prix imprimés.*

3391. Catalogues de Ventes célèbres, 19 vol. in-8°; reliures diverses.

Sainte-Beuve, 1870; Leroux de Lincy, 1870. — Saint-Mauris, 1848. — Sensier, 1828 (*prix*). — Solar, 2 part. *avec table et prix impr.* — Schlesinger, 1871. — Techener, 1865-66, I à VII et IX. — Trentesaux, 1857 (*papier vélin*). — Van den Zande, 1834. — Van der Helle. 1868. — Van Gobbelschroy, 1851 (*prix imprimés*). — Verbeyst, 1853. — Verdussen, 1776 (*prix imprim.*). — Ve Verdussen, 1834. — P. Verdussen, 1858. — Viollet-le-Duc, Chansons, 1847. — Walckenaer, 1853. — Yemeniz, 1867 (*prix imprimés*).

3392. Divers Catalogues de Ventes de Livres; reliés en 10 vol. in-8°; dem. rel.

3393. Catalogue d'une jolie Collection de Livres. (*à la Sphère*) *Paris, Potier,* 1853, in-12; maroq. noir, tr. dor.

Catalogue à prix marqués, imprimé dans le genre Elsevier.

3394. Description bibliographique des livres de la Librairie J. Techener. *Paris,* 1855-58, 2 vol. in-8°; dem. maroq. — Catalogue de la Librairie Fontaine, 1872; ens. 3 vol., dem. rel.

Bibliographies spéciales.

3395. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, accomp. de notes par M. Barbier. Seconde édition. *Paris, Barrois,* 1822-27, 4 vol. in-8°, portrait; dem. veau fauve et coins, non rogn. (*Simier.*)

Exemplaire de la Vente de M. Brunet (1868, n° 1631).

3396. J. M. Quérard. Les Supercheries littéraires dévoilees, seconde éd. augmentée, par G. Brunet et P. Jannet. *Paris, Daffis,* 1869-70, 3 vol. gr. in-8°; dem. maroq. brun et coins, non rogn.

3397. Supercheries littéraires, pastiches, suppositions d'auteur dans les Lettres et dans les Arts, par Oct. Delepierre. *Londres, Trübner,* 1872, in-8° carré; dem. maroq. brun et coins, tête dorée, non rogn.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

3398. G. Duplessis. Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs. *Paris,* 1862, in-8°, pap. de Hollande; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn.

Tiré à très-petit nombre d'exempl.

3399. Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le Jansénisme. *à Anvers, chez J. B. Verdussen,* 1755, 4 vol. p. in-8°; dem. veau fauve.

Par les PP. Jésuites de Colonia et Patouillet.

1826 3400. Bibliothèque sacrée grecque-latine; tableau chronol., biograph. et bibliographique des auteurs ecclésiastiques, par Ch. Nodier. *Paris,* 1826, in-8°; dem. veau fauve.

3401. De La Serna Santander. Dictionnaire bibliographique choisi du XV^e^ siècle, ou description des éditions les plus rares et les plus recherchées. *Bruxelles,* 1805-1807, 3 vol. in-8°; dem. rel.

3402. J. A. Fabricii Bibliotheca latina, edid. J. A. Ernesti. *Lipsiae,* 1773-74, 3 vol. in-8°; dem. rel.

Édition estimée.

3403. Essai bibliographique sur M. T. Cicéron par P. Deschamps. Avec une préface par J. Janin. *Paris,* 1863, gr. in-8°; dem. maroq. vert.

3404. Biblioteca dell' eloquenza italiani di Mgr. G. Fontanini, con le annotazioni di Apost. Zeno. *Venezia,* 1753, 2 vol. in-4°; v. br.

Bonne édition de cette Bibliothèque; les notes nombreuses de Zeno, qui l'accompagnent, sont très-estimées (*Brunet*).

3405. B. Gamba. Serie dei testi di lingua italiani. *Venezia,* 1828, in-4°, dem. veau et coins, non rogn.

Troisième et bonne édition de cet excellent ouvrage.

3406. Delle Novelle italiane in prosa. Bibliografia di Bart. Gamba. *Firenze,* 1835, in-8°, portraits; dem. rel., non rogn.

3407. Livres liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au quinzième et au seizième siècle, par Socard et Assier. *Paris,* 1863, in-8°, figg. sur bois; br.

3408. J. Ch. Brunet. Recherches bibliogr. et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais. *Paris, Potier,* 1852, in-8°; dem. maroq. vert, tête dor., non rogn.

3409. D^r^ Schotel. Vaderlandsche Volksboeken en Volkssprookjes, tot het einde der 18^e^ eeuw. *Haarlem,* 1873-74, 2 vol. gr. in-8°, figg.; cart. non rogn.

3410. Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande, in-24, avec des remarques par De la Faye,

corrigé par J. Chenu. *Paris, Potier,* 1854, in-12; br.
Avec envoi autogr. de M. Chenu.

MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

Fonson 2.— 3411. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium. — *Venetiis in aed. Aldi Romani,* 1502, p. in-8°; veau jaspé.
Piqûre et légère tache d'eau.
Première édition des Alde; voyez Renouard, *Annales,* p. 36.
Le cahier A. de cet exemplaire a 12 feuillets.

Mabboux 10.— 3412. Valerius Maximus. — *Impressum Venetiis per Barth. de Zanis de Portesio,* 1508, in-fol., lettres rondes figures sur bois; veau fauve, fers à froid. (*Schavye.*)
Exemplaire en belle reliure, imitant la reliure originale du temps. — Le titre manque.

Fonson 3.— 3413. Valerius Maximus. — *Venetiis in aedibus Aldi,* 1514, p. in-8°; veau brun.
Voyez *Renouard, Annales,* p. 69.
Exempl. légèrement taché d'eau.

id 3.— 3414. Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelod., typis Dan. Elzevirii,* 1671, p. in-12, frontisp. gravé; veau fauve à fil. (*Reliure neuve.*)
Voyez *Pieters, Annales,* p. 265. — Exempl. de l'édition sans fleuron au premier feuillet des préliminaires.

Cm 13.— 3415. Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelod., typis Dan. Elzevirii,* 1671, p. in-12, titre gravé; dem. maroq. vert et coins, tête jaspé, NON ROGNÉ.
Exemplaire de l'édition *sans fleuron* au premier feuillet des préliminaires.

Olivier 28.— 3416. Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Dan. Elzevirii,* 1671, p. in-12, frontisp. gravé; dans un étui.
Exempl. EN FEUILLES, de la même édition, absolument NON ROGNÉ et de belle conservation.
Rare dans cet état.

Van Goethem 3.— 3417. Valère Maxime. Faits et paroles mémorables. trad. nouvelle (avec texte en regard) par C. A. F. Frémion. *Paris, Panckoucke,* 1827, 3 vol. in-8°; dem. rel.

~~3418.~~ Analectes historiques, ou documents inédits pour l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature, par le Dr Le Glay. *Paris,* 1838, in-8°, pl. de facsim.; dem. rel.

3419. Mélanges d'histoire, de droit et d'économie politique, par J. J. Thonissen. *Louvain,* 1873, in-8°; dem. maroq. bleu.

Ouvrages de Gabr. Peignot.

~~3420.~~ Dictionnaire raisonné de Bibliologie, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la Bibliographie, à l'art typographique, aux Archives, etc., avec des notices histor. sur les principales Bibliothèques; imprimeurs et les meilleures éditions .... *Paris, Villier,* 1802-1804, 3 vol. in-8°; dem. veau vert.

Cet ouvrage de M. Peignot est un de ceux qui ont été le plus impudemment pillés par les plagiaires.

~~3421.~~ Essai de curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard,* 1804, in-8°; dem. rel.

~~3422.~~ Dictionnaire critique, littéraire et biographique des principaux Livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris,* 1806, 2 vol. in-8°; veau rac. à fil., tr. marbr. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire. Cet ouvrage, devenu rare, est un des plus recherchés de la collection.

3423. La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *à Bagdad* (*sans date, vers* 1807); in-12, de 20 pp., non rogn.

Pièce facétieuse de la jeunesse de l'auteur; tirée à très-petit nombre d'exempl. et très-rare.

3424. Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris,* 1807, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, dor. en tête, non rogné. (*Petit*).

Bel exemplaire.

Voir l'article G. Peignot dans la *Littérature française contemporaine,* par Bourquelot et Maury (tom. V).

11. — ~~3425.~~ Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant les ouvrages imprimés à petit nombre et sur papier de couleur, ou dont le texte est gravé, et les livres sous le nom d'Ana. *Paris,* 1810, in-8°; dem. maroq. rouge, tête dor., non rogn.

22. — ~~3426.~~ Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée des ouvrages imprimés à petit nombre d'exempl., tirés sur papier de couleur, etc. *Paris,* 1810, in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

Un des dix exemplaires tirés sur *grand papier vélin.*

10. — 3427. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris,* 1812, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire. — Rare.

4. — ~~3428.~~ Répertoire bibliographique universel, contenant la notice des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour.... *Paris, Renouard,* 1812, in-8°; dem. veau vert et coins.

Exempl. de M. de Cayrol.

7. — 3429. Dictionnaire historique et bibliographique portatif des personnages illustres, célèbres ou fameux, etc. par L. G. P. *Paris,* 1813-22, 4 tom. en 3 vol. in-8°; dem. veau fauve.

M. Peignot, indiqué par Barbier comme auteur de ce livre, a déclaré n'avoir aucunement coopéré à la confection du tome II et du tome IV. — Voyez aussi la note de M. Deschamps, dans sa *Notice sur G. Peignot.*

7. — 3430. De la maison royale de France ou précis généal. et anecd. sur la famille de Bourbon depuis Saint-Arnoul, en 596. *Paris,* 1815, in-8°, avec figg.; dem. maroq. rouge, non rogn.

6. — 3431. Précis chronologique du règne de Louis XVIII, en 1814, 1815 et 1816. *Paris, Renouard,* 1816, in-8°; dem. maroq. rouge et coins, tête dor., non rogn. (*Petit.*)

Joli exemplaire.

7. — 3432. Traité du choix des livres. *Paris,* 1817, in-8°; dem. maroq. vert et coins.

Cet essai ayant été épuisé en moins de six mois, l'auteur l'a fait réimprimer avec d'importantes additions sous le titre de *Manuel du Bibliophile.*

14. — ~~3433.~~ Précis historique et analytique des Pragma-

tiques, Concordats, Conventions et autres actes relatifs à la discipline de l'Eglise, en France. *Paris,* 1817, in-8°; dem. veau rose.

3434. Essai historique sur la Lithographie. *Paris,* 1819. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Ibid.,* 1817. — Du luxe de Cléopâtre dans ses festins (1827). — Précis histor. et analyt. des Pragmatiques, Concordats, etc., relatifs à la discipline de l'Eglise, en France. *Ibid.,* 1817. Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8°, avec un titre et une table ajoutés, portant : *Mélanges littéraires de M. G. Peignot, Lyon,* 1828; dem. veau.

Au feuillet de garde on lit : *à Monsieur Duplessis de la part de l'auteur G. Peignot.*

3435. Abrégé de l'histoire de France, contenant des recherches curieuses .... *Paris et Dijon,* 1819, in-8°, avec figg.; dem. maroq. vert, plats en toile.

Cet ouvrage est la réunion de la *Maison royale de France* et du *Précis chronologique du règne de Louis XVIII,* avec des augmentations.

~~3436.~~ Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux depuis 396 ans avant J. C. jusqu'en 1820, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre depuis 1676 jusqu'en 1821. *Paris et Dijon,* 1821, in-8°; dem. veau vert, tr. marbr.

[35] ~~3437.~~ Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris, Renouard,* 1822. — Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature de Gabr. P*** (*tiré à petit nombre*). *Ibid., Crapelet,* 1830, en 1 vol. in-8°; dem. veau.

[35] ~~3438.~~ Variétés, notices et raretés bibliographiques, recueil faisant suite aux Curiosités bibliographiques. *Paris,* 1822. — Catalogue par ordre alphab. des Ouvrages imprimés de Gabr. Peignot, par P. M. (Milsand). *Paris et Dijon,* 1861, avec portr. (notes sur les marges), en 1 vol. in-8°; dem. maroq. vert et coins.

~~3439.~~ Manuel du Bibliophile, ou traité du choix des livres. *Dijon,* 1823, 2 vol. in-8°; dem. v. rose, tr. marbr.

Ouvrage utile. C'est une réimpression très-developpée du *Traité du choix des livres* de 1817.

3440. Relation des deux Missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824. *Dijon,* 1824, in-12; dem. veau vert.

Opuscule rédigé en trente-six heures; l'édition tirée à 500 exemplaires, fut épuisée en huit jours. (*Deschamps.*)

~~3441.~~ Mémorial religieux et biblique ou choix de pensées sur la religion et sur l'Ecriture sainte. *Dijon,* 1824, in-16; dem. maroq. brun et coins, tr. ébarb.

3442. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des Morts et sur l'origine des Cartes à jouer. *Dijon,* 1826, in-8°, avec planches; dem. veau, tr. marbr.

Tiré à 310 exempl. — Devenu rare.
Ouvrage curieux; c'est sans contredit une des meilleures publications de Peignot.

3443. Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris, Renouard,* 1827, in-8°, portrait; dem. v. fauve, non rogn. (*Bauzonnet.*)

Livre curieux et intéressant, tiré à 300 exemplaires. — Celui-ci est un des 25 *sur papier vélin,* avec la figure du portrait, *avant la lettre.*

3444. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, et sur sa famille. *Dijon,* 1829, in-8°; dem. maroq. rouge, non rogn.

~~3445.~~ Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVII^e^ siècle ... *Dijon,* 1829, in-8°; dem. maroq. bleu et coins.

Réimpression gantoise.

3446. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité et leur bizarrerie. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

3447. De l'origine de la Semaine. (*Dijon*) 1830, in-8°; broché.

Mémoire lu à la *Commission des Antiquités* (Acad. de Dijon) le 6 août 1829.
Tiré à 100 exemplaires et très-rare.
Non décrit par M. Deschamps.

3448. Précis historique, généalogique et littéraire de

la Maison d'Orléans, avec notes, tables et tableau. *Paris,* 1830, in-8°, portr.; dem. maroq. bleu.

On y a ajouté *deux belles et intéressantes lettres de M. Crapelet à G. Peignot.*

3449. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, etc., tant imprimés que manuscrits. *Paris,* 1830 (*tiré à petit nombre*). — Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les Anciens (avec planches). *Dijon,* 1834, en 1 vol. in-8°; dem. v. fauve.

L'*Essai sur la reliure* est ici de la vraie seconde édition, tirée à 200 exempl.

3450. Notice de XXII grandes Miniatures ou tableaux en couleur, réunies en tête d'un Ms. du XV^e^ siècle. *Dijon,* 1832, in-8°; dem. toile.

Tiré à 100 exemplaires. C'est un des rares volumes de la Collection.

~~3451.~~ L'illustre Jaquemart de Dijon, détails historiques, instructifs et amusans sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville, depuis 1382, par P. Bérigal. *Dijon,* 1832, in-8°, avec 1 planche; dem. rel.

Ouvrage tiré à 250 exemplaires.

~~3452.~~ Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages de Bernard de la Monnoye (*Dijon,* 1832). In-8°, avec portr. et facsimile; dem. v. rose.

Tiré à part à 100 exempl. des *Mémoires de l'Académie de Dijon.*

~~3453.~~ Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le quinzième siècle, etc. *Paris,* 1832, in-8°; dem. maroq, vert.

3454. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, depuis son origine vers le IV^e^ siècle, par le D^r^ Calybariat, de Saint-Flour .... *Paris,* 1833, in-8°; dem. rel. veau, non rogn.

Tiré à petit nombre d'exemplaires et devenu très-rare.
Exempl. de M. Pieters.

3455. De la reliure et de la librairie chez les anciens. *Sans lieu, ni date,* in-8°; dem. veau rose et coins.

Première édition, tirée des *Mémoires de l'Académie de Dijon* (tome XXIII).

~~3456.~~ Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens

(avec planches). *Dijon,* 1834, in-8°, figg.; dem. maroq. bleu.

Exempl. de la réimpression gantoise.

3457. Essai analytique sur l'origine de la langue française, et sur un recueil de Monumens authentiques de cette langue depuis le IX^e^ siècle jusqu'au XVII^e^. *Dijon,* 1835, in-8°; dem. v. bleu.

Tiré à 150 exemplaires.

3458. — — Le même ouvrage; dem. veau rose.

Contrefaçon imprimée à Gand, par les soins de M. Duquesne.

3459. Les Bourguignons salés : diverses conjectures sur l'origine de ce dicton populaire. *Dijon,* 1835, in-8°; dem. v. rose, non rogn.

Tiré à 150 exemplaires. — Celui-ci provient de la vente de M. de Jonghe; le portrait de ce bibliophile y est ajouté.

3460. Histoire de la Passion de J.-C., composée en 1490 par le P. Olivier Maillard, avec des notes par G. Peignot. *Paris, Crapelet,* 1835, gr. in-8°, pap. vélin, fig. color.; dem. maroq. vert, non rogn.

3461. Recherches historiques et bibliographiques sur les Autographes et sur l'Autographie. *Dijon,* 1836, in-8°, avec un facsimile; dem. maroq. vert et coins, tête dorée, non rogn.

Tiré à 180 exemplaires.

3462. De Pierre Aretin. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait. *Paris et Dijon,* 1836, in-8°; dem. veau bleu, non rogn.

Tiré à 100 exemplaires.

3463. Nouvelles recherches sur le dicton populaire. Faire ripaille. *Dijon,* 1836, in-8°; dem. v. rose.

Tiré à 200 exempl.

3464. De la liberté de la presse à Dijon, au commencement du XVII^e^ siècle, ou histoire d'un opuscule publié en 1609 ... *Dijon,* 1836, in-8°; br.

Tiré à 150 exempl.

3465. D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incon-

tinences désordonnées (en 1493), avec notes. *à Naples et en France* (*Paris, Techener*) 1836, in-8°; dem. rel.

~~3466.~~ Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. *Dijon,* 1837, in-8°; dem. v. rose, non rogn.

Tiré à 150 exemplaires.

3467. Élémens de morale, rédigés d'une manière simple, claire et proportionnée à l'intelligence des enfans. *Dijon,* 1838, in-16; dem. maroq.

Troisième édition.

3468. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. *Dijon,* 1838, in-8°; dem. veau rose.

Tiré à 130 exemplaires.

3469. Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale et d'autres pièces religieuses. *Dijon,* 1839, in-8°; dem. v. rose, non rogn.

Tiré à 175 exemplaires.

3470. Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au Mont Pausilipe. *Dijon,* 1840 (*tiré à* 175 *exempl.*). — Souvenirs relatifs à S. Paul de Londres et à la Tour de Londres. *Paris,* 1836 (*tiré à* 100 *exempl.*). — Détails historiques sur le château de Dijon, depuis le XV^e^ siècle. *Dijon,* 1833 (*tiré à* 180 *exempl.*). — La Selle chevalière. *Paris,* 1836 (*tiré à* 100 *exempl.*). — Notice sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Amanton. *Dijon,* 1837 (*tiré à* 80 *exempl.*). En 1 vol. in-8°; dem. maroq. rouge. tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire.

~~3471.~~ Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs; entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux .. *Dijon,* 1841, in-8°; dem. maroq. orange et coins, dor. en tête, non rogn.

Exemplaire en *papier fin des Vosges,* auquel on a ajouté une intéressante lettre autographe de M. Peignot. — Il se trouve à la fin du volume *Le Songe du petit père André,* en deux exemplaires. Le *Panégyrique de S^te^ Madeleine,* par contre, manque.

~~3472.~~ Recherches historiques sur l'origine et l'usage

de l'instrument de pénitence appelé Discipline. *Dijon,* 1841. — Souvenirs relatifs à quelques Bibliothèques particulières des temps passés (tiré à 170 exempl.) *Paris,* 1836, en 1 vol. in-8°; dem. v. rose.

La deuxième pièce « *Souvenirs* » est très-rare.

3473. Le livre des Singularités (avec les Errata et les Additions). *Dijon,* 1841, in-8°; dem. v. vert, tr. marbr.

~~3474.~~ Catalogue d'une partie des Livres composant la Bibliothèque des Ducs de Bourgogne, au XV^e^ siècle. Seconde édition. *Dijon,* 1841. — Bibliothèque choisie des Classiques latins. *Paris,* 1813, en 1 vol. in-8°; dem. maroq. vert, tête dor., non rogn.

~~3475.~~ Amusements philologiques, ou variétés en tous genres. Troisième édition. *Dijon,* 1842, in-8°; dem. v. fauve, non rogn.

Légère tache au bord de quelques feuillets. — Édition la plus complète.

3476. Nouveaux détails historiques sur le siége de Dijon en 1513, sur le traité qui l'a terminé et sur la tapisserie qui le représente. *Dijon,* 1857, in-4°; dem. maroq. rouge, tête dor., n. rogn., avec facsimile.

Tiré à 150 exempl.

3477. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les Miniatures d'un Ms. à Dijon. *Dijon,* 1858, in-4°, figg.; dem. maroq. vert, tête dorée, non rogn.

Tiré à 100 exemplaires.

3478. Lettres de G. Peignot à son ami N. D. Baulmont, publiées par Em. Peignot. *Dijon,* 1857, in-8°, portrait; dem. v. vert, tr. marbr.

3479. Lettres sur Dijon (écrites en 1831), suivies des observations sur Dijon sous le nom d'Argos et de la lettre d'un Dijonnais à son ami, avec notes inédites. *Paris,* 1863, in-8°; br.

Tiré à 200 exemplaires.

3480. Opuscules de G. Peignot extraits de divers journaux, revues et recueils, dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une introd. par Ph. Milsand. *Paris,*

Techener, 1863. in-8° avec portrait; dem. maroq. brun, non rogné.

3481. Notice chronologique de tous les Souverains, Princes et Princesses d'Europe, qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840. *Paris,* 1865, in-8°; br.

Tiré à 125 exemplaires.

3482. Notice exacte de toutes les personnes nées et domiciliées dans le départ. de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon, (1793-1794). *Paris,* 1865, in-8°; br.

Tiré à 125 exemplaires.

3483. Notice biographique et bibliographique sur Gabr. Peignot, par P. D. (Deschamps). *Paris, Techener,* 1857, in-8°, pap. de Holl.; dem. veau fauve et coins, non rogn.

~~3484.~~ Essai sur la vie et les ouvrages de G. Peignot accompagné de vers inédits par J. Simonnet. *Paris, Aubry,* 1863, in-8°; dem. v. vert et coins.

3485. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages mprimés de G. Peignot, par P. M. (Milsand). *Paris,* 1861; n-8°, *avec le Supplément de* 1863; ens. 2 brochures.

Tiré à 300 exemplaires.

3486. Catalogue de Livres anciens, rares et curieux provenant de la Bibliothèque de feu Gabr. Peignot. *Paris, Techener,* 1852, in-8° (4406 num.); dem. maroq. brun et coins.

Catalogue important. Le produit total fut de 28,594 fr. 75 cent.

3487. Selections from the Edinburgh review, comprising the best articles, edited by M. Cross. *London,* 1833, 4 vol. in-8°; dem. v. fauve.

3488. The Edinburg Review. *Edinburgh,* 1835-1842 (tomes 61-74), en 13 vol. in-8°; dem. veau.

3489. Revue des deux Mondes. *Paris,* 1851-1870,

110 vol. — Annuaire des deux Mondes, 1850-1867, 14 vol. Ens. 124 vol. in-8°; dem. bas.

Les années 1851-1852 de la *Revue* et le premier volume de l'*Annuaire* sont de la réimpression belge.

Schoepen 55. — 3490. Le Magasin pittoresque, rédigé par E. Cazeaux et Ed. Charton. *Paris,* 1833-1877, in-fol., figg. sur bois; br. et en livraisons.

Les années 1833, 1834, 1844, 1853, 1855 à 1857, 1859 à 1877. Ens. 26 volumes. Deux livraisons manquent.

Olivier 40. — 3491. Dictionnaire de la Conversation et de la Lecture. *Paris, Belin-Mandar,* 1832-39, 52 vol. in-8°; dem. maroq. brun.

Exemplaire bien conditionné.

3492. Divers lots de brochures et varia.

Bibl. roy. 10. — 3 pag.
id 22. — 4 pag.
Schoepen 26. — Le roman Lennig (inc.)

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

Écriture sainte.
Texte et versions. — Biographie sacrée. — Figures bibliques, etc. . . . . Page 1
Liturgie 8
Saints-Pères 10
Théologiens.
Mélanges de Théologie dogmat. et morale. — Œuvres de Théologiens 13
Œuvres de Bossuet 17
Œuvres de Fénelon 26
Port-Royal.
Ouvrages relatifs à l'histoire de ce célèbre Monastère. . 30
Œuvres de Messieurs de Port-Royal et de quelques-uns de leurs amis.
Pascal. 37
Antoine Arnauld 44
Rob. Arnauld d'Andilly 48
Marie Angél. Arnauld et Agnès Arnauld. . 49
Angélique de St Jean Arnauld 50
Ant. Le Maistre 50
Le Maistre (de Sacy) 51
Cl. Lancelot. 54
Nicole 56
Duguet 58
Le P. Quesnel (et divers). 59
Traités particuliers de Théologie dogmatique, morale, catéchétique et parénétique 63

Théologie ascétique. 68
De Imitatione Christi 75
Ecrits divers sur l'auteur de l'Imitation 85
Polémique religieuse 87
Théologiens séparés de l'Église romaine 88
Histoire des Religions.
Religions des peuples de l'antiquité 91
Religion chrétienne 92
Histoire de la Papauté, des Papes et des Ordres religieux. 95
Vies de Saints et de Saintes 99
Mélanges d'archéologie chrétienne. 102

JURISPRUDENCE.

Droit public. — Droit ancien et Droit moderne. . . . 105

SCIENCES DIVERSES.

Philosophie.
Mélanges. — Œuvres de philosophes anciens et modernes. — Métaphysique. — Morale. — Éducation. 110
Politique et Économie politique 128
Sciences physiques et naturelles 133
Sciences médicales 135
Astronomie. — Philosophie occulte. 137

BEAUX-ARTS.

Généralités. — Mélanges. 138
Peinture.
Histoire de la peinture. — Traités de l'art de peindre. — Musées et Expositions 140
Gravure 144
Portraits et Estampes 145
Costumes 149
Arts divers. 150

BELLES-LETTRES.

Linguistique 152
Rhétorique.
Rhéteurs et Orateurs. 158
Poésie.
Poètes grecs et latins. 164
Virgile. 169
Horace 173
Ovide 178
Poètes latins divers 179
Poètes français. 187
Poètes italiens.
Dante 202
Petrarcha. 206
Ariosto 207
T. Tasso 208
Italiens divers 210
Poètes espagnols, portugais, anglais et néerlandais . . 211
Poésie dramatique.
Théatre des Grecs et des Latins 215
Théatre moderne.
Auteurs français, italiens, espagnols, anglais, etc. . . 219
Molière 220
Corneille. 225
Racine 229
Auteurs divers 230
Prosateurs.
Romans grecs et latins 238
Romans français 239
Romans italiens 244
Romans espagnols, anglais et néerlandais 245
Cervantes. . . . . 245 à 248
Facéties diverses 252
Philologie.
Mélanges de philologie 255
Satires 257
Proverbes 260

Bons mots, Ana's 262
Emblèmes, Devises, Énigmes, etc. 262
Dialogues et Entretiens 263
Epistolaires.
Epistolaires latins. 265
Epistolaires français 268
Epistolaires italiens, espagnols, etc. 275
Polygraphes.
Polygraphes grecs et latins 279
Polygraphes français 281
Polygraphes belges 289
Polygraphes italiens, espagnols, etc. 292
Collection d'ouvrages de différents auteurs et Mélanges. 295

HISTOIRE.

Géographie et Voyages 301
Histoire ancienne.
Généralités 303
Histoire des Grecs et des Romains 304
Histoire moderne.
Histoire de France 313
Histoire des Pays-Bas 342
Histoire de Belgique 344
Histoire de divers pays 350
Paralipomènes historiques.
Mélanges d'archéologie 363
Histoire littéraire 365
Biographie (générale). 370
» (particulière) 372
Biographie des Peintres, Graveurs, etc. 384
Autographes 392
Bibliographie 395
Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs 376
Mélanges et extraits historiques 410
Ouvrages de G. Peignot. 411

EN PRÉPARATION :

1° Le Catalogue des LIVRES ET ESTAMPES de feu M. le Baron de Vinck-de Wezel; dont la Vente aura lieu, les *Jeudi* et *Vendredi*, 20 *et* 21 *Mars*, 1879;

2° Le Catalogue de beaux Livres D'ART ET D'ARCHITECTURE, provenant de feu M. Éd.-Phil. Lavergne, ancien Architecte de la ville de Louvain. — Vente les *Jeudi*, *Vendredi* et *Samedi*, 24, 25 *et* 26 *Avril*, 1879;

3° Catalogue de très-beaux LIVRES DU XVIII^e^ SIÈCLE (*Chansons de Laborde*, *Contes de La Fontaine* (des Fermiers-généraux), *L'Heptameron*, avec figures de Freudenberg, *non rogné*; *les Œuvres de Salomon Gessner*, 3 vol. sur grand papier, in-folio; *le Décameron*, figures par Gravelot; *le Temple de Gnide*, figures d'Eisen, etc., etc.

Vente au mois de Mai prochain.

Il of 97-D3710

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1879 Feb.10 BrOlV c.1
Francois-/Bibliotheque.
97-P3790

3 3125 01188 8200